

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scienze applicate "G. Galilei"

Anno scolastico 2017-2018 prof. Spallino Giuseppina

Classe Prima I sez. I

Programma per giudizio sospeso

1. Metodi di rappresentazione:

Principi, metodi e tecniche di rappresentazione grafica

Proiezioni ortogonali;

tipi di linea;

tecniche di rappresentazione:

Uso degli strumenti: squadre, compasso;

matite.

2. Percezione e rappresentazione con particolare riferimento all'analisi del bene culturale e ambientale

Metodologie di analisi e documentazione:.

disegno dal vero;

analisi grafica, linguistica ecc.;

Principi di Storia dell'arte, della scienza e della tecnica.

3. Riproduzione ed archiviazione dei disegni.

Attività tecnica progettuale

Rilievo quotato dal vero.

Restituzione grafica in scala.

Esecuzione di disegni tecnici (tecnico-progettuali, schematici, a blocchi funzionali);

Individuazione e rappresentazione di procedure progettuali.

Simbologia, norme e convenzioni grafiche.

Analisi di un elaborato grafico e ridisegno in scala secondo le convenzioni UNI.

Conoscenza delle proiezioni ortogonali riferite ad un problema geometrico semplice.

Quotatura del disegno stesso con redazione della stampa e del cartiglio tutto secondo norme UNI.

Conoscenza dei principi della Storia dell'arte.

3. Storia dell'arte.

Conoscenze di base della storia dell'arte;

Preistoria: dolmen, menhir, cromlech; la scultura e la pittura.

Arte egizia: le piramidi.

Ordini architettonici greci: dorico, ionico, corinzio;

Il tempio: come residenza terrena degli dei (struttura, forma e analisi delle tipologie);

Acropoli di Atene: studio architettonico della spianata. Propilei. Eretteo. Tempio di Athena

Nike. Partenone. Scultura classica greca. Policleto: canone.

Bolzano, 18.06.2018

Giuseppina Spallino