

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2014/2015 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE N/R Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI					
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) <b>MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali e scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia, morfologia, sintassi</li> <li>• Lessico: esercizi sulla lingua d'uso</li> <li>• Tipologie testuali: il verbale, la relazione, il tema, il riassunto, la lettera, il testo descrittivo e narrativo</li> <li>• Esercitazioni per le prove Invalsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</li> <li>• Scrivere correttamente</li> <li>• Esprimere concetti in maniera chiara</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Comprendere il significato di una parola grazie al contesto</li> <li>• Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Eventuale visione di film/filmati</li> </ul>	<b>TRASVERSALE</b>		<p><b>VERIFICHE:</b> competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b> Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b> utilizzo di apposite griglie</p>
1) <b>MODULO: Educazione linguistica – Analisi del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi non letterari e testi letterari</li> <li>• Le tecniche della narrazione: struttura del racconto, narratore, personaggi, tempo, spazio, temi, stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi non letterari e letterari</li> <li>• Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> <li>• Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> </ul>	30 h			
2) <b>MODULO: All'inizio della narrazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito, la favola</li> <li>• L' epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>• Analizzare un testo cinematografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> <li>• Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>	20 h			
3) <b>MODULO: tre percorsi tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La catastrofe</li> <li>• Il viaggio nell'Aldilà</li> <li>• La paura</li> </ul>			20 h			
4) <b>MODULO: I generi della letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari</li> <li>• La narrativa fantastica</li> <li>• Il giallo e l'horror</li> </ul>			20 h			

<b>5) MODULO:</b> <b>L'autore e l'opera</b> <b>– Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'autore</li> <li>• La sua opera</li> </ul>						
					20 h		

Bolzano, 8 settembre 2014.

L'INSEGNANTE