

Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr2018/2019 - Klasse 5S - Programma

DELLA PROF.SSA	DOCENTI DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI
VERONIK TRIBUS	TEDESCO L2	5S IPIAS	IPIAS MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA	3	

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	METODI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTILIZZATI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE	COLL. INTER-DISCIPL.
Geschichte: Wiener Kongress Restauration, Märzrevolution Das 2. Deutsche Reich Bismarck Die wilhelminische Ära	Demokratisierung und Nationengefühl, die Industrialisierung, Wissenschaft und Technik (Gründerzeit), Soziale Probleme Literatur: "Junges Deutschland" und Vormärz: H. Heine, "Die schlesischen Weber"	Possedere un quadro storico temporale della Germania della seconda metà del '800 fino alla seconda metà del '900 nonché degli principali avvenimenti storici trattati Saper riflettere sul contesto socio-culturale riguardo gli eventi storici svolti	Lettura, analisi, discussioni, rielaborazione e orale e scritta dei temi e dei testi scritti. Esercitazioni.	gen-mar	Fotocopie di libri di testo Materiale preparato dall'insegnante Lavagna	Saper affrontare in modo adeguato le problematiche affrontate	Esercitazioni scritte ed orali (Schularbeit und mündliche Prüfung)	Storia Italiano Unificazione dell'Italia La giovine Italia di Mazzini
Literatur: Realismus und Naturalismus	Literatur in der Zeit der Industrialisierung und der sozialen Probleme G. Hauptmann "Die Weber"	Conoscere i tratti principali delle due correnti <i>Realismus</i> e <i>Naturalismus</i> e poterle confrontare	Lezione frontale Attivazione delle conoscenze	maggio	Mappe mentali/ riassunti Schede con domande scritte	Saper esporre correttamente i temi trattati anche di fronte a un pubblico		Verga e il verismo
Geschichte: Der 1. Weltkrieg Die Alpenfront	Gründe, Anlass, Verlauf und Folgen sowie Besonderheiten des 1. Weltkrieges.		Lavoro autonomo, in coppia e in gruppo	aprile	Testi a completamento			
Geschichte: Südtirol 1919-1992	Südtirol im Faschismus, und nach dem 2. Weltkrieg	Conoscere eventi storici cruciali per l'Alto Adige durante i periodi storici svolti		aprile	Multiple choice			
Geschichte: Die Weimarer Republik Der Nationalsozialismus	Probleme der Weimarer Republik, die "Goldenen 20er Jahre", neue Massenmedien, der Nationalsozialismus und die Diktaturen, die	Esporre i contenuti con lessico personalizzato Saper collegare il pensiero di autori		maggio	Immagini Film	Saper redigere un testo scritto		

Der 2. Weltkrieg	Propaganda, die Judenverfolgung Gründe und Folgen des 2. Weltkrieges (kurz)	trattati relativo al periodo storico e individuarne il messaggio	Lettura, analisi, discussioni, rielaborazioni e orale e scritta dei temi e dei testi scritti.		Fotocopie di libri di testo Materiale preparato dall'insegnante	Saper riassumere e individuare informazioni fondamentali da un testo	1 prova di simulazione ridotta (ascolto, lettura, primo testo scritto)	Primo Levi
Literatur: Erich Kästner Bertolt Brecht	E. Kästner: <i>"Kennst du das Land wo die Kanonen blühen"</i> B. Brecht: <i>"Mein Bruder war ein Flieger"</i> (Guernica), <i>"General, dein Tank"</i>	Saper analizzare l'attualità di eventi storici Esporre i contenuti con lessico personalizzato		maggio				
Grammatik	Ripasso e esercitazioni delle strutture grammaticali di base	Saper applicare le strutture grammaticali	Esercitazioni.	sett-gen	Lavagna	Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate	2 prove di simulazione III. Prova scritta	
Leseverstehen Lesetexte	-A. Kalmer <i>"Mein Handy klingelt"</i> <i>-Ist Freizeit noch freie Zeit?</i> <i>-Freizeitstress – wenn die freie Zeit komplett verplant ist</i> <i>-Extremsport in Deutschland.</i> <i>Die Lust am Risiko</i>	Saper analizzare e commentare testi scritti e saper comprendere le idee principali e informazioni specifiche (lettura, livello B2)	Lezione frontale Attivazione delle conoscenze	sett-dic	Mappe mentali/ riassunti Schede con domande scritte			
Textproduktion Hörverstehen	Textsorten: persönlicher und formeller Brief, Dialog und Argumentation Esercitazioni di produzione scritta e di ascolto	Saper applicare le caratteristiche della tipologia di testo Saper individuare argomenti Saper comprendere testi di ascolto e le loro informazioni specifiche	Lavoro autonomo, in coppia e in gruppo	sett-febb marzo aprile maggio	Testi a completamento Multiple choice Immagini Film	Esporre i contenuti con lessico personalizzato		
Simulation der Staatsprüfung	2 simulazioni dell'esame di stato secondo le direttive della Sovrintendenza Scolastica della Provincia di Bolzano	Saper comprendere, analizzare e commentare un testo scritto (livello B2)		gennaio marzo aprile				

