

I.P.I.A.S. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 5 M DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	ABILITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
Modulo trasversale: educazione linguistica	La stesura del testo argomentativo ed espositivo secondo le disposizioni del nuovo esame di Stato Criteri ed esercitazioni per lo svolgimento delle tipologie testuali dell'esame di stato Criteri ed esercitazioni per il colloquio	Saper analizzare i testi di varia tipologia, riconoscendone contenuto, struttura, linguaggio e stile. Saper redigere testi di varia tipologia in modo chiaro, corretto e pertinente. Sviluppo delle competenze linguistiche.	Lettura guidata e commento di precedenti prove d'esame Esercitazioni scritte in classe e a casa Simulazione delle prove d'esame, in forma scritta e orale	Libro di testo Fotocopie	Tutto l'anno	Storia Materie professionali	<b>Verifiche:</b> Capacità di comprensione e di lettura autonoma Capacità di ricavare informazioni Competenze linguistiche Capacità di argomentare in forma orale e scritta  <b>Valutazione</b> Uso di apposite griglie
I manifesti e le petiche	Il simbolismo francese: Baudelaire: "Corrispondenze"- "Spleen" Rimbaud: "Vocali" Il simbolismo pascoliano: la poetica del Fanciullino "Lavandare" – "Il lampo" Il futurismo: Marinetti: "Il manifesto futurista" D'Annunzio "La pioggia nel pineto" Corazzini: "Desolazione del povero poeta..." Palazzeschi: "E lasciatemi divertire" Merini: "L'ora più solare per me"	Individuare le caratteristiche di contenuto e stile che permettano di comprendere il passaggio dalla letteratura dell'Ottocento a quella del Novecento. Conoscere i caratteri della poetica simbolista, del futurismo, del decadentismo. Individuare le tendenze della poetica contemporanea	Recupero e raccordo delle competenze precedenti Spiegazione attraverso mappe e schemi Analisi dei testi in classe Esercizi di autoverifica a casa	Libro di testo Fotocopie LIM	20 ore		
Crisi di identità ed	La società di massa	Affrontare come lettore	Lecture analitiche di testi di	Libro di testo	20 ore	Storia	

evoluzione del personaggio	<p>La crisi dell'individuo e l'io debole L'individuo e il progresso Il disagio, l'inettitudine. Pascoli e la poetica del Fanciullino Svevo: "La coscienza di Zeno" D'Annunzio: superomismo, estetismo e panismo Pirandello: "La patente" – "Uno, nessuno e centomila" "Il fu Mattia Pascal" Montale: "Non chiederci la parola" Saba: "Trieste" "LA capra"</p>	<p>autonomo e consapevole testi di vario genere allo scopo di trarre informazioni Utilizzare le informazioni apprese per approfondire argomenti di studio anche interdisciplinari Riconoscere tematiche comuni e individuali in un contesto storico – letterario Confrontare autori, opere e personaggi Osservare, distinguere e confrontare lo stile narrativo e poetico dei singoli autori Individuare aspetti contenutistici e stilistici delle varie opere</p>	<p>varia tipologia Confronto su temi e stili dei vari autori Osservazione dei caratteri stilistici Schemi e mappe concettuali</p>	<p>Fotocopie LIM</p>		<p>Storia</p>	
Guerra e violenza	<p>Marinetti "la guerra invocata" Svevo: "La guerra m'ha raggiunto", "Un'esplosione enorme" Ungaretti e l'ermetismo: "Commiato", "Soldati" "Mattina" "San Martino del Carso" Quasimodo Levi: "Se questo è un uomo"</p>	<p>Cogliere le caratteristiche distintive di ciascun autore</p>	<p>Letture e analisi dei testi con particolare attenzione a contenuti, linguaggio e stile Esposizione orale dei contenuti appresi e delle interpretazioni personali</p>	<p>Libro di testo Fotocopie LIM</p>	<p>10 ore</p>	<p>Storia</p>	
Lavoro e corruzione	<p>Pirandello: "Il treno ha fischiato" Volponi: "L'ingresso delle fabbriche" Sciascia: "Le menzogne del confidente"</p>			<p>Libro di testo Fotocopie LIM</p>	<p>10 ore</p>		