

## PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA

### STORIA Anno Scolastico 2016-17 CLASSE 1 MP

COMPETENZE: (al termine del primo biennio)

- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

MODULI	conoscenze	abilità	metodologia strumenti
<b>Per una storia dell'umanità: le grandi periodizzazioni della storia mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di periodizzazione</li> <li>Definizione di durata</li> <li>- Caccia-pesca-raccolta</li> <li>- Era preindustriale</li> <li>- Era industriale</li> <li>- Presente postindustriale</li> <li>- La globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il rapporto che lega il nostro presente al lontano passato</li> <li>- Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti</li> <li>- Comprendere e utilizzare atlanti storici e geografici con carte tematiche</li> <li>- Rappresentazioni spaziali</li> <li>- Grafici temporali</li> <li>- Tabelle sinottiche</li> </ul>	<b>Per tutti i moduli</b> Mediazione didattica, attraverso una pluralità di strumenti: immagini, carte geostoriche, grafici temporali, tabelle, mappe, schemi, testi storiografici opportunamente selezionati e/o rielaborati, lettura selettiva del libro di parti di manuale volta a far acquisire agli studenti autonomia nella ricostruzione dei processi storici e nella collocazione dei singoli percorsi in una rete via via più complessa di conoscenze storiche.
<b>Il popolamento della terra dall'Africa Orientale ai 5 continenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diffusione della specie umana sul pianeta (popolamento e grandi migrazioni)</li> <li>- Il popolamento oggi</li> <li>- L'andamento del popolamento dal paleolitico ad oggi</li> <li>- Concetti di MIGRAZIONE/AMBIENTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</li> <li>- Prendere coscienza degli stereotipi storiografici</li> </ul>	
<b>La rivoluzione neolitica</b>	Concetti di	Riconoscere le contemporaneità tra	

	<p>RIVOLUZIONE TECNICA FORME DI PRODUZIONE NOMADI E SEDENTARI: lo scambio e le relazioni tra i diversi gruppi umani</p>	<p>eventi e processi accaduti in regioni diverse</p>	
<p><b>Le civiltà fluviali: cultura materiale e modelli politico-istituzionali</b></p>	<p>- Aspetti significativi delle civiltà fluviali relative all'Antico Vicino Oriente e di civiltà coeve ad esse in aree diverse rappresentative del mondo - Concetti di CITTA' STATO REGNO IMPERO LEGGE REGIONE CROCEVIA SCAMBIO</p>	<p>- Costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato - Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà - Riconoscere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</p>	
<p><b>Scambi commerciali nell'area del Mediterraneo dal 5000 al VI secolo a.C.</b></p>	<p>- Le civiltà del Mediterraneo nel periodo considerato e il Mediterraneo oggi - L'urbanizzazione del Mediterraneo - Le rotte del Mediterraneo e i problemi della navigazione - La diffusione delle conoscenze - I "punti di incontri vitali" tra le vie terrestri dell'Eurasia e le vie d'acqua (via del sale, via della seta...) - Le migrazioni e le colonizzazioni - Le civiltà del Mediterraneo - Concetti di COLONIZZAZIONE URBANIZZAZIONE ROTTA VIE COMMERCIALI</p>	<p>- Individuare le contemporaneità - Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono - Saper trarre una "narrazione" da testi non continui (carte, mappe, testi iconografici)</p>	
<p><b>Le forme politiche delle civiltà dell'area mediterranea dal V secolo a.C. al I secolo d.C.</b></p>	<p>- I modelli greci (le polis, la "democrazia ateniese") - Il modello persiano - I modelli romani (monarchia, repubblica)</p>	<p>- Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale. - Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di POLIS</li> <li>REGNO</li> <li>IMPERO</li> <li>MONARCHIA</li> <li>REPUBBLICA</li> </ul> <p>e confronti con il loro diverso significato oggi</p>	<p>rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</p>	
<b>L'ecumene euroasiatica</b>	<p>I parallelismi culturali e politici tra le civiltà del Mediterraneo, del Medio-oriente, dell'India e della Cina</p>	<p>Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale</p>	
<b>Roma: dalla monarchia alla repubblica all'impero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espansione territoriale</li> <li>- Composizione e trasformazioni della società romana</li> <li>- Commerci e vie di comunicazione</li> <li>- Concetti di PROVINCIA</li> <li>LIMES</li> <li>SCHIAVO</li> </ul>	<p>Riconoscere la complessità degli eventi storici e la sinergia dei diversi fattori che li costituiscono</p>	

**IL DOCENTE: Nunziatina Maisano**

## **Obiettivi minimi della classe 1MP**

### **Storia**

- Comprendere la finalità dello studio della storia
- Acquisire un metodo di studio
- Conoscere gli strumenti e la terminologia
- Saper ricavare informazioni dai testi e dalle fonti
- Collocare i piu' rilevanti eventi storici secondo coordinate spazio-temporali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI di Storia

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5 4 3 2 1		INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5
	Rendimento gravemente insufficiente > 4		- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
	Rendimento molto scarso > 3		Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
	Risultati nulli		Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario >2
		Risposte non date > 1	