Bozen, 15/05/2019

Die Lehrkraft

Die Schüler

Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr2018/2019 - Klasse 5S Programma svolto al 15 MAGGIO

DELLA PROF.SSA	DOCENTI DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI
VERONIK TRIBUS	TEDESCO L2	5S IPIAS	IPIAS MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA		

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	METODI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTILIZZATI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE	COLL. INTER-DISCIPL.
Lesetexte zum Thema: -Smartphone und digitale Medien -Freizeit -Extremsport	-A. Kalmer "Mein Handy klingelt" (Perspektiven) -Ist Freizeit noch freie Zeit? (Aspekte neu) -Freizeitstress – wenn die freie Zeit komplett verplant ist (rückeninformation.de) -Extremsport in Deutschland. Die Lust am Risiko (goethe.de)	Saper comprendere, analizzare e commentare testi scritti (livello B2)	Lettura, analisi, discussioni, rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi scritti.	Settembre-dicembre	Immagini, film, fotocopie di libri di testo, materiale preparato dall'insegnante, lavagna, mappe mentali, riassunti, Schede con domande scritte, testi a completamento, multiple choice	Saper affrontare in modo adeguato le problematiche affrontate Saper esporre correttamente i temi trattati anche di fronte a un pubblico	Esercitazioni scritte ed orali 1 prova di simulazione corta (ascolto, lettura, 1. testo scritto)	
Geschichte: Wiener Kongress, Restauration, Märzrevolution. Das 2. Deutsche Reich, Bismarck und die wilhelminische Ära	Ideen der Demokratie und der nationalen Einigung " Einigung von oben " Industrialisierung Soziale Probleme, Wissenschaft und Technik (Fortschritte) Gründerzeit Literatur: Junges Deutschland und Vormärz: H. Heine "Die Weber	Possedere un quadro storico temporale della Germania della seconda metà del '800 Saper collegare lo sviluppo tecnico con la condizione umana e le idee politiche	Lezione frontale, attivazione delle conoscenze, lavoro autonomo, in coppia e in gruppo	Gennaio-marzo		Saper redigere un testo scritto Saper riassumere e individuare le nozioni/ informazioni fondamentali Saper affrontare in modo critico le	2 prove di simulazione III. Prova scritta	Storia Italiano Unificazione dell'Italia (Einigung von unten; voluta dal popolo) La giovane Italia di Mazzini

		Saper individuare le origini e le conseguenze del bisogno di democratizzazione, unificazione e giustizia sociale tramite la letteratura				problematiche affrontate	
Literatur: Realismus und Naturalismus	Literatur in der Zeit der Industrialisierung und der sozialen Probleme	Conoscere i tratti principali delle correnti Realismus und Naturalismus e poterle confrontare		maggio			Verga e il verismo
	G. Hauptmann "Die Weber"	Saper collegare le problematiche sociali e la elaborazione letteraria delle tematiche sociali con la filosofia del tempo con la corrente naturalista		maggio			Verga e il verismo
Geschichte: Der 1. Weltkrieg, die Alpenfront	Gründe, Anlass, Verlauf und Folgen des 1. Weltkrieges. Besonderheiten des 1. Weltkrieges	Possedere un quadro storico temporale della Germania della prima metà del '900 Sapere la condizione dell' Alto Adige durante questi eventi storici		aprile			
Literatur: F. Kafka	Franz Kafka: Gib's auf	Riflessione sulla guerra		maggio			
Geschichte: Südtirol 1919-1992	Südtirol im Faschismus, im Nationalsozialismus und nach dem 2. Weltkrieg	Possedere un quadro storico temporale dell' Alto Adige della prima metà del '900		aprile			

