

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2016/2017 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI					
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di ortografia, morfologia, sintassi Lessico: esercizi sulla lingua d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara Usare un lessico appropriato Comprendere il significato di una parola grazie al contesto Imparare le tecniche per ascoltare, comunicare e scrivere in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni scritte in classe ed a casa Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Fotocopie Eventuale visione di film/filmati 	TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
1) MODULO: La comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> L'ABC della comunicazione I linguaggi non verbali Una lingua, due forme 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare le tecniche per ascoltare, comunicare e scrivere in modo efficace Leggere e comprendere testi non letterari e letterari 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di testi scelti dalle opere Analisi ed interpretazione del testo 	SET NOV			
2) MODULO: Educazione linguistica – Le abilità linguistiche	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche di ascolto Gli appunti <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> I registri linguistici I linguaggi settoriali <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire ciò che si legge: l'argomento Capire ciò che si legge: le informazioni <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettazione, stesura a revisione 	<ul style="list-style-type: none"> Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico Esercizi sui testi Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 					
3) MODULO: Educazione letteraria – Il testo narrativo	<p>Il testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Che cos'è un testo, requisiti di un testo, coerenza e coesione <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi non letterari e testi letterari Il tema in classe, il riassunto, il verbale, la 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto 	DIC APR				

	<p>relazione, la lettera</p> <p>Le tecniche della narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patto narrativo; racconto realistico e fantastico • La struttura del racconto • Il titolo, l'inizio, lo sviluppo e la conclusione • Il tempo • Lo spazio • Il narratore e il punto di vista • I personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace • Analizzare un testo cinematografico 						
4) MODULO: Educazione letteraria – Il mito	<ul style="list-style-type: none"> • La parola mito, il mito antico e moderno • Alcuni percorsi: la creazione, la catastrofe, la discesa nell'oltretomba 					MAG GIU		

Bolzano, 5 settembre 2016.

L'INSEGNANTE