

**PIANO PREVENTIVO ANNUALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/20**  
professoressa **Nunziatina Maisano**  
docente di lettere  
**classe 2E**  
**indirizzo informatico**

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**  
**COMPETENZE**

**Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:**

**Italiano:**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

**Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

**Storia:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali

- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

### **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

#### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

#### **Storia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

## OBIETTIVI MINIMI della classe

**Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:**

### **Italiano:**

- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo chiaro
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo,
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

### **Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana

### **Storia:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico e sufficientemente chiaro
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

### **Storia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano**

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche (da acquisire in itinere)</b>	<b>Scelte metodologiche</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
1) Il testo poetico e il testo teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ( sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi)</li> <li>- Il linguaggio figurato, le figure retoriche</li> <li>- La poesia lirica: le origini e l'evoluzione</li> <li>- Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata</li> <li>- Il verso libero</li> <li>- La poesia contemporanea</li> <li>- Analisi di componimenti della tradizione italiana</li> <li>- Struttura e caratteristiche del testo teatrale</li> <li>- Il teatro in età moderna</li> <li>- Il teatro dal Novecento a oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali</li> <li>- Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale</li> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</li> <li>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</li> <li>- Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico e teatrale ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Ascolto di canzoni</li> <li>- Laboratorio di poesia</li> </ul>	novembre- giugno	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di analisi metrica</li> <li>- Test strutturati sui caratteri generali</li> <li>- Esercitazioni scritte sulla parafrasi</li> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Compiti in classe propedeutici Tip. A</li> </ul>
2) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/ espositivo e il testo espositivo/argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti su temi di attualità</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La recensione</li> <li>b) La parafrasi</li> <li>c) Il commento</li> </ul> </li> <li>- L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la struttura del quotidiano</li> <li>b) l'articolo di cronaca e di commento</li> </ul> </li> </ul>	<p>un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e sintattiche e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica)</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione di schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Compiti in classe: relazioni espositive e argomentative</li> <li>- Tip. B</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--

3) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eneide</li> <li>- L'epica cavalleresca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Analisi guidata</li> <li>- Lettura in classe non analitica</li> <li>- Attività in Cooperative Learning</li> </ul>	1 ora alla settimana nel corso dell'anno	tedesco - inglese - storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazioni orali e scritte</li> <li>- Esercitazioni sulla parafrasi</li> </ul>
4) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso degli elementi morfologica</li> <li>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi</li> <li>- La proposizione complessa</li> <li>- Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingua e studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	nel corso dell'anno	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>- Verifiche alla lavagna</li> </ul>
5) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi testuale di un romanzo</li> <li>- Scheda di analisi narratologica</li> <li>- Il romanzo; origini ed evoluzione.</li> <li>- Il romanzo storico: W.Scott, A. Manzoni</li> <li>- Lettura di alcuni passi del romanzo: "I Promessi Sposi".</li> <li>- La novella verista: "Rosso Malpelo", "La Roba", di G. Verga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura</li> <li>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista</li> <li>- Consolidare le competenze nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce in classe</li> <li>- Lettura individuale domestica</li> <li>- Tabulazione dati emersi</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</li> </ul>	nel corso del pentamestre	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Test strutturati sui caratteri generali del romanzo</li> </ul>

		rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico				
--	--	--	--	--	--	--

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia**

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche (da acquisire in itinere)</b>	<b>Scelte metodologiche</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
1) Modulo di collegamento: Augusto e la prima età imperiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età di Cesare: la fine della Repubblica e il principato di Augusto</li> <li>- La formazione dell'Impero romano e la Pax romana</li> <li>- L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave</li> <li>- Distillare concetti chiave e fissare gli appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione schemi e tabelle</li> <li>- Lavori di ricerca</li> </ul>	settembre - ottobre	arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Verifiche orali/scritte</li> </ul>
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione</li> <li>- La villa agricola, la nuova entità economica</li> <li>- La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia</li> <li>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo</li> <li>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione</li> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata</li> <li>- Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del libro di testo</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Lettura delle fonti</li> </ul>	novembre - dicembre	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>barbarici</li> <li>- La legislazione presso i popoli romano-barbarici</li> </ul>					
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Longobardi</li> <li>- I Franchi e il ruolo della Chiesa</li> <li>- L'Oriente tra Islam e Bisanzio</li> <li>- L'economia curtense</li> <li>- Il monachesimo</li> <li>- L'Islam</li> <li>- Il Feudalesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schede, schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	gennaio - febbraio	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> </ul>
4) Occidente e Oriente agli inizi del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schede, schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	marzo	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> </ul>
5) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dopo il 1000: rinascita dell'Europa</li> <li>- L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana</li> <li>- L'istituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura guidata di testi e schede</li> </ul>	aprile - maggio - giugno	geografia, italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche d'approfondimento</li> <li>- Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni</li> </ul>

	comunale	autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni				
6) L'Europa carolingia e l'anarchia feudale	- L'alleanza tra i Franchi e il Papato - L'impero carolingio - Le nuove invasioni - Gli Stati periferici dell'Europa dopo Carlo Magno	- Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede	giugno	geografia, italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

Bolzano, .....

Alunno/a .....

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti ...../10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DELLE VERIFICHE ORALI  
di Italiano e Storia**

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO		
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori	
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori	
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali	
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione	
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione	
5 4 3 2		INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
			Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
			Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
	Risultati nulli >2		Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario	