

I.I.S.S. "Galileo Galilei"-Bolzano.

A.S. 2014- 2015

CLASSE 1M

MATERIA:ITALIANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Docente: Prof. Fortunato DAMIANO

- **I PREREQUISITI FONDAMENTALI**
- **OBIETTIVI GENERALI : COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
- **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA PER IL BIENNIO**

- INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER LA PRIMA CLASSE
- OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA
- CALENDARIZZAZIONE CLASSE PRIMA

- INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER LA SECONDA CLASSE
- OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA
- CALENDARIZZAZIONE CLASSE SECONDA

- **METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO**
- **VALUTAZIONE**
- **MODALITA' DI RECUPERO**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I PREREQUISITI FONDAMENTALI

Saper consultare il vocabolario

AMBITO : GRAMMATICA

Analisi morfologica :

- conoscere gli elementi distintivi delle parti variabili ed invariabili del discorso (genere, numero);
- conoscere i nomi delle parti del discorso;
- distinguere le parti del discorso in una frase;
- conoscere il verbo (modi, tempi,ecc:, forma attiva, passiva, riflessiva)

Analisi logica:

- riconoscere in una frase: predicato verbale e nominale, soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, complemento d'agente e causa efficiente

Analisi del periodo:

- individuare attraverso i predicati la principale e le secondarie

AMBITO : LETTURA

Leggere per comprendere:

- possedere una sufficiente capacità di lettura analitica per:
 - individuare parole chiave e informazioni principali
 - attivare un' autonoma ricerca lessicale dei termini sconosciuti

AMBITO : SCRITTURA

- Indifferentemente dalla tipologia testuale, saper:
 - organizzare un testo e stenderlo con sufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica.

AMBITO : PARLATO

- Saper riferire il contenuto di un semplice testo, ascoltato o letto, in forma sufficientemente chiara e corretta.

OBIETTIVI GENERALI OVVERO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Dall'Allegato 2 al D.M. 139/2007: " le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e o professionale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia."

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo, ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Rappresentare:** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali):
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere i problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di fare acquisire allo studente le seguenti competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

All'interno di tale quadro di riferimento verranno sviluppati i seguenti obiettivi tutti direttamente riconducibili alle competenze fondamentali declinate dal Decreto:

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario,
- Individuare natura, funzione, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- Applicare strategie di lettura diverse;
- Individuare il punto di vista del proprio interlocutore in contesti formali e informali;
- Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale;
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;
- Arricchire e articolare il proprio patrimonio linguistico;
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista;
- Acquisire e sviluppare interessi culturali;
- Acquisire valori comportamentali.

Articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in competenze, abilità e conoscenze:

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA PRIMA CLASSE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad es. appunti, scalette, mappe.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.
	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.	Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati.
	Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche.	Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
	Padroneggiare semplici tecniche di descrizione.	Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.
	Utilizzare un lessico appropriato e specifico.	Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico
	Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta.	

	Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie.	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo.</p> <p>Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.</p> <p>Commentare un testo narrativo.</p> <p>Applicare le conoscenze narratologiche acquisite</p>	<p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e descrittivi.</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>Conoscere alcuni elementi distintivi dell'epica greco-latina.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Strutturare logicamente una produzione scritta.</p> <p>Produrre testi in funzione dei differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture adeguate.</p> <p>Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti.</p> <p>Elaborare un semplice testo narrativo.</p> <p>Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione.</p> <p>Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni.</p> <p>Comporre brevi testi di cronaca e di commento.</p>	<p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</p> <p>Conoscere l'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN RELAZIONE A:

ASCOLTARE

- Saper ascoltare con sufficiente concentrazione testi orali per scopi diversi:
 - raccogliere informazioni
 - comprendere le spiegazioni scolastiche
 - comprendere materiali audiovisivi

Durante l'ascolto, se necessario:

- saper formulare domande per avere chiarimenti

PARLARE

- Saper spiegare su procedimenti semplici in modo guidato.
- Saper descrivere persone, luoghi, fatti, esperienze, in forma oggettiva e soggettiva, dimostrando una sufficiente capacità di osservazione.
- Saper esporre ciò che si è studiato, ascoltato, letto, visto, con discorsi brevi, sufficientemente ordinati e corretti.

LEGGERE

- Saper consultare in modo autonomo alcune fonti informative funzionali all'apprendimento (almeno vocabolari, testi scolastici).
- Saper applicare con la guida del docente, in relazione agli scopi da raggiungere, le strategie della lettura veloce e analitica.
- Riconoscere e analizzare alcuni TESTI NARRATIVI LETTERARI (fiaba, novella, racconto), e non, individuandone le principali caratteristiche testuali, linguistiche e gli scopi.
- Riconoscere, in ciò che si legge i principali tipi di sequenze.
- Riconoscere nei diversi tipi di testo le principali caratteristiche testuali, linguistiche e gli scopi.

SCRIVERE

- Saper eseguire le consegne con precisione.
- Saper comporre TESTI DESCRITTIVI, per scopi diversi, dimostrando una sufficiente capacità di osservazione.
- Saper comporre alcuni TESTI ESPRESSIVI E NARRATIVI, per scopi diversi, rispettando le principali procedure contenutistiche, formali, linguistiche.
- Esercitare in semplici periodi un sufficiente controllo ortografico, lessicale, sintattico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere ed adoperare nomi e funzioni delle principali parti del discorso.
- Conoscere le principali strutture della frase semplice.
- Essere in grado di individuare le categorie grammaticali.

CALENDARIZZAZIONE PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE PRIMA

I QUADRIMESTR	ORE	ARGOMENTI (MODULI)	VERIFICHE Tipologia
Settembre / ottobre	20	Metodo di studio .La comunicazione Ripasso della morfologia per categorie grammaticali. Punteggiatura, ortografia. Analisi logica: soggetto e predicato La scrittura narrativa; novelle, racconti, sequenze narrative	Test d'ingresso; verifiche sul metodo di studio Testi espressivi: lettera e diario. Divisione del testo in sequenze

Novembre/ dicembre	26	Analisi grammaticale; uso del nome e del pronome Novelle e racconti; strutture del testo narrativo; titolazione; spazio; riassunto orale Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Esercizi e test scritti, interrogazioni Test di comprensione del testo, titolazione Produzione scritta
Gennaio	12	Analisi grammaticale. Il verbo Novelle e racconti; strutture del testo narrativo; tempo; riassunto orale	Interrogazioni e test scritti. Riassunto orale Produzione di testi vari
II QUADRIMESTRE			
Febbraio	10	Analisi grammaticale: il verbo. Testo narrativo: personaggi, narratore, punto di vista. Testi espositivi; la relazione	Interrogazioni e test scritti. Riassunto orale Produzione scritta di testi vari; la relazione.
Marzo / Aprile	24	Analisi grammaticale: il verbo Le parti invariabili del discorso I personaggi, il narratore, il punto di vista La descrizione	Interrogazioni e test scritti. Produzione scritta di descrizioni e riassunti. Scritti di tipo narrativo
Maggio / Giugno	10	Il riassunto La descrizione Lettura e analisi di testi narrativi	Verifiche scritte complessive sugli obiettivi previsti Interrogazioni e test di comprensione del testo Scritti di tipo narrativo e descrittivo

TOTALE ORE 112

Articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in competenze, abilità e conoscenze:

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA SECONDA CLASSE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Cogliere il significato di un testo orale e scritto e saperlo decodificare Padroneggiare un lessico ampio, esteso anche ai linguaggi settoriali di uso comune. Fronteggiare situazioni comunicative di vario tipo. Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e	Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della poesia e del teatro. Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio giornalistico e argomentativo Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di polisemia.

	individuare quelle dell'interlocutore.	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Comprendere e compilare la nota metrica di un testo poetico.</p> <p>Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali (lessico, sintassi, organizzazione del testo) e retoriche di un testo poetico.</p> <p>Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi.</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico.</p> <p>Operare confronti tra testi poetici.</p> <p>Individuare le caratteristiche del testo giornalistico (Varie tipologie di articolo) e argomentativo.</p>	<p>Conoscere le principali nozioni di metrica</p> <p>Conoscere le principali forme metriche della poesia.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono.</p> <p>Conoscere i concetti di "simbolo", "parola chiave", "campo semantico" e "tema":</p> <p>Conoscere testi significativi di poeti italiani e stranieri.</p> <p>Conoscere gli autori, le opere e i testi significativi del teatro.</p> <p>Conoscere il contenuto di testi non letterari, come l'articolo e il testo argomentativo, con particolare riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.</p> <p>Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per punti.</p> <p>Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una rielaborazione personale.</p> <p>Produrre sintesi dei testi letti.</p> <p>Produrre un commento ai testi letti.</p> <p>Produrre articoli di varia tipologia.</p> <p>Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi.</p>	<p>Conoscere l'uso del dizionario.</p> <p>Conoscere i testi letterari e non letterari, proposti nei vari percorsi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali delle principali tipologie di articolo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali del testo argomentativo.</p> <p>Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA

COMPETENZE IN RELAZIONE A:

ASCOLTARE

- Saper ascoltare con sufficiente concentrazione testi orali individuando i più evidenti punti di vista, diversi o simili, in merito ad un argomento o problema

PARLARE

- Saper partecipare ad una discussione in classe in merito a ad un problema
- Saper esporre il proprio punto di vista su argomenti o problemi su cui ci si è documentati con discorsi brevi ma sostenuti da semplici e chiari ragionamenti.

LEGGERE

- Saper individuare su alcuni TESTI ESPOSITIVI le informazioni più evidenti.
- Saper individuare nei TESTI NARRATIVI LETTERARI gli elementi fondamentali, la struttura e le tecniche narrative del romanzo.
- Saper leggere e analizzare una gamma di TESTI POETICI cogliendone il messaggio.
- Saper individuare in alcuni testi che fanno uso di PROCEDIMENTI ARGOMENTATIVI la tesi e le prove più evidenti.

SCRIVERE

- Saper comporre alcuni brevi TESTI ESPOSITIVI.
- Saper parafrasare testi poetici studiati.
- Saper scrivere il proprio punto di vista su temi o problemi analizzati con semplici argomenti, ma pertinenti.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Conoscere i nomi e le funzioni delle principali strutture della FRASE SEMPLICE e del PERIODO.
- Avere un lessico sufficientemente adeguato agli scopi e ai bisogni comunicativi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Verranno concordate per le classi seconde delle prove esperte comuni per la certificazione delle competenze aventi per oggetto: "la città"

1. fine novembre. prova sul testo narrativo;
2. prima metà di marzo: prova sul testo poetico
3. prima metà di maggio: prove su testo argomentativo

**CALENDARIZZAZIONE
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE SECONDA**

I QUADRIMESTRE	ORE	ARGOMENTI (MODULI)	VERIFICHE Tipologia
Settembre/ottobre	20	Ripasso grammaticale Il romanzo: letture e analisi dei testi La cronaca	Test d'ingresso. Verifiche sommative: testi scritti e interrogazioni orali
Novembre/Dicembre	26	Analisi del testo poetico: introduzione al testo	Produzione scritta di

		poetico; il verso, la rima, la strofa Grammatica : analisi logica	riassunti e di temi di carattere descrittivo ed espositivo e/o narrativo; verifiche orali e/o test scritti; interrogazioni
Gennaio	12	Analisi del testo poetico: le figure retoriche di ordine del suono, del significato Grammatica: analisi logica.	Idem Analisi degli aspetti metrici e retorici del testo poetico
II QUADRIMESTRE			
Febbraio Marzo	26	Grammatica: analisi del periodo; Lettura e analisi di testi poetici Il testo argomentativo e la sua struttura	Verifiche sommative: interrogazioni orali Produzione scritta: testi semplici di carattere espositivo e argomentativo Parafrasi orali e scritte di testi poetici
Aprile Maggio	24	Lettura e analisi di testi poetici Continuazione ed approfondimento della struttura del testo argomentativo	Parafrasi orali e scritte di testi poetici. Produzione scritta: testi argomentativi e analisi di testi poetici
Giugno	4	Ripasso ed integrazione del programma	Verifiche finali sugli obiettivi previsti.

TOTALE 112

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

- Gli argomenti saranno trattati mediante lezione frontale o condotti secondo il metodo della ricerca.
- Per la verifica dell'apprendimento saranno proposti esercizi, griglie-guida, questionari.
- Gli allievi saranno avviati al commento e all'interpretazione dei testi attraverso esercizi specifici.
- Gli argomenti trattati saranno oggetto di diverso tipo di produzione, scritta e orale.
- Al fine di abituare gli studenti a esprimere chiaramente le proprie idee e confrontarle con quelle altrui, sarà dato spazio alla conversazione.

- Saranno utilizzati, a seconda delle opportunità, video, giornali, rete informatica e visite guidate.

VALUTAZIONE

La verifica si avvarrà dei seguenti strumenti:

- prove intermedie e finali;
- questionari;
- colloqui;
- lavori di gruppo;
- lavori individuali;
- esercizi di composizione testuale;
- verifiche sommative;
- verifiche per la valutazione del recupero;
- verifiche per l'accertamento delle competenze.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti, l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

MODALITA' DI RECUPERO

Si prevede, di preferenza, il recupero in itinere e lo sportello. Per gli studenti che presentano gravi lacune verranno attivati corsi di recupero.

Bolzano, 5 ottobre 2014

Il docente

Prof. Fortunato DAMIANO