

# Programm Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr 2018/2019 - Klasse 4OD

MODULI	UNITÀ / CONOSCENZE	CONTENUTI			METODOLOGIE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
		OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	VERIFICHE	MATERIE E CONTENUTI	
Wiederholung & Festigung von Kompetenzen und Kenntnissen	Wiederaufnahme des Sprachgebrauchs nach der Sommerpause durch Wiederholung, Lektüren, Gespräche und verschiedene Übungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel/Texte aus dem Lehrbuch, aus den Jugendzeit-schriften „JÖ“ und „Topic“ sowie aus anderen Quellen, vor allem Internet Gelesenes / Gehörtes / Erlebtes als Impuls für weiterführende Arbeit zu den unterschiedlichen Themen...:</li> <li>- Ferien und Urlaub</li> <li>- Rollenverteilung Mann-Frau</li> <li>- Beziehungen: Freundschaft und Liebe</li> <li>- Biografien</li> <li>- Handys/Smartphones</li> <li>- Internet und soziale Medien</li> <li>- Gesundheit</li> <li>- Essen und Ernährung</li> <li>- Aktuelles</li> <li>- Praktikum und Lehrausgänge</li> <li>- Arbeit</li> <li>- Wünsche und Pläne für die Zukunft</li> <li>- Hörenstehen: DW Topthema, deutsch-to-go.de</li> <li>- Hörenstehen: kurorisches, selektives, intensives Lesen</li> <li>- Erfahrungen und Meinungen mündlich wie schriftlich äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riguardo alle aree tematiche: Saper essere attenti ed informati sulle tematiche e saperle affrontare in modo critico</li> <li>- Saper esporre correttamente i temi trattati oralmente e per scritto</li> <li>- Saper comprendere e affrontare un testo scritto / auditivo in tempi predefiniti</li> <li>- Riguardo alle competenze più specificamente linguistiche: Saper reagire in maniera adeguata al contesto linguistico</li> <li>- Saper esporre in modo comprensibile esperienze ed opinioni personali partendo da un impulso</li> <li>- Saper applicare strategie di lettura</li> <li>- Saper distinguere tipi di testo</li> <li>- Saper comprendere, analizzare ed interpretare testi autentici di un certo livello (anche testi letterari) in modo globale e più dettagliato</li> <li>- Saper esporre oralmente e per scritto il contenuto di testi e saperli commentare</li> <li>- Saper rispondere in modo creativo a impulsi per la scrittura</li> <li>- Saper strutturare e redigere in modo adeguato i propri prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, comprensione e interpretazione di testi letti</li> <li>Rielaborazione scritta e orale dei testi</li> <li>Discussione in gruppo</li> <li>Lavori e ricerche individuali, a coppie o di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo, fotocopie da vari testi, appunti e schede preparati dal docente e/o dagli studenti, lavagna, vocabolario, vario materiale testuale e visivo (casse per ascolto, proiettore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche ed esercitazioni orali e scritte</li> </ul>	A seconda delle aree tematiche sono state messi in atto - ove possibile - collegamenti interdisciplinari con un minimo di linguaggio tecnico / settoriale
Vorbereitung auf die DSD I-Prüfung	<p>Gezielte Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörtraining</li> <li>- Lesetraining</li> <li>- Schreibtraining</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Konsolidierung:</li> <li>- Verben: Formen und Zeiten</li> <li>- vier Fälle, Präpositionen</li> <li>- Satzbau: Hauptatz, Null-Konjunktionen; dass-Sätze, Temporal-, Kausal-, Final- und Konzessivsätze; Relativ- und Infinitivsätze, indirekte Fragesätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali</li> </ul>				

Per quanto riguarda gli alunni segnalati, nelle prove proposte (scritte e orali) e nella valutazione sono state tenute in debita considerazione le diverse esigenze.  
Un alunno iscritto nella classe terza ad anno scolastico iniziato ha seguito uno programma differenziato di livello A1/A1+.

Bolzano, 6 giugno 2019

L'insegnante

Gli alunni

The image shows two handwritten signatures. The first signature, on the left, is large and cursive, appearing to read "Hendrik Henning Parisi". The second signature, on the right, is smaller and also appears to be a name, possibly "Giovanni".