

**Programma di inglese****Anno scolastico 2015-16****Docente: Prof.ssa A. La Mattina****Classe: V I (Liceo Scientifico delle Scienze Applicate)****Ore settimanali: 3**

Moduli	Contenuti	Obiettivi specifici e relativi	Scelte Metodologiche	Tempi	Collegamenti inter disciplinari	Tipologia di verifica
<b>Literature The Victorian Age</b> Pages 216-218	The Age of Empire: social aspects, innovations, expansion, the triumph of the middle class, of its moral code and values: the Queen, Victorian values: God, family and decency.	Conoscere argomenti storici letterari; comprendere sapere analizzare e un testo letterario; esporre correttamente gli argomenti principali	Lezione frontale; esercitazioni scritte e orali; lettura e analisi testuale; discussioni problematiche. Spazi: aula e laboratorio; Mezzi: libro di testo Literary Hyperlinks Concise; fotocopie, pc, video proiettore, CD player, testi autentici.	Sett. Ottobre	Italiano; Storia; Tedesco; Scienze	Verifiche scritte; prove orali; Simulazioni terza prova.
<b>The Victorian literature</b> Pages 224,225,227	English fiction and novels: early, mid and late Victorians; Bildungsroman			Nov.		
<b>Charles Dickens</b> Pages 234, 238, 239, 240	Life and works; historical and social context;			Nov. Dic.		
<b>Great Expectations</b>	Plot, features and first person narration; The extract "Mrs Joe			Nov. Dic.		

<p><b>Hard Times</b></p>	<p>Gargery”</p> <p>Plot and features; The philosophy of “rational self-interest”; “The ends justify the means” (facts are more important than human beings);</p> <p>The extract “Coketown</p>			<p>Nov. Dic.</p>		
<p><b>Charlotte Bronte</b> Pages 244-247</p>	<p>Life and works; historical social context</p>			<p>Genn. Febr.</p>		
<p><b>Jane Eyre</b></p>	<p>A proto feminist heroine; Plot and main themes; “Madness” in the Victorian Literature; The extract “The madwoman in the attic”(Bertha as Jane's counterpart)</p>					
<p><b>Henry James”</b> Pages 271-274</p>	<p>Life and works; social, cultural context;</p>			<p>Genn. Febr.</p>		
<p><b>The portrait of a lady</b></p>	<p>Plot and main themes (European and American values) The extract : “The wedding”</p>					

<b>Oscar Wilde</b> Pages 276-279	Life and works			Marzo		
<b>The picture of Dorian Gray</b>	Plot and main themes					
<b>The Age of Modernism</b> Pages 313, 315	A time of war; social aspects and events			Marzo-Aprile		
<b>Modernism and the novel</b> Pages 317, 318	Influences of mass culture Sigmund Freud, Henry and William James; the theory of unconscious; the stream of consciousness technique					
<b>James Joyce</b> Pages 331-339	Life and works; social, cultural context			Aprile-Maggio		
<b>Ulysses</b>	Plot and features					
<b>Dubliners</b>	Main themes; (The Dead, Eveline) the use of narrative techniques; the use of epiphany					
<b>Virginia Woolf</b> Pages 341-343; 349,350	Life and works; historical, social context; oblivion and memory; the turbulent life of mind; sanity and insanity; The			Maggio-giugno		

<b>Mrs Dalloway</b>	Bloomsbury Group Plot and features; The extract "Clarissa and Septimus Warren Smith"					
<b>To the lighthouse</b>	Plot and features; The extract "The party – what I have done with my life"					

Durante l'anno scolastico sono state inoltre svolte listening and reading comprehension activities. Gli alunni hanno visto i fil in lingua originale "Jane Eyre" and "The portrait of a Lady". Le simulazioni, effettuate nei mesi di aprile e maggio, sono state svolte secondo la tipologia B. Oltre al libro di testo "Literary Hyperlinks Concise", gli alunni hanno lavorato con fotocopie scelte e distribuite dall'insegnante.

Bolzano, li 10/05/16

L'insegnante  
Alessandra La Mattina

I rappresentanti di classe

Laura Forti

Luca Berloffia