

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2017-8 Disciplina: ITALIANO

Classe 2 D

PROF.SSA Maria Laura Fattoretto

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI , COMPETENZE	METODI	MEZZI	VERIFICHE
1. MODULO TRASVERSALE: Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura, ortografia, il verbo. • Scrittura e correzione di un testo scritto • Analisi logica della frase semplice e della frase complessa • Coerenza e coesione testuali • Riassunto • Il significato connotativo e denotativo delle parole • Parafrasi 	<p>Rafforzare la padronanza della lingua.</p> <p>Autocorrezione.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
2. LA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I registri della comunicazione, Spiegazione ed esercizi sulle varie tipologie. • Esercizi di comprensione e riscrittura di un brano tratto dal testo <i>Stili</i> di R. Queneau • Come ricercare notizie in rete • Come si redige una bibliografia e una 	<p>Comunicare in modo efficace e corretto in contesti diversi.</p> <p>Individuare le caratteristiche del linguaggio giornalistico.</p> <p>Scrivere in base a delle consegne.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

	<p>sitografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi settoriali • Come si redige il verbale di un'assemblea • Il giornale: la titolazione, l'attacco. I vari tipi di articolo. Il linguaggio giornalistico • La presentazione di un prodotto multimediale 				
<p>3. LA COMUNICAZIONE</p>	<p>Il testo informativo/espositivo: caratteristiche</p> <p>La recensione di un libro: la scheda di lettura</p> <p>Lettura di capitoli tratti da Pastoreau <i>Il piccolo libro dei colori</i></p>	<p>Comprendere ed esprimere concetti in modo corretto ed efficace.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
<p>4. LA COMUNICAZIONE</p>	<p>Il testo argomentativo: caratteristiche</p> <p>Analisi del seguenti brani:</p> <p><i>Lettura, cervello e neuroscienze. Da Siamo quello che leggiamo</i> di A. Chambers</p> <p><i>La classe mista è meglio, Da: Le scienze online (adattato):</i></p>	<p>Sostenere le proprie idee in modo efficace e corretto.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>
<p>5. EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Racconto e romanzo</p>	<p>Le varie tipologie di racconto e romanzo.</p> <p>Analisi testuale di <i>La prima vittima</i> da M.Shelley, <i>Frankenstein</i> <i>L'incontro con il conte Dracula</i>, da <i>Dracula</i>, di B. Stocker</p>	<p>Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi di testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

	<p>Il genere fantascientifico Lettura di un brano tratto da <i>Ghiaccio 9</i> di K. Vonnegut L'autobiografia Primo Levi: lettura di capitoli tratti da <i>I sistema periodico</i></p> <p>Le diverse tipologie di narratore e personaggi. Analisi i brani tratti da: <i>Gente di Dublino</i>, J.Joice, (Evelyn) <i>Marcovaldo</i>, Italo Calvino, (Luna e Gnac)</p> <p>Lettura autonoma di romanzi con compilazione di una scheda di lettura</p>				
<p>6. EDUCAZIONE LETTERARIA Il testo poetico e la canzone</p>	<p>Gli elementi costitutivi della poesia. Le forme poetiche. Le figure retoriche. Analisi testuale dei seguenti componimenti:</p> <p>Virgilio: <i>il proemio dell'Eneide</i> V. Catullo: <i>Odio ed amo</i> F. Petrarca: <i>solo e pensoso...</i> A. Bertolucci, <i>la rosa bianca</i> B. Pavese, <i>passerò per Piazza di Spagna</i></p> <p>G. Leopardi: cenni biografici,</p>	<p>Individuare le caratteristiche del genere. Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p>	<p>Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte</p>	<p>Colloquio orale, Test scritti</p>

	analisi delle poesie: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il passero solitario</i> Lettura di un brano tratto dallo <i>Zibaldone di pensieri</i> Jovanotti: <i>La linea d'ombra</i>				
7. EDUCAZIONE LETTERARIA: il romanzo storico, "I promessi sposi"	La biografia di A. Manzoni Lettura di parti dal primo capitolo. La peste a Milano: <i>la madre di Cecilia</i> . La peste nel <i>Decameron</i> e ne <i>I promessi sposi</i> .	Individuare le caratteristiche del romanzo. Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche.	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte	Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, esercitazioni scritte	Colloquio orale, Test scritti

Bolzano, 11 giugno 20178

L'INSEGNANTE
 Prof. ssa Maria Laura Fattoretto