

| | | |
|---|--|---|
| Repubblica Italiana Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige |  | Republik Italien Autonome Provinz Bozen - Südtirol |
| <i>Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore per le scienze, le tecnologie e i servizi</i> | | |
| “GALILEO GALILEI” | | |
| <i>Oberschulzentrum für Wissenschaften, Technologie und Dienstleistungen</i> | | |
| ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO - ISTITUTO PROFESSIONALE ODONTOTECNICO | | |
| Fachoberschule für den Technologischen Bereich - Realgymnasium mit Schwerpunkt angewandte Naturwissenschaften Berufsbildende Oberschule für Industrie und Handwerk - Berufsbildende Oberschule für Zahntechniker | | |
| 39100 BOLZANO- via Cadorna 14 Cod. Fisc. 80006520219 |  | 39100 Bozen - Cadornastraße 14 St.Nr. 80006520219 |

Oggetto : Relazione finale - Anno Scolastico 2016-2017

Classe : 5I LSA

Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : ENRICO VUCEMILLO

1. Svolgimento del programma, coordinamento interdisciplinare e criteri didattici.

1.

1. FINALITA'

2. formalizzare graficamente, secondo convenzioni date, la rappresentazione sul piano di 'oggetti' spaziali e, viceversa, la capacità di figurarsi la visione spaziale degli 'oggetti' a partire dalle loro rappresentazioni simboliche piane
3. utilizzare alcune procedure di analisi tecnica: individuazione di forme, di elementi strutturali, di funzioni, di interrelazioni, di scelta dei materiali in relazione all'impiego
4. utilizzare alcune procedure di analisi e studio e di lettura dei principali periodi artistici , utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali individuandone storicamente anche nei momenti artistici l'origine e lo sviluppo
5. acquisire alcune procedure di disegno e di organizzazione delle conoscenze con strumenti informatici

| UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI | COMPETENZE | 6. 7. c. INTERDIPLI NARE | 8. 9. VERIFICA |
|--|--|--|--|---|
| Richiamo al programma del biennio in relazione alla normativa e all' aspetto concettuale ed interpretativo proprio del Disegno | Normative; assonometrie ; prospettive. | Capacità di relazionare le informazioni e di utilizzarle per la redazione di progetti. | 10. Matematica 11. | 12. Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte |
| Sviluppo di modulo abitativo finalizzato alla didattica innovativa "MIND COMPETITION" | Elaborazione di un manufatto pensato come modello abitativo innovativo | Esprimere le capacità progettuali e creativa con osservazione critica personale dell'oggetto e delle sue funzioni anche per una fase di ri progettazione | 13. Geometria | 14. Prove grafiche manuali ed elaborate con mezzi informatici |
| Principi di Storia del Disegno e di Disegno e Storia dell'Arte dall'impressionismo fino alle avanguardie temporanee | Dall'Impressionismo all'età moderna | Riconoscere dall'Impressionismo fino alla Pop Art le principali correnti artistiche in ambito architettonico pittorico figurativo | 15. Italiano e Storia | 16. Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte |
| Richiamo al programma del biennio in relazione alla normativa e all' aspetto interpretativo proprio del Disegno | Normative; assonometrie ; prospettive. | Capacità di relazionare le informazioni e di utilizzarle per la redazione di progetti. | 17. Matematica 18. Informatica 19. | 20. Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte |

| TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto grafiche | Gravemente insufficiente | insufficiente | sufficiente | buono | ottimo | Valutazione insegnante |
|---|--------------------------|---------------|-------------|-------|--------|------------------------|
| QUALITA' GRAFICA Nitidezza del segno pulizia del foglio precisione grafica e calligrafia | | | | | | |
| TRATTO Corretto uso del tipo di linea secondo normativa | | | | | | |
| INQUADRAMENTE LOGICO Comprensione e corretta esecuzione del problema | | | | | | |
| ESATTEZZA ESECUTIVA Correttezza delle proiezioni e del disegno:assi spigoli dimensioni etc. | | | | | | |
| TEMPI DI ESECUZIONE Tavola consegnata: con forte ritardo con ritardo alla scadenza | | | | | | |

| TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto orali | Gravemente insufficiente | insufficiente | sufficiente | buono | ottimo | Valutazione insegnante |
|---|--------------------------|---------------|-------------|-------|--------|------------------------|
| INQUADRAMENTE LOGICO Corretta comprensione del quesito | | | | | | |
| CHIAREZZA DELLA RISPOSTA Corretto uso della terminologia tecnica di riferimento con capacità di approfondire l'argomento proposto anche con esempi di manufatti in contesti tecnologici | | | | | | |

2. Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione seguiti.

Si riscontra anche una buona partecipazione, e da un buon profitto della classe rispetto agli argomenti trattati, l'interesse nello svolgere i disegni con programmi 2 D e 3D ha consentito di sviluppare temi di disegno e anche di disegni complessi come gli spazi didattici innovativi e trattare temi riferiti al territorio. Il Clima di lavoro della classe è stato positivo e caratterizzato da buona collaborazione,, Nello sviluppo della programmazione di storia dell'arte gli studenti hanno presentato con Power Point un autore riferito al periodo storico di riferimento dalla fine dell'Impressionismo fino alla POP ART con esposizione alla classe

3. Rapporti con le famiglie e svolgimento di attività parascolastiche e di supporto allo studio.

I rapporti con le famiglie sono stati generalmente buoni valorizzando i progressi degli studenti rispetto al programma. L'attività in laboratorio si è caratterizzata per l'uso di programmi anche 3D vedi Skecht-up che ha consentito di sviluppare modellazioni in assonometria e prospettiva nei moduli di storia dell'arte lo studente assieme alla classe ed accompagnato dal docente ha cercato di individuare una analisi critica dell'opera presentata contestualizzandola al periodo storico e confrontandola con le opere di altri autori dello stesso periodo

Bolzano, 10-06-2017

Il docente

Enrico Vucemillo