

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017
CLASSE 2 E
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VALUTAZIONE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi della poesia - Le forme poetiche - Le figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della tipologia di testo e riconoscerne caratteri e tecniche - Confrontare tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico - Analizzare el tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna 	settembre - dicembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta 	Storia
Il teatro moderno e contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio verbale - La tragedia - La commedia 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della tipologia di testo e riconoscerne caratteri e tecniche - Individuare le caratteristiche del genere - Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche - Leggere e comprendere testi - Analizzare testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo 	dicembre	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale 	Storia
Il romanzo	Il romanzo: di formazione, storico, realistico-sociale, fantastico e allegorico	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del genere - Riconoscere peculiarità di stile e le tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Lettura di testi scelti dalle opere - Analisi ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo -Schematizzazioni alla lavagna - Visione di film/filmati 	novembre - gennaio	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta 	Storia

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi non letterari e letterari - Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia - Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari - Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto - Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace - Analizzare un testo cinematografico 	<p>interpretazione di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sui testi - Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 					
Incontro con l'autore	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia di Montale - L'uomo e l'autore - La sua opera - Alcune pagine scelte dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'opera entro l'esperienza dell'autore - Riconoscere il rapporto tra opera e intenzioni di poetica - Confrontare testi poetici diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari - Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto - Parafrasi dei testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico - Esercizi sui testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo -Schematizzazioni alla lavagna 	marzo	aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Verifica scritta 	Storia
I Promessi	- Contenuto e	- Individuare i	- Lezione frontale	- Libro di testo	aprile	aula	Colloquio orale	Storia

Sposi	struttura dell'opera - Lettura e analisi di alcuni capitoli	caratteri dell'opera e riconoscerne le peculiarità	- Lettura ed analisi dei testi - Discussione guidata - Ricapitolazioni - Correzione delle prove scritte	- Dispense - Visione di film/filmati				
Educazione linguistica	- Analisi della frase semplice - Studio di alcuni complementi - Analisi della frase complessa - Alcuni tipi di subordinata - Elementi di ortografia, morfologia, sintassi - Lessico: esercizi sulla lingua d'uso - Esercitazioni per le prove	- Rafforzare la padronanza della lingua - Autocorrezione - Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni - Scrivere correttamente - Esprimere concetti in maniera chiara - Usare un lessico appropriato - Comprendere il significato di una parola grazie al contesto - Saper trasformare testi: riassunto, commento, relazioni	- Lezione frontale - Esercitazioni - Correzione delle prove scritte - Esercitazioni scritte in classe ed a casa - Correzione individuale e collettiva degli elaborati	- Libro di testo, schematizzazioni alla lavagna, dispense - Fotocopie	gennaio - giugno	aula	- Colloquio orale - Test	Trasversale
Letture di 1 testo letterario	- <i>Novecento</i>	Individuare nuclei tematici e soluzioni espressive	Discussione guidata, correzione delle prove scritte	Libro	giugno	aula	- Colloquio orale - Verifica scritta	Storia

Testi esaminati

° Il testo petico

- C. Angiolieri, S'ì fosse fuoco, arderei il mondo
- G. Leopardi, L'infinito
- G. Pascoli, X Agosto
- U. Foscolo, In morte di fratello Giovanni
- U. Saba, Ulisse
- D. Alighieri, Paolo e Francesca (da La Divina Commedia)
- D. Alighieri, Manfredi (da La Divina Commedia)
- A. Manzoni, Il cinque maggio
- D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare
- F. Petrarca, Solo e pensono i più deserti campi
- G. Leopardi, A Silvia
- G. Stampa, Se il cibo onde i suoi servi
- G. Pascoli, Novembre
- S. Penna, Il mare è tutto azzurro
- G. Carducci, Pianto antico
- D. Campana, Tre giovani fiorentine camminano

° Il romanzo

- A. Manzoni, "Renzo sul carro dei monatti" (da I Promessi Sposi)
- Levi Tolstoj
- G. Tomasi Lampedusa
- U. Eco, "La biblioteca" (da Il nome della Rosa)
- C. Dickens, "Come si trattano gli orfani" (da Oliver Twist)
- F. Kafka, Lo sciopero
- I. Calvino, La ribellione (da Il barone rampante)

° Il teatro moderno e contemporaneo

- L. Pirandello, La patente
- W. Shakespeare, Macbeth
- C. Goldoni, Le smanie per la villeggiatura

° Montale

- Meriggaire pallido ed assorto
- Spesso il male di viver ho incontrato
- Ti libero la fronte dai ghiacci
- La bufera
- L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili
- Non chiederci la parola

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

PROGRAMMAZIONE finale DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Scolastico 2016-2017

