

CLASSE IV E
Programma svolto di Italiano
anno scolastico 2016-2017

I. Francesco Petrarca: Vita e opere.

Il *Canzoniere*: caratteri generali.

Era il giorno ch'al sol si scoloraro.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Chiare, fresche et dolci acque.

II. Giovanni Boccaccio: Vita e opere.

Il *Decameron*: caratteri generali.

I giornata – Introduzione, La lieta brigata.

I giornata – Introduzione, La lieta brigata.

IV giornata – V, Lisabetta da Messina.

VI giornata – IV, Chichibio.

III. Ludovico Ariosto: Vita e opere.

L'*Orlando Furioso*: caratteri generali.

Canto I – Proemio, ottave 1-4.

Canto XII – Il palazzo di Atlante, ottave 4-21.

Canto XXXIV – Astolfo sulla luna, ottave 69-87.

IV. L'età barocca.

L'età barocca.

L'intellettuale nel Seicento.

L'immaginario del Seicento.

La poetica del barocco.

La lirica barocca.

Origini del romanzo moderno; il romanzo picaresco.

Miguel de Cervantes: vita.

Il *Don Chisciotte*: caratteri generali.

Parte I – Capitolo VIII, Don Chisciotte e i mulini a vento.

V. Galileo Galilei: vita e opere.

il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: caratteri generali.

L'aneddoto del notomista.

VI. L'illuminismo.

L'età della ragione.

L'illuminismo.

L'illuminismo letterario.

L'*Arcadia*.

L'intellettuale illuminista.

Centri di produzione culturale.

La lingua.

VII. Carlo Goldoni: Vita e opere.
Il pensiero e la poetica.
Commedia dell'arte e riforma del teatro.
Lettura integrale autonoma de *La locandiera*.

VIII. Neoclassicismo e romanticismo.

Il Neoclassicismo.
Il Romanticismo.
Dal Romanticismo al Risorgimento in Italia.
Il Romanticismo letterario europeo.
La poetica romantica.

IX. Ugo Foscolo: Vita e opere.
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali.
Il carme *Dei sepolcri*: caratteri generali
Il valore affettivo dei sepolcri (vv. 1-90).

Lettura integrale autonoma di *Relazione del primo viaggio intorno al mondo* di A. Pigafetta.
Visione dello spettacolo teatrale *Wonderland*, regia di D. Ciprì.

Bolzano, 12/06/2017

L'insegnante
Stefano Kerschbamer

Gli allievi