

I.I.S.S. "GALILEO GALILEI" – BOLZANO	ANNO SCOLASTICO 2015/2016 PROGRAMMA PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 3D I.T.T. – Chimico Sanitario INSEGNANTE: Prof.ssa NADIA PIGHIN
--------------------------------------	---

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI	
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della capacità di usare la lingua in modo sufficientemente articolato nella ricezione e nella produzione orale e scritta • Acquisizione della capacità di comprendere testi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, interpretandone lo specifico significato • Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale • Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna e nel suo storico costituirsi
OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale di un discorso • Pianificare e organizzare il proprio discorso in base alla situazione comunicativa; utilizzare in modo consapevole il registro linguistico • Selezionare le informazioni e rielaborarle per scopi differenti • Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato • Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un motivato giudizio critico • Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie • Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali nella tradizioni letterarie italiane
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato. Il rosso e il blu – vol. 1, Dal Medioevo al Cinquecento, C. Signorelli scuola
METODOLOGIA	Lezione partecipata, lezione frontale, lettura e analisi di testi, attività individuali e di gruppo su argomenti prestabiliti
VERIFICA	Interrogazioni, esposizioni individuali o a piccoli gruppi, compiti scritti in classe, compiti assegnati per casa Trimestre: 3 prove scritte; almeno 2 verifiche orali Pentamestre: almeno 3 prove scritte; almeno due verifiche orali
VALUTAZIONE	La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Grado di partecipazione e di impegno durante le lezioni e nel lavoro a casa • Livello di comprensione e di conoscenza delle informazioni acquisite • Capacità di analizzare e sintetizzare tali conoscenze • Capacità di organizzare un discorso organico e coerente • Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti e di esprimere un motivato giudizio personale • Capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto e con proprietà lessicale • Autonomia organizzativa

MODULO 1	L'eredità alto-medievale
TIPOLOGIA: storico-culturale	PERIODO: SETTEMBRE-OTTOBRE
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper ricostruire il quadro storico-culturale di un'epoca Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Analizzare e interpretare il testo poetico e il testo in prosa (analisi tematica e stilistica)
CONTENUTI	Il Medioevo: quadro storico-culturale; dal latino al volgare; il mondo cortese; il mondo comunale Primi documenti in volgare italiano La letteratura cortese: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 2	La lirica del Duecento
TIPOLOGIA: genere	PERIODO: OTTOBRE-NOVEMBRE
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper cogliere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco temporale Saper individuare le costanti e le varianti che caratterizzano il genere Analizzare e interpretare il testo poetico (analisi tematica e stilistica)
CONTENUTI	La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi La scuola siciliana I rimatori siculo-toscani Lo Stilnovo: caratteri, autori, poetica La tradizione comico-realistica
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 3	La Divina Commedia
TIPOLOGIA: incontro con l'opera	PERIODO: DICEMBRE-GENNAIO
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper ricostruire la struttura generale, le caratteristiche e le tematiche di un'opera Saper individuare gli elementi di continuità e le differenze tra un'opera e la cultura nella quale si inserisce Analizzare e interpretare il testo poetico (analisi tematica e stilistica) Saper discutere di questioni stilistiche a livello teorico
CONTENUTI	Dante Alighieri: biografia e opere; la scelta del volgare La Divina Commedia: struttura, conoscenza complessiva, lettura e analisi di canti scelti
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 4	Francesco Petrarca
TIPOLOGIA: incontro con l'autore	PERIODO: FEBBRAIO
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper cogliere i tratti caratteristici di una personalità poetica attraverso i suoi testi Saper individuare gli elementi di continuità e le differenze tra un autore e la cultura nella quale si inserisce Analizzare e interpretare il testo letterario in prosa Analizzare e interpretare il testo poetico
CONTENUTI	Francesco Petrarca: biografia, formazione e poetica Conoscenza generale delle opere maggiori La lirica petrarchesca: il Canzoniere
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 5	La narrativa dal '200 a Boccaccio
TIPOLOGIA: genere letterario	PERIODO: MARZO
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper cogliere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco temporale Saper individuare le costanti e le varianti che caratterizzano il genere Analizzare e interpretare il testo narrativo (analisi tematica e stilistica)
CONTENUTI	Forme della prosa nel Duecento: exempla, libri di viaggio, cronache, la novella Il Decameron: autore e poetica, struttura, conoscenza complessiva; lettura e analisi di alcune novelle
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 6	Umanesimo e Rinascimento
TIPOLOGIA: storico-culturale	PERIODO: APRILE
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper ricostruire il quadro storico-culturale di un'epoca Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Analizzare e interpretare il testo letterario in prosa Analizzare e interpretare il testo poetico
CONTENUTI	Il concetto di "rinascita", la cultura umanistica e la riscoperta dei classici; la figura del letterato Centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e ricezione La letteratura in volgare nel "secolo senza poesia" La lirica di corte La questione della lingua
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 7	Il tema politico in Niccolò Machiavelli
TIPOLOGIA: modulo tematico	PERIODO: MAGGIO
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper cogliere i tratti caratteristici di una personalità letteraria attraverso i suoi testi Analizzare e interpretare il testo letterario in prosa Individuare la struttura argomentativa del testo
CONTENUTI	Cenni biografici: il politico e l'attività letteraria La concezione politica nelle opere maggiori: natura dell'uomo, virtù e fortuna, milizie, religione, la "golpe" e il "lione"
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 8	I poemi eroico-cavallereschi
TIPOLOGIA: genere letterario	PERIODO: MAGGIO-GIUGNO
ABILITÀ E COMPETENZE	Saper individuare in un testo gli elementi della cultura che lo ha prodotto Saper individuare le costanti e le varianti che caratterizzano il genere Analizzare e interpretare il testo letterario
CONTENUTI	Boiardo e l'Orlando innamorato Il poema cavalleresco di Ariosto La Gerusalemme liberata di Tasso
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia

MODULO 8	Laboratorio di scrittura
TIPOLOGIA: metodologico	PERIODO: SETTEMBRE-MAGGIO
ABILITÀ E COMPETENZE	Potenziamento della capacità di usare la lingua nella produzione scritta, in maniera corretta e articolata Capacità di realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative Capacità di analizzare, interpretare e utilizzare la documentazione
CONTENUTI	Elementi di linguistica testuale: coerenza logico-tematica, coesione, organizzazione del testo Il testo argomentativo L'articolo di giornale Il saggio breve L'analisi del testo letterario

Bolzano, 08.10.2015

L'insegnante, Prof.ssa Nadia Pighin