<p>Geschichte: Die Weimarer Republik, Der Nationalsozialismus</p>	<p>Probleme der Weimarer Republik, Die "goldenen 20er Jahre", Die Gründe für die Entstehung des Nationalsozialismus Hitler und Mussolini im Vergleich Entstehung der Diktatur, Propaganda dank der neuen technischen Möglichkeiten, Judenverfolgung</p>	<p>Possedere un quadro storico temporale della Germania della prima metà del '900 Saper collegare gli eventi storici all'ascesa del nazismo Saper collegare-collegare/ trovare punti/ tratti di somiglianza il nazismo e il fascismo riguardo le ideologie Saper collegare le ideologie delle due dittature riguardo i loro provvedimenti (z.B. ethnische Säuberung, Demokratie mit demokratischen Waffen abschaffen)</p>		<p>maggio</p>				
<p>Geschichte: Der 2. Weltkrieg</p>	<p>Gründe und Folgen des 2. Weltkrieges</p>	<p>Sapere/ conoscere i tratti fondamentali</p>		<p>maggio</p>				
<p>Literatur: Erich Kästner Bertolt Brecht Trümmerliteratur</p>	<p>"Kennst du das Land wo die Kanonen blühen" B. Brecht: "Mein Bruder war ein Flieger" (Guernica) B. Brecht: "General, dein Tank" W. Borchert: "Das Brot" W. Borchert "Die Küchenuhr"</p>	<p>Riflettere sulla guerra e responsabilità / conseguenze per l'uomo Saper riflettere sulla condizione umana dopo la 2. guerra mondiale Riconoscere il messaggio della</p>		<p>maggio</p>				<p>Primo Levi</p>

		poetica critica per la responsabilità del genere umano per gli eventi storici						
Grammatik	Ripasso e esercitazioni delle strutture grammaticali di base			Settembre-gennaio				
Textproduktion Hörverstehen	Textsorte persönlicher und formeller Brief, Dialog und Argumentation	Esercitazioni di stesura di testo saper applicare le caratteristiche della tipologia di testo saper individuare argomenti esercitazioni di comprensione d'ascolto saper comprendere testi di ascolto		Settembre-febbraio				
Simulation der Staatsprüfung	2 simulazioni dell'esame di stat secondo le direttive della Sovrintendenza Scolastica della Provincia di Bolzano	Saper comprendere, analizzare e commentare un testo scritto (livello B2)		Gennaio, Marzo, Aprile				

/Die Lehrkraft

Die Schüler

Bozen, 15/05/2019

Deutsch als Zweitsprache - Schuljahr2018/2019 - Klasse 5S Programma svolto al 15 MAGGIO

PROF.ssa	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI
Veronika Tribus	Tedesco L2	5S	IPIAS	3	

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	METODI	TEMPI	COLLEG. INTER-DISC.
Die Gründung des 2. Deutschen Reiches	<p>Napoleon und das Ende des 1. Deutschen Reiches (1806), Wiener Kongress und Restauration, Vormärz und Junges Deutschland, Bismarck (Gründerzeit), wilhelminische Ära, Industrialisierung, Realismus und Naturalismus (Jahrhundertwende)</p> <p>Weberaufstand: H.Heine "Die Weber" 1844</p> <p style="padding-left: 40px;">G. Hauptmann: "Die Weber" (18) naturalistische Drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei principali avvenimenti storici - confronto tra l'unificazione della Germania e dell'Italia (differenze) - confronto tra il naturalismo tedesco e verismo italiano con rispettive caratteristiche dei due paesi 	<p>Lettura, comprensione, discussione, spiegazione e riflessione sugli antecedenti e conseguenze nonché l'influenza sulla produzione letteraria</p>	Jänner bis März	Italiano e storia (Naturalismus - verismo di Verga)
1. Weltkrieg	<p>1. Weltkrieg: Gründe, Anlass, Verlauf, Besonderheiten, Folgen, die Alpenfront, Vertrag von St. Germain, Südtirol im Faschismus</p> <p>Dekadenz – Expressionismus - Futurismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei motivi principali e le conseguenze della prima guerra mondiale per la Germania e per l'Alto Adige - conoscenza delle tappe storiche nonché 	<p>Film, immagini, lettura, comprensione e lavoro individuale</p> <p>- saper collegare gli eventi principali e fondamentali in europa e lo</p>	März-April	Italiano, storia Expressionismus – futurismus) Symbolismus - D'Annunzio (Ästhetizismus)

