

**PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA**  
**"Disegno e Storia dell'Arte"**  
**Anno Scolastico 2015-16**  
**CLASSE 3 I**

CONTENUTI			METODOLOGIE					COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
MODULI	UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
1. PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Unità 1.1 Dallo schizzo alla realizzazione: proiezioni ortogonali e assonometria	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni.	Esercitazione guidata in cooperative learning e individuale	Dalla Dispensa e le Fonti alla Presentazione multimediale e al progetto stampato e realizzato	intero anno scolastico	I a b o r a t o r i o	Prova grafica e modello da costruire	geometria, fisica e tecnologia	Proiezioni ortogonali e assonometria di archi e volte
	Unità 1.1 Sistema trilitico e archivoltato								
	Unità 1.2 gli archi e le volte								
2. L'ARTE ROMANICA	Unità 2.1 Introduzione contesto storico-sociale e culturale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Lezione frontale Esercitazione laboratorio esposizione alla classe	Dispense Presentazione multimediale	settembre novembre	I a b o r a t o r i o	Prova Grafica e Prova di competenza	Storia, geometria e tecnologia	le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte
	Unità 2.2 Tecniche costruttive e materiali								
	Unità 2.3 Esempi costruiti								
3. L'ARTE GOTICA	Unità 3.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale CAD	novembre dicembre	I a b o r a t o r i o	Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura geometria, e tecnologia	le tecniche costruttive, i periodi storici, la geometria degli archi e delle volte, la pittura su tavola e su foglia oro
	Unità 3.2 Tecniche costruttive e materiali								
	Unità 3.3 Esempi costruiti								
4. IL RINASCIMENTO (parte I)	Unità 4.1 Introduzione e contesto storico-sociale	Leggere e riconoscere le opere artistiche per apprezzarle Criticamente e collocarle nel periodo storico di appartenenza. Distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Esercitazioni collettive Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Dispense Presentazione multimediale - CAD	gennaio Marzo	I a b o r a t o r i o	Prova Grafica e scritta	Storia e letteratura, fisica e tecnologia	la prospettiva e il colore le proporzioni
	Unità 4.2 Brunelleschi, Donatello, Masaccio								
	Unità 4.3 Leon Battista Alberti, Piero della Francesca								
	Unità 4.4 La città ideale								
5. IL RINASCIMENTO (parte II)	Unità 5.1 Antonello da Messina	Padronanza del linguaggio e della rappresentazione grafica, vedere nello spazio. Applicare correttamente indicazioni specifiche. Sintetizzare, effettuare, confronti, ipotizzare relazioni. Organizzazione ed esposizione orale di un argomento. Progettare e realizzare	Attività di Laboratorio Lezione frontale Ricapitolazioni Correzione delle esercitazioni	Schematizzazioni alla lavagna Sintesi e appunti - Dispense Presentazione multimediale	Aprile maggio	I a b o r a t o r i o	Prova di Laboratorio Verifica grafica	Tecnologia, Storia, Scienze	tecnica pittorica e colore l'allegoria
	Unità 5.2 Leonardo, Raffaello, Michelangelo								
	Unità 5.3 Giorgione, Tiziano								
	Unità 5.4 Il giardino								

IL DOCENTE: Cristina PERRICONE