

**Classe III GH III D ITT
III L Liceo
Programma svolto di Italiano
a.s. 2016-17
Prof.ssa Giuliana Rossato**

I parte: Il Medioevo

Il pensiero medievale

La lettura allegorica del mondo

Spazio, tempo e conoscenza

La filosofia scolastica e l'aristotelismo medievale

La lingua e la letteratura

Dal latino al volgare e i primi testi del volgare italiano

Alle origini della letteratura moderna

Intellettuali e società

Le origini

La lirica provenzale (lettura di Andrea Cappellano, *I comandamenti d'amore, da De Amore*)

Le chanson de geste (La morte di Orlando) e il romanzo cortese (lettura di Thomas d'Angleterre: *La morte di Tristano e Isotta*)

La letteratura religiosa in Italia: Generalità

Francesco d'Assisi (lettura del *Cantico di Frate Sole*)

La scuola siciliana: Canzone e sonetto

La lingua dei siciliani

Cielo d'Alcamo

I poeti siculo toscani

Lo Stilnovo

I caratteri del movimento; tra filosofia e spiritualità

Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io vogl' del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa cher vèn, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-realistica

I caratteri del genere

Cecco Angiolieri *S'i' fosse fuoco, arderei il mondo*

Dante Alighieri: vita e opere

La Vita nova: Primo incontro con Beatrice, L'amore per Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, La mirabile visione

La *Divina commedia*: caratteri generali

Da *L'Inferno*: lettura e analisi dei cap. I-III, V

Francesco Petrarca : vita e opere

Da *Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Solo et pensoso i più deserti campi
Chiare, fresche et dolci acque (III L)*

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Il *Decameron*: quadro generale dell'opera

Lettura e analisi delle novelle *Lisabetta da Messina*, *La badessa e le brache*, *Caterina e l'usignuolo*, *Chichibò*, *Federigo degli Alberighi*.

L'Umanesimo e il Rinascimento

Il pensiero, cultura: concetti di Umanesimo e di Rinascimento, caratteristiche.

La letteratura dell'Umanesimo e del Rinascimento:
caratteristiche

La scineza nel Medioevo, Umanesimo e Rinascimento.

La poesia umanistica (Poliziano, *I' mi trovai fanciulle un bel mattino*, Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*), poesia petrarchista (Pietro Bembo *Capei d'oro crespi e d'ambra pura*) e la riforma linguistica.

La trattatistica (*Il Cortegiano*, *Prose della volgar lingua*, *Ragionamenti di Pietro Aretino*, *Galateo*).

Il poema cavalleresco (Boiardo, Ariosto: *Proemio dell'Orlando Furioso*, *La fuga di Angelica (III GH)*).

Tecniche di produzione scritta: Tipologia B: saggio breve di argomento letterario

Bolzano, 04.06.2015

L'insegnante

