

**PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017  
CLASSE 2 E  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VALUTAZIONE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<b>Il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi della poesia</li> <li>- Le forme poetiche</li> <li>- Le figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della tipologia di testo e riconoscerne caratteri e tecniche</li> <li>- Confrontare tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>- Analizzare el tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Correzione delle prove scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	settembre - dicembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia
<b>Il teatro moderno e contemporaneo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio verbale</li> <li>- La tragedia</li> <li>- La commedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della tipologia di testo e riconoscerne caratteri e tecniche</li> <li>- Individuare le caratteristiche del genere</li> <li>- Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche</li> <li>- Leggere e comprendere testi</li> <li>- Analizzare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> </ul>	dicembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> </ul>	Storia
<b>Il romanzo</b>	Il romanzo: di formazione, storico, realistico-sociale, fantastico e allegorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del genere</li> <li>- Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>- Analisi ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>-Schematizzazioni alla lavagna</li> <li>- Visione di film/filmati</li> </ul>	novembre - gennaio	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi non letterari e letterari</li> <li>- Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia</li> <li>- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>- Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace</li> <li>- Analizzare un testo cinematografico</li> </ul>	<p>interpretazione di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi sui testi</li> <li>- Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>					
<b>Incontro con l'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia di Montale</li> <li>- L'uomo e l'autore</li> <li>- La sua opera</li> <li>- Alcune pagine scelte dell'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica</li> <li>- Confrontare testi poetici diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>- Parafrasi dei testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura ed analisi dei testi</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricapitolazioni</li> <li>- Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>- Esercizi sui testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>-Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	marzo	aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Verifica scritta</li> </ul>	Storia
<b>I Promessi</b>	- Contenuto e	- Individuare i	- Lezione frontale	- Libro di testo	aprile	aula	Colloquio orale	Storia

<b>Sposi</b>	struttura dell'opera - Lettura e analisi di alcuni capitoli	caratteri dell'opera e riconoscerne le peculiarità	- Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte	- Dispense - Visione di film/filmati				
<b>Educazione linguistica</b>	- Analisi della frase semplice - Studio di alcuni complementi - Analisi della frase complessa - Alcuni tipi di subordinata - Elementi di ortografia, morfologia, sintassi - Lessico: esercizi sulla lingua d'uso - Esercitazioni per le prove	- Rafforzare la padronanza della lingua - Autocorrezione - Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni - Scrivere correttamente - Esprimere concetti in maniera chiara - Usare un lessico appropriato - Comprendere il significato di una parola grazie al contesto - Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni	- Lezione frontale - Esercitazioni - Correzione delle prove scritte - Esercitazioni scritte in classe ed a casa - Correzione individuale e collettiva degli elaborati	- Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense - Fotocopie	gennaio - giugno	aula	- Colloquio orale - Test	Trasversale
Letture di 1 testo letterario	- <i>Novecento</i>	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	Discussione guidata, correzione delle prove scritte	Libro	giugno	aula	- Colloquio orale - Verifica scritta	Storia

## Testi esaminati

### ° Il testo petico

- C. Angiolieri, S'ì fosse fuoco, arderei il mondo
- G. Leopardi, L'infinito
- G. Pascoli, X Agosto
- U. Foscolo, In morte di fratello Giovanni
- U. Saba, Ulisse
- D. Alighieri, Paolo e Francesca (da La Divina Commedia)
- D. Alighieri, Manfredi (da La Divina Commedia)
- A. Manzoni, Il cinque maggio
- D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare
- F. Petrarca, Solo e pensono i più deserti campi
- G. Leopardi, A Silvia
- G. Stampa, Se il cibo onde i suoi servi
- G. Pascoli, Novembre
- S. Penna, Il mare è tutto azzurro
- G. Carducci, Pianto antico
- D. Campana, Tre giovani fiorentine camminano

### ° Il romanzo

- A. Manzoni, "Renzo sul carro dei monatti" (da I Promessi Sposi)
- Levi Tolstoj
- G. Tomasi Lampedusa
- U. Eco, "La biblioteca" (da Il nome della Rosa)
- C. Dickens, "Come si trattano gli orfani" (da Oliver Twist)
- F. Kafka, Lo sciopero
- I. Calvino, La ribellione (da Il barone rampante)

### ° Il teatro moderno e contemporaneo

- L. Pirandello, La patente
- W. Shakespeare, Macbeth
- C. Goldoni, Le smanie per la villeggiatura

