

I.I.S.S. G. GALILEI
 CLASSE 5GH
 PROGRAMMA PREVENTIVO ANNUALE A.S. 2019/2020
 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 PROF.SSA SISSI MATTIAZZO

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPROFONDIMENTO	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAM. INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Età post-unitaria Verga	Contesto storico culturale; l'Italia a confronto con altri Paesi europei; Positivismo, Naturalismo e Verismo. Attenzione alla tematica scientifica.	-Conoscere i tratti essenziali della cultura nel periodo storico; -Individuare le relazioni tra il contesto storico, le biografie e la produzione letteraria;	-Lezione frontale; -Lettura guidata dei brani letterari; -Lettura e analisi dei testi in autonomia; -Confronto in classe;	Settembre Ottobre	Storia.	-Verifiche scritte - Interrogazioni -Lavoro autonomo su approfondimenti suggeriti dall'insegnante.
Decadentismo	Contesto storico-culturale. Simbolismo. La perdita dell'aureola. Poesia e prosa.	-Conoscere i tratti essenziali della vita e delle opere degli autori; -Saper esprimere una valutazione critica attraverso l'analisi dei testi.	-Redazione di schemi e mappe concettuali; -approccio olistico - lavoro autonomo e restituzione in classe	Nov.	Storia.	
D'Annunzio	Vita e opere; il poeta-vate; l'esteta; brani da <i>Le Laudi</i> e da <i>Il piacere</i> . Rapporti col fascismo.			Dic.	Storia.	
Pascoli	Vita e opere; la teoria del fanciullino; il nido; il pensiero politico. Brani da <i>Myricae</i> , <i>I canti di Castelvecchio</i> , <i>Poemetti</i> .			Gen.-Feb.	Storia.	
La crisi dell'uomo del Novecento. Il grande romanzo europeo.	I temi psicologici del nuovo romanzo; nuove strutture e tecniche di racconto. Pirandello: vita e opere; la teoria delle maschere; l'umorismo; il romanzo e il teatro; brani tratti da: <i>Novelle per un anno</i> , <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Sei</i>			Marzo - Aprile	Storia, tedesco, inglese.	

	<p><i>personaggi in cerca d'autore.</i></p> <p>Svevo: vita e opere; la psicanalisi; il successo tardivo; brani tratti da <i>La coscienza di Zeno; Una vita.</i></p> <p>Attenzione alla tematica scientifica.</p>					
<p>La poesia del 900.</p> <p>Ungaretti, Montale e Saba.</p>	<p>Accenni biografici; principali tematiche; la poetica.</p> <p>Ungaretti: brani tratti da <i>L'allegria.</i> Montale: brani da <i>Ossi di seppia</i> e <i>Satura.</i> Saba e la poesia onesta.</p>			Maggio.	Storia, tedesco, inglese.	
<p>Educazione linguistica</p>	<p>Analisi di un brano dal punto di vista stilistico, metrico e lessicale; parafrasi.</p> <p>Argomentare le proprie tesi a partire dalla lettura attenta delle fonti.</p>	<p>Incrementare il grado di padronanza delle competenze linguistiche;</p> <p>organizzare il proprio pensiero critico.</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Simulazioni delle prove d'esame.</p>	Tutto l'anno, attraverso i moduli.	Propedeutico a tutte le discipline.	

La docente si riserva di adeguare il programma preventivo ad eventuali inclinazioni della classe.