

## PROGRAMMAZIONE finale DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

### STORIA Anno Scolastico 2016-17 CLASSE 1 MP

COMPETENZE (al termine del primo biennio):

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti
<b>Per una storia dell'umanità: le grandi periodizzazioni della storia mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione di periodizzazione</li><li>- Definizione di durata</li><li>- Caccia-pesca-raccolta</li><li>- Era preindustriale</li><li>- Era industriale</li><li>- Presente postindustriale</li><li>- La globalizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare il rapporto che lega il nostro presente al lontano passato</li><li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li><li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche</li><li>- Rappresentazioni spaziali</li><li>- Grafici temporali</li><li>- Tabelle sinottiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li><li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li><li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li></ul>
<b>Il popolamento della terra dall'Africa Orientale ai 5 continenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La diffusione della specie umana sul pianeta (popolamento e grandi migrazioni)</li><li>- Il popolamento oggi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie che hanno portato ai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'andamento del popolamento dal paleolitico ad oggi</li> <li>- Concetti di MIGRAZIONE/AMBIENTE</li> </ul>	<p>grandi processi di trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza degli stereotipi storiografici</li> </ul>	<p>documentari e filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li> </ul>
<b>La rivoluzione neolitica</b>	<p>Concetti di RIVOLUZIONE TECNICA FORME DI PRODUZIONE NOMADI E SEDENTARI: lo scambio e le relazioni tra i diversi gruppi umani</p>	<p>Riconoscere le contemporaneità tra eventi e processi accaduti in regioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li> </ul>
<b>Le civiltà fluviali: cultura materiale e modelli politico-istituzionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti significativi delle civiltà fluviali relative all'Antico Vicino Oriente e di civiltà coeve ad esse in aree diverse rappresentative del mondo</li> <li>- Concetti di CITTA' STATO REGNO IMPERO LEGGE REGIONE CROCEVIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà</li> <li>- Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e</li> </ul>

	SCAMBIO		nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<b>Scambi commerciali nell'area del Mediterraneo dal 5000 al VI secolo a.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà del Mediterraneo nel periodo considerato e il Mediterraneo oggi</li> <li>- L'urbanizzazione del Mediterraneo</li> <li>- Le rotte del Mediterraneo e i problemi della navigazione</li> <li>- La diffusione delle conoscenze</li> <li>- I "punti di incontri vitali" tra le vie terrestri dell'Eurasia e le vie d'acqua (via del sale, via della seta...)</li> <li>- Le migrazioni e le colonizzazioni</li> <li>- Le civiltà del Mediterraneo</li> <li>- Concetti di COLONIZZAZIONE</li> <li>URBANIZZAZIONE</li> <li>ROTTA</li> <li>VIE COMMERCIALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le contemporaneità</li> <li>- Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</li> <li>- Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li> </ul>
<b>Le forme politiche delle civiltà dell'area mediterranea dal V secolo a.C. al I secolo d.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I modelli greci (le polis, la "democrazia ateniese")</li> <li>- Il modello persiano</li> <li>- I modelli romani (monarchia, repubblica)</li> <li>- Concetti di POLIS</li> <li>REGNO</li> <li>IMPERO</li> <li>MONARCHIA</li> <li>REPUBBLICA</li> <li>e confronti con il loro diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale.</li> <li>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie che hanno portato ai grandi processi di trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli</li> </ul>

	significato oggi		percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<b>L'ecumene euroasiatica</b>	I parallelismi culturali e politici tra le civiltà del Mediterraneo, del Medio-oriente, dell'India e della Cina	Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li> </ul>
<b>Roma: dalla monarchia alla repubblica all'impero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espansione territoriale</li> <li>- Composizione e trasformazioni della società romana</li> <li>- Commerci e vie di comunicazione</li> <li>- Concetti di PROVINCIA</li> <li>LIMES</li> <li>SCHIAVO</li> </ul>	Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, documentari e filmati</li> <li>- Testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati</li> <li>- Lettura selettiva del libro e di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi, in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.</li> </ul>

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

## **Obiettivi minimi della classe 1MP**

### **Storia**

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali