

SCHEDA DEL PROGRAMMA FINALE

Disciplina ITALIANO (ANTOLOGIA) Classi .Seconda A

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
Il testo letterario in prosa: la novella, il racconto e il romanzo	Lettura, analisi e commento di : L'Isola di Arturo (di Elsa Morante) lettura integrale dell'opera, analisi del testo, riflessione sull'autrice e sul romanzo. Produzione di riassunti, analisi critiche, esercizi di comprensione del testo.	Primo trimestre	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari Esercitazioni - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali 	Con Storia e Storia dell'arte.
	Lettura, analisi e commento di :Dottor Jekyll e Mister Hyde, esercizi sulla lingua, sulla comprensione del testo e produzioni scritte di commenti, riflessioni critiche, riassunti, schede sull'autore e i personaggi.	Secondo pentamestre	Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati			
La poesia	Breve storia del genere poetico nella letteratura italiana Poeti e poesie. Lettura e analisi di testi poetici Utilizziamo la memoria: Il	Secondo pentamestre			<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni scritte Riassunti, parafrasi, schede critiche, schede sugli autori,riflessioni sulla lingua. Dal testo argomentativo al saggio breve: produzione corredata da documenti. 	

<p>L'Epica</p>	<p>saluto di Beatrice(Tanto gentil) Analisi del testo poetico, strumenti critici e interpretativi. Le principali figure retoriche Cenni di metrica</p> <p>L'Odissea: Il poema del viaggio. Il viaggio di Odisseo: una metafora? Il contenuto dell'opera, la struttura, la trama. La geografia del viaggio di Ulisse. Tra mito e storia. I personaggi. Analisi testuale di: Proemio Il concilio degli dei La tela di Penelope Nell'isola di Ogigia: Calipso L'incontro tra Nausicaa e Odisseo Nella terra dei ciclopi: Poliremo La maga Circe Odisseo negli Inferi Le Sirene Penelope e il sogno La strage Il segreto del talamo Come termina l'Odissea</p>	<p>Primo trimestre e secondo pentamestre</p>				
-----------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>Lettura critica: Luigi malerba “Itaca per sempre”</p> <p>Eneide: Il poema del destino. L’Eneide: la storia, i personaggi, i significati. Augusto e Virgilio. Lettura, analisi e interpretazione di alcune parti: Il Proemio La tempesta L’incontro tra Enea e Didone.</p> <p>Cenni di epica medievale.</p>					
--	---	--	--	--	--	--