		le conseguenze dell'ideologia fascista per la nostra regione	sviluppo dei singoli paesi (germania-italia – austria – Alto Adige)		
Weimarer Republik und Nationalsozialismus, der 2. Weltkrieg	Die Wirtschaftskrise (1929), die Machtergreifung Hitlers, das Ende der Weimarer Republik, die Judenverfolgung, die entartete Kunst, die Bücherverbrennung, die Exilliteratur, die Kristallnacht, die Endlösung, der Holocaust B.Gappmaier „Der gute Mann“ H.Hakl „Jüdisches Kind“	- Conoscenza dei principali avvenimenti della storia della Germania dal 1933 al 1989 - Comprensione ed interpretazione di testi letterari e non	- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi letterari e non in classe Saper individuare e riflettere sugli eventi storici che si ripetono nel corso delle epoche storiche (Epochen): confronto tra il Fascismo, il Nazismo e il populismo attuale. Cause, conseguenze e coraggio civile/ attivazione/ interventi/ cosa fare. Importanza dei mezzi di comunicazione nei vari anni Antisemitismus - Dialogo nel gruppo e ricerca del messaggio dell'autore	22h Mai	Storia
F. Kafka	Der Begriff „kafkaesk“, die Absurdität der menschlichen Existenz, das Verhältnis zu dem Vater „Brief an den Vater“ (Auszug) „Gibs auf!“ „ Vor dem Gesetz“	- Rielaborazione degli argomenti trattati - Esposizione dei contenuti con lessico personalizzato		16h	Italiano
B. Brecht	B.Brecht als Lyriker und Gegner des Regimes „Der Krieg der kommen wird“ „Mein Bruder war ein Flieger“			8h	

	„Die Bücherverbrennung“
Die Nachkriegs- literatur	Die Stunde Null, die Trümmerliteratur, die Kurzgeschichte W. Borchert: „Die Küchenuhr“ „Nachts schlafen die Ratten doch“ Draußen vor der Tür“ (5.Szene)

22h	P. Levi, italiano

Vorbereitung auf die Staatsprüfung 4 Kompetenzen	Texte, Lesetexte, Schreibaufgaben Niveau B2 Schreiben: Textsorte: Formeller und persönlicher Brief, Dialog, Argumentation: Aufbau der Texte (Einleitung, Hauptteil, Schluss)	Comprendere delle idee principali e delle informazioni specifiche in un testo orale (sciolto) e in un testo scritto (lettura) Produzione di testi scritti di varia tipologia	Citazioni scritte e orali Individuare informazioni importanti Definire/ dedurre argomenti pro e contro Costruire un testo argomentativo	16	
Grammatik	Verbesserung der eigenen Fehler Wiederholung grammatischer Regeln und Strukturen	Maggiore sicurezza espressiva e correttezza formale per quanto riguarda le principali strutture sintattiche e grammaticali	Correzione degli errori più frequenti	12	

Die Lehrkraft

Die Schüler

Bozen, 15/05/2019

1789 Französische Revolution: Ideen der Freiheit, der Demokratie, der Mitbestimmung des Volkes, der nationalen Einigung gegen die Herrschaft des Adels und der Kirche (Absolutismus)

Herrschaft Napoleons: 1804 zum Kaiser gekrönt. Ausweitung der Macht in Europa. 1806 Ende des 1. Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation (Frankenreich seit 900 n.Chr. ca.)

.....Kriege, Gebiete an Frankreich abtreten, Rheinbund unter Protektorat Napoleons. Aber auch Modernisierung, Code Civil Zivilgesetzbuch eingeführt, 1809 Andreas Hofer gegen Franzosen und Bayern. 1815 Napoleon besiegt. 1815 Wiener Kongress: Neuordnung Europas. Den Zustand vor der französischen Revolution wiederherstellen: Alte Grenzen und alte Herrschaftsformen (Absolutismus, Gebiete) = Restauration: Unterdrückung, Zensur, liberale und demokratische Kräfte verfolgt. Deutscher Bund 1830 Julirevolution in Paris (Auflehnung gegen alte Strukturen) → junges Deutschland und Vormärz in Deutschland *Giovine Italia* von Mazzini in Italien Geheimbund mit politische Ideen. Schriftsteller als Mitglieder waren in Schriften politisch aktiv.

→ Weberaufstand: **H.Heine** „Die Weber“ 1844 (die *schlesischen Weber*)

1848 Märzrevolution in Berlin und Wien: nationale Ideen und Ideen der Demokratie in ganz Europa. 1848 Nationalversammlung in Paulskirche und neue Verfassung scheitern. (Einigung von oben – Italien: Einigung von unten)

1850 Beginn der Industrialisierung auch in Deutschland: Wissenschaft und Technik Fortschritt. Erfindungen der Technik!! Entstehung von Großkonzernen.

Soziale Probleme: Proletariat; Großstädte, soziales Elend, Reichtum der Bürger. Bevölkerungswachstum. (Verkehrsnetz, Straßenbau, Elektrizität, Film und Fotografie, Medizin usw.)

→ Nobelpreisträger

Realismus: 1848/50-1890 ca.

Naturalismus 1880-1900 ca. (Jahrhundertwende) → **G. Hauptmann** (Die Weber, Drama)+ Impressionismus + Symbolismus + Ästhetizismus (Th. Mann)(D' Annunzio in Italien) = fin de siècle, Dekadenz: Probleme der Großstadt, Angst vor der Katastrophe (Spannungen in Europa mit 1. Weltkrieg), Verfall, Genussucht

Bismarck (Gründerzeit): Unabhängigkeitskriege, 1871 Proklamation des Deutschen Reiches (2.deutsches Reich), Innenpolitik: eiserner Kanzler. Kulturkampf (gegen Kirche), Sozialistengesetz (gegen Arbeitervereine), soziale Gesetze, konservative und konservative Politik. Realpolitik. Eineit des deutschen Reiches. 1871 Reichskanzler des Deutschen Reiches, Wilhelm I. zum Kaiser des deutschen Reiches ernannt. 1862 zum Ministerpräsidenten von Preußen. Wilhelm I. König von Preußen. Preußen du Österreich die stärksten Staaten. Auch Bayern wwar groß. Außenpolitik: Bündnissysteme, Diplomatie. Gleichgewicht der Mächte angestrebt.

Wilhelminische Ära (1880-1915): Industrialisierung erreicht den Höhepunkt. Imperialismus. Aufrüstung. Bismarck 1890 entlassen. Diplomatische Fehler (Bündnissysteme Bismarcks aufgegeben). Dreibund – Entente. Politische Spannungen → 1. Weltkrieg

1. Weltkrieg und **Alpenfront** (Südfront; *Südtirol*). 15 Millionen Tote; neue Waffen im Einsatz. Stellungskrieg ohne Erfolge. (Besonderheiten des 1. Weltkrieges)

Folgen des 1. Weltkrieges: **Friedensverträge**. *Südtirol* zu Italien. Faschismus in Südtirol

Expressionismus (**Futurismus in Italien**): Kunst (Kubismus, Dadaismus, Surrealismus?), **Film**, entartete Kunst, Schreiben über die Erfahrungen des 1. Weltkrieges und die Traumatisierung

Weimarer Republik Neue Sachlichkeit (neuer Realismus): Architektur (Bauhaus). **Nobelpreise!!!** Jahrhundertwende. Viele Regierungen wechselten sich ab. **Parteienlandschaft**.

Kafka: gib`s auf

Weimarer Republik: Politik (Instabilität) Frust über „Schanddiktat“; Inflation und Weltwirtschaftskrise; Entstehung radikaler Parteien. Die goldenen 20er Jahre. **Hitler/**

Mussolini: Faschismus und Diktaturen zwischen den beiden Weltkriegen. *Südtirol:* Faschismus wollte ethnische Säuberung: Vergleich mit Hitler: Verbot anderer Parteien und Gleichschaltung, Judenfrage

Brecht: Mein Bruder war ein Flieger und Guernica von **Picasso** (Kubismus). General dein Dank. (Gedicht). Politischer Schriftsteller. Episches Theater und Verfremdungseffekt: Publikum soll nicht mitleiden, sondern selbst nachdenken. Schrieb Lehrstücke.

2. Weltkrieg.

1943: Operationszone Alpenvorland *Südtirol unter der Nazizeit*. 1946 **Gruber-DeGasperi Abkommen:** *Südtirol Geschichte ab 1945. Film.*

Trümmerliteratur: **Borchert:** Das Brot, die Küchenuhr. Die Kurzgeschichte (Italien: Italo Svevo, Luigi Priandello: Theater)

1950er Jahre: Wirtschaftwunder, Wiederaufbau (Marshallplan). Gastarbeiter. Einwanderung in den **1955 er Jahren Italiener** durch Abkommen nach Deutschland ausgewandert.

Auswanderung nach Amerika in der Jahrhundertwende, in der Nazizeit, in der Wirtschaftskrise (Auswanderung nach Amerika?) Teilung BRD-DDR