

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

GALILEO GALILEI

Programma svolto di Italiano

Classe I A indirizzo mecatronici

Anno scolastico 2018/2019

Grammatica

Morfologia: ripresa delle nove parti del discorso, in particolare il nome, l'aggettivo e il pronome + il verbo, modi finiti e indefiniti e rispettivo utilizzo.

Antologia

Gli elementi della narrazione: storia, narratore e testo

- tipologie di sequenze (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva)
- la struttura narrativa: la fabula: apologo, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, conclusione
- fabula e intreccio (flashback e flashforward)
- ambientazione: tempo e luoghi
- il tempo : il tempo della storia e del racconto
- il narratore: di primo, secondo grado, ecc.
- il narratore (onnisciente, inattendibile, esterno e interno, narrazione in terza o prima persona)
- il punto di vista o focalizzazione (esterna, interna, zero, variazione del punto di vista)
- discorso diretto e indiretto + indiretto libero
- personaggi e modi di presentazione (diretta o indiretta)

Lettura e analisi dei seguenti brani:

L'impiegato (A. Cechov)

La corte di Mr Lyon (A. Carter)

Il pannello (Erri De Luca)

Luna e gnac (I. Calvino)

Eveline (J. Joyce)

Il sognatore (I. McEwan)

Il mito:

Temi e significato del mito; il mito e la realtà storica, i modelli di comportamento, l'identità culturale di un popolo.

La famiglia degli dei

Alcesti

Alfeo e Aretusa

Esiodo, *Prometeo*

Apollodoro, *Teseo e il Minotauro*

Ovidio, *Pandora*

IL diluvio universale

Il testo cinematografico

Come nasce un film; le parole del cinema.

Visione dei film “L’attimo fuggente”, di “*STAND BY ME*”, di R. Reiner

Educazione linguistica

- il riassunto
- il testo narrativo: tecniche di scrittura creativa
- la recensione (di un libro letto o di un film)

Per le vacanze estive gli alunni dovranno leggere uno tra i seguenti romanzi:

Il buio oltre la siepe, di H. Lee

Il grande gioco, di D. Almond

Innamorarsi di April , di M. Burgess

Paranoid park, di B. Nelson (non più in stampa ma reperibile su internet e in biblioteca)

L’inventore di sogni , di McEwan

Fisica della malinconia, di G. Gospodinov

ed esercitarsi a piacere nella scrittura di una serie di testi a loro assegnati.

Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis

10 giugno 2019