### ° Montale

- Meriggaire pallido ed assorto
- Spesso il male di viver ho incontrato
- Ti libero la fronte dai ghiacci
- La bufera
- L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili
- Non chiederci la parola

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

**PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Anno Scolastico 2016-2017**

**CLASSE II E**

**Storia**

<b>MODULI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI / COMPETENZE/ ABILITÀ</b>	<b>METODI</b>	<b>MEZZI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>
<p><b>- L'Italia arcaica e l'ascesa di Roma; l'impero romano (sintesi)</b></p> <p><b>- Crisi e tramonto dell'ordinamento repubblicano</b></p> <p><b>- Augusto e la prima età imperiale</b></p>	<p>- L'Italia preromana: dalla monarchia alla repubblica</p> <p>- Istituzioni, espansione e imperialismo: dall'età dei Gracchi al principato</p> <p>- Il principato di Augusto</p>	<p>- Rilevazione, collocazione e specificità di una civiltà</p> <p>- Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà</p> <p>- Cogliere legami tra strutture politiche e socio-economiche</p> <p>- Cogliere legami tra dimensione culturale e politica</p> <p>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</p> <p>-Comprendere i concetti di evoluzione e società</p> <p>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</p> <p>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Costruzione di schemi</p> <p>- Ricapitolazioni con domande mirate</p>	<p>- Dispense geografiche</p> <p>- Cartine geografiche</p> <p>- Schematizzazioni alla lavagna</p>	<p>settembre/ dicembre</p>	<p>- Colloquio orale</p> <p>- Test</p>	<p>Italiano</p>
<p><b>Il tardo-antico</b></p>	<p>- Tentativi di riforma politica</p> <p>- I Germani e la crisi dell'economia</p> <p>- La diffusione del cristianesimo, religione e potere</p> <p>- Monachesimo</p> <p>- Le migrazioni</p>	<p>- Comprendere il concetto di "crisi"</p> <p>- Cogliere i fondamenti di una religione</p> <p>- Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici</p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</p> <p>- Conoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Lettura del manuale</p> <p>- Costruzione di schemi</p> <p>- Ricapitolazioni con domande mirate</p> <p>- Lettura di documenti storiografici</p> <p>- Lavori di gruppo</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Schematizzazioni alla lavagna</p>	<p>dicembre/ gennaio</p>	<p>- Colloquio orale</p> <p>- Questionari e test scritti</p>	<p>Italiano</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>eventi storici ed aree geografiche</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>-Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>					
<b>Occidente ed Oriente agli inizi de Medioevo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi anni del Medioevo e l'eredità di Roma</li> <li>- L'Europa agli inizi del Medioevo</li> <li>Gli Arabi e la civiltà islamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> <li>- Cogliere relazioni tra aspetti religiosi, politici e culturali</li> <li>- Cogliere relazioni tra fatti politici e strutture in cui si sono realizzati</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>- Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura del manuale</li> <li>- Costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> <li>- Letture guidate</li> <li>- Lettura di documenti storiografici</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Cartine geografiche</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> </ul>	gennaio/marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> <li>- Questionari e test scritti</li> <li>- Interrogazioni</li> </ul>	Italiano

<b>La società feudale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Franchi: Carlo imperatore dei romani</li> <li>- Il sistema feudale</li> <li>- Dissoluzione dell'impero di Carlo</li> <li>- Gli Ottoni e l'impero germanico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni tra aspetti politici, giuridici e sociali.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici.</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</li> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali</li> <li>- Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale)</li> <li>- Comprendere i concetti di evoluzione e società</li> <li>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</li> <li>- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica</li> <li>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura del manuale costruzione di schemi</li> <li>- Ricapitolazioni con domande mirate</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Letture guidate</li> <li>- Lettura di documenti storiografici</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schematizzazioni alla lavagna</li> <li>- Cartine geografiche</li> </ul>	aprite- giugno	- Colloquio orale	Italiano
---------------------------	--	---	--	--	-------------------	-------------------	----------

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

## **Obiettivi minimi della classe 2E**

### **Italiano**

- Comprendere il significato globale di un testo
- Individuare in un testo termini non noti
- Distinguere le informazioni principali dalle accessorie
- Produrre testi a partire dalle informazioni individuate
- Rielaborare un testo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di sintassi: i principali complementi
- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni

### **Storia**

- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche e tabelle
- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato
- Usare una griglia di analisi per studiare
- Saper usare la terminologia adatta
- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali e ai soggetti
- Individuare le ragioni del cambiamento
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali