

Programma svolto di italiano, classe III A

anno scol. 2017/18

Dal latino al volgare: la nascita delle lingue neolatine;

La lirica provenzale: l'amore cortese; il trattato DE AMORE di Andrea Cappellano; temi e modi della poesia provenzale; poesia e musica; la lingua d'oc ;

Testi: "Quando vedo l'allodoletta muovere", Bernart de Ventadorn

La lingua d'oïl

Le Chansons de geste e il romanzo cortese a confronto; Testi: La morte di Orlando , Anonimo.

La letteratura religiosa in Italia: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto;

Lo Stilnovo: luoghi, epoca, protagonisti, novità di contenuto, tematiche, stile, pubblico;

Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti a confronto

Testi:" Al cor gentile rempaira sempre amore", G. Guinizzelli + analisi del testo

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere;

Della "Vita nuova": la genesi e la struttura, il contenuto, le caratteristiche stilistiche; lo stilnovismo dantesco;

Testi : "Il libro della memoria", Vita nuova , cap I + analisi del testo

"Tanto gentile e tanto onesta pare", Vita nuova, cap. XXVI

La Commedia: l'Introduzione all'opera (dall'antologia della Divina Commedia)

I primi 5 Canti dell'Inferno

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero, la poetica e le opere;

IL Canzoniere: la struttura, il linguaggio e lo stile e i temi.

I sonetti "Solo et pensoso i più deserti campi"+ analisi del testo, Canzoniere, XXXV e "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Canzoniere, XC + analisi del testo

