

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROF.SSA	DOCENTE DI	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Mariarosaria Albano	Inglese	2I	Liceo delle scienze applicate	3

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI / COMPETENZE/ CAPACITA'	METODI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI	TIPOLOGIA DELLE PROVE
<p>Ripasso generale delle principali strutture grammaticali e linguistiche studiate l'anno precedente</p> <p>Dal Libro New English File (pre-intermediate)</p> <p>Unit 01 -</p> <p>Mood food</p> <p>Family life</p>	<p>Present simple and continuous, action and non-action verbs future forms: present continuous, going to, will, won't</p> <p>each other</p> <p>vocabulary: food and cooking, family, adjectives of personality</p> <p>pronunciation : short and long vowels</p>	<p>-Riesce a fare una semplice presentazione di sé stesso e utilizzare le forme di saluto adeguate al contesto;</p> <p>- Sa partecipare ad un semplice scambio di informazioni riguardante la famiglia, il lavoro e il tempo libero.</p> <p>-Riesce a chiedere e a parlare dell'orario, date, giorni e numeri.</p> <p>- Sa dare una semplice descrizione di persone e luoghi, dire l'ora, raccontare una storia o un'esperienza passata</p> <p>- Sa scrivere una semplice lettera informale nella quale parla di esperienze del presente, del passato e di progetti futuri con un discreto controllo del lessico.</p> <p>- Riesce a rielaborare frasi imparate dal libro di testo e ad riorganizzarle in contesti differenti.</p> <p>- Sa descrivere sia oralmente che graficamente il posto in cui vive, utilizzando il lessico delle indicazioni stradali</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>- Saper cogliere il senso globale di testi orali e scritti;</p> <p>-saper produrre semplici testi scritti coerenti e chiari anche se con qualche errore morfo-sintattico;</p> <p>- saper produrre semplici testi orali con una pronuncia</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Metodo funzionale-comunicativo (lavori di gruppo, role play, brainstorming, esercizi di scanning skimming)</p> <p>Correzione errori</p> <p>Riutilizzo pratico del testo e del lessico .</p>	<p>Si definiranno nel corso dell'anno scolastico</p>	<p>Sept/ Oct</p> <p>November</p> <p>December</p>	<p>Almeno 2 verifiche scritte nel quadrimestre e 3 nel pentamestre</p> <p>Test compilativi e brevi composizioni</p> <p>Ogni esercizio ha un grado di difficoltà e un punteggio massimo.</p> <p>La somma dei punteggi determina proporzionalmente il voto del test.</p> <p>Verifiche orali alla cattedra e/o dal posto.</p>
<p>Unit 02</p> <p>Spend or save?</p> <p>Changing lives</p>	<p>Present perfect and past simple</p> <p>Present perfect + for and since</p> <p>Present perfect continuous</p> <p>Vocabulary :money, strong adjectives</p> <p>pronunciation.: the letter o</p>	<p>- Sa descrivere sia oralmente che graficamente il posto in cui vive, utilizzando il lessico delle indicazioni stradali</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>- Saper cogliere il senso globale di testi orali e scritti;</p> <p>-saper produrre semplici testi scritti coerenti e chiari anche se con qualche errore morfo-sintattico;</p> <p>- saper produrre semplici testi orali con una pronuncia</p>				
<p>Unit 03</p> <p>Race across London</p> <p>Stereotypes – or are they?</p>	<p>Comparatives and superlatives</p> <p>Articles : a /an, the, no article</p> <p>v. : transport, collocation : verbs, adjectives + prepositions</p>	<p>-saper produrre semplici testi scritti coerenti e chiari anche se con qualche errore morfo-sintattico;</p> <p>- saper produrre semplici testi orali con una pronuncia</p>				

Unit 04 Failure or success? Modern manners?	Can, could, be able to, Reflexive pronouns Modals of obligation: must, have to, should -ed, -ing adjectives Phone language	accettabile.			January	
Unit 05 Sporting superstitions Love at exit 19	Past tenses :simple ,continuous, perfect Usually and used to Vocab: sport, relationships pronuciation.: linking, the letter s				Februar	
Unit 6 Judging by appearances	Passives (all tenses) Modals of deduction : might, can't, must Vocab :the body Cinema				Febr/March	
Unit 7 Extraordinary school for boys Ideal home	First conditional and future time Clauses + when, until, etc.... Make and let Second conditional Vocab: education, houses pronunciation.: the letter u					
Unit 8 Sell and tell What's the right job for you?	Reported speech : sentences and questions Gerund and infinitives v.: shopping, making nouns from verbs pronunciation. : the letter ai					
Unit 9 Lucky encounters Too much information!	Third conditional Quantifiers Separable phrasal verbs vocab. :making adjectives and adverbs electronic devices phrasal verbs					
Unit 10 Modern icons	defining and non-defining relative clauses compound nouns					