CLASSE II E

Storia

MODULI	UNITA' DIDATTICHE/ CONTENUTI	OBIETTIVI / COMPETENZE/ ABILITÀ	METODI	MEZZI	TEMPI	VERIFICHE	Collegamenti interdisciplinari
<p>- L'Italia arcaica e l'ascesa di Roma; l'impero romano (sintesi)</p> <p>- Crisi e tramonto dell'ordinamento repubblicano</p> <p>- Augusto e la prima età imperiale</p>	<p>- L'Italia preromana: dalla monarchia alla repubblica</p> <p>- Istituzioni, espansione e imperialismo: dall'età dei Gracchi al principato</p> <p>- Il principato di Augusto</p>	<p>- Rilevazione, collocazione e specificità di una civiltà</p> <p>- Approfondire i caratteri delle istituzioni di una civiltà</p> <p>- Cogliere legami tra strutture politiche e socio-economiche</p> <p>- Cogliere legami tra dimensione culturale e politica</p> <p>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche</p> <p>-Comprendere i concetti di evoluzione e società</p> <p>- Riconoscere elementi di continuità/discontinuità</p> <p>- Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Costruzione di schemi</p> <p>- Ricapitolazioni con domande mirate</p>	<p>- Dispense geografiche</p> <p>- Cartine geografiche</p> <p>- Schematizzazioni alla lavagna</p>	<p>settembre/ dicembre</p>	<p>- Colloquio orale</p> <p>- Test</p>	<p>Italiano</p>
<p>Il tardo-antico</p>	<p>- Tentativi di riforma politica</p> <p>- I Germani e la crisi dell'economia</p> <p>- La diffusione del cristianesimo, religione e potere</p> <p>- Monachesimo</p> <p>- Le migrazioni</p>	<p>- Comprendere il concetto di "crisi"</p> <p>- Cogliere i fondamenti di una religione</p> <p>- Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici</p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE</p> <p>- Conoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Lettura del manuale</p> <p>- Costruzione di schemi</p> <p>- Ricapitolazioni con domande mirate</p> <p>- Lettura di documenti storiografici</p> <p>- Lavori di gruppo</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Schematizzazioni alla lavagna</p>	<p>dicembre/ gennaio</p>	<p>- Colloquio orale</p> <p>- Questionari e test scritti</p>	<p>Italiano</p>

		<ul style="list-style-type: none"> eventi storici ed aree geografiche - Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali - Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale) -Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere elementi di continuità/discontinuità - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica - Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali 					
Occidente ed Oriente agli inizi de Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> - I primi anni del Medioevo e l'eredità di Roma - L'Europa agli inizi del Medioevo Gli Arabi e la civiltà islamica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche - Cogliere relazioni tra aspetti religiosi, politici e culturali - Cogliere relazioni tra fatti politici e strutture in cui si sono realizzati - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE - Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali - Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale) - Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere elementi di continuità/discontinuità - Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale - Costruzione di schemi - Ricapitolazioni con domande mirate - Letture guidate - Lettura di documenti storiografici - Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cartine geografiche - Schematizzazioni alla lavagna 	gennaio/marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio orale - Questionari e test scritti - Interrogazioni 	Italiano

La società feudale	<ul style="list-style-type: none"> - I Franchi: Carlo imperatore dei romani - Il sistema feudale - Dissoluzione dell'impero di Carlo - Gli Ottoni e l'impero germanico 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le relazioni tra aspetti politici, giuridici e sociali. - Cogliere le relazioni tra aspetti religiosi e politici. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche - Collocare i più rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali - Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico culturale) - Comprendere i concetti di evoluzione e società - Riconoscere elementi di continuità/discontinuità - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica - Conoscere le forme di governo e le organizzazioni statali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del manuale costruzione di schemi - Ricapitolazioni con domande mirate - Lezione frontale - Letture guidate - Lettura di documenti storiografici - Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Schematizzazioni alla lavagna - Cartine geografiche 	aprite- giugno	- Colloquio orale	Italiano
---------------------------	--	---	--	--	-------------------	-------------------	----------

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Obiettivi minimi della classe 2E

Italiano

- Comprendere il significato globale di un testo
- Individuare in un testo termini non noti
- Distinguere le informazioni principali dalle accessorie
- Produrre testi a partire dalle informazioni individuate
- Rielaborare un testo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di morfologia: articolo-nome-verbo-aggettivo
- Saper riconoscere gli elementi essenziali di sintassi: i principali complementi
- Leggere e comprendere testi letterari e non letterari
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
- Esprimere i concetti in maniera chiara
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche essenziali
- Scrivere correttamente
- Saper trasformare testi: riassunto/commento/relazioni

Storia

- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche e tabelle
- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato
- Usare una griglia di analisi per studiare
- Saper usare la terminologia adatta
- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali e ai soggetti
- Individuare le ragioni del cambiamento
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali