

## **PROGRAMMA DEFINITIVO DI ITALIANO**

**CLASSE 4. E**

**ANNO SCOLASTICO: 2018-2019**

**PROF.: PAOLA MARI**

### **Il Seicento : la Controriforma, Il Barocco**

Ciro di Pers “Orologio da rote”

Il romanzo picaresco: Lazarillo de Tormes, L’educazione di Lazarillo

Miguel de Cervantes: Don Chisciotte, Presentazione di Don Chisciotte

Don Chisciotte e i mulini a vento

Il teatro barocco di Shakespeare: Romeo e Giulietta , Il dialogo dal balcone

Amleto, La recita a corte

### **La Rivoluzione scientifica**

Galileo Galilei: Dialogo sopra i due massimi sistemi (seconda giornata)

### **L’Illuminismo**

L’Illuminismo secondo Kant

La figura dell’intellettuale nel Settecento

Il pubblico e i centri di produzione culturale

La lingua

### **Carlo Goldoni**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La teorizzazione del nuovo teatro

La Locandiera:

La filosofia di vita di Mirandolina

Mirandolina seduce il cavaliere

La dichiarazione d’amore del cavaliere

La scelta di Mirandolina

### **Il romanzo europeo del Settecento**

Il romanzo in Inghilterra:

Daniel Defoe, La nuova realtà di Robinson Crusoe

Jonathan Swift, Considerazioni sulla guerra (da I viaggi di Gulliver)

Temi in viaggio:

Mary Shelley, La creazione del mostro (da Frankenstein)

Bram Stoker, Il conte Dracula: identificazione di un vampiro (da Dracula)

## **Il Neoclassicismo e Il Preromanticismo**

### **Il Romanticismo in Europa e in Italia**

Caratteri del Romanticismo europeo

Madame de Staël e l'importanza delle traduzioni

### **Ugo Foscolo**

La vita

Il pensiero

La poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il bacio a Teresa

I Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

### **Giacomo Leopardi**

La vita: visione del film "Il giovane favoloso"

Bolzano, 13 giugno 2019