Civilisation	Fotocopie distribuite	<ul style="list-style-type: none">- Comprende gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)			During the year	
--------------	-----------------------	--	--	--	-----------------	--

La docente Mariarosaria Albano

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROF.SSA	DOCENTE DI	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Mariarosaria Albano	Inglese	4P	Scienze umane	3

UNTA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI / COMPETENZE/ CAPACITA'	METODI	TEMPI	Colleg interdisciplinari	TIPOLOGIA DELLE PROVE
<p>Revision and analysis of the book "The Scarlet Letter" by N. Hawthorne</p> <p>Dal Libro di testo</p> <p>Continuities Concise</p> <p>The Puritan Age (Historical and social background)</p> <p>The Restoration: and the Augustan age (historical and social background)</p> <p>Shaping the English Character</p> <p>The Age of</p>	<p>The monarchy</p> <p>The Civil War</p> <p>The foundation of the American colonies</p> <p>Parliamentary politics</p> <p>Science and the Royal Society</p> <p>The rise of the realistic novel</p> <p>The difference between the Elizabethan and the Restoration theatre</p> <p>Defoe:Robinson Crusoe</p> <p>The satirical novel</p> <p>William Golding:<i>The Lord of the Flies</i></p> <p>Jonathan Swift</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa lo studente/la studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo globale e specifico testi relativi alla certificazione linguistica FCE; - produce testi orali e scritti abbastanza strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - riflette sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa <p><u>Cultura</u></p> <p>Lo studente/la studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche di un genere letterario. -descrive e analizza i fenomeni storici e sociali; - analizza brani tratti da opere del periodo letterario oggetto 	<p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>L'unità didattica si articola in tre momenti: presentazione del materiale linguistico, pratica (in cui vengono fissate le nuove strutture e ripetute quelle vecchie) e riproduzione (gli studenti mostrano di aver acquisito i nuovi strumenti comunicativi e di essere in grado di utilizzarli autonomamente).</p> <p>Metodo funzionale-comunicativo (lavori di gruppo, role play, brainstorming, esercizi di scanning skimming)</p> <p>Uso diretto della lingua nel dialogo di classe; attività di tipo comunicativo in cui l'alunno è coinvolto nel corso della lezione e viene sollecitato ad esprimersi nella lingua straniera.</p> <p>Correzione errori</p> <p>Riutilizzo pratico del testo e</p>	<p>September</p> <p>October</p> <p>November/ February</p>	<p>Storia</p>	<p>Almeno 2 verifiche scritte nel quadrimestre e 3 nel pentamestre</p> <p>Test compilativi, domande aperte</p> <p>Ogni esercizio ha un grado di difficoltà e un punteggio massimo.</p> <p>La somma dei punteggi determina proporzionalmente il voto del test.</p> <p>Verifiche orali alla cattedra e/o dal posto.</p>

<p>Revolutions</p> <p>The Romantic Spirit</p>	<p>Gulliver's Travels</p>	<p>di studio</p>	<p>del lessico .</p>			
<p>From the textbook</p> <p>Code red</p> <p>Unit 5 Unit 6 Unit 7 Unit 8</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; - riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Lo studente/la studentessa sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo adeguato ; - sintetizzare brani; - descrivere, narrare, esprimere opinioni; - esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti trattati; - produrre testi scritti coerenti e corretti. 		<p>During the year</p>		

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2014/2015

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2014/2015						
PROF.SSA		DOCENTE DI		CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Mariarosaria Albano		Inglese		5P	Scienze umane	3
UNTA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI / COMPETENZE/ CAPACITA'	METODI	TEMPI	Colleg interdisciplinari	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Revision and analysis of the book "The Grapes of Wrath" by John Steinbeck Dal Libro di testo Continuities Concise The VictorianAge (Historical, political and social	Science and the Royal Society Darwin and the theory of evolution The Victorian values The rise of Socialism The Victorian literary production The Victorian novel	<u>Lingua</u> Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa lo studente/la studentessa: - comprende in modo dettagliato testi orali/scritti; - produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - riflette sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa	Lezioni frontali e interattive L'unità didattica si articola in tre momenti: presentazione del materiale linguistico, pratica (in cui vengono fissate le nuove strutture e ripetute quelle vecchie) e riproduzione (gli studenti mostrano di aver acquisito i nuovi strumenti comunicativi e di essere in grado di utilizzarli autonomamente). Metodo funzionale-comunicativo	September October November/ February	Storia	Almeno 2 verifiche scritte nel quadrimestre e 3 nel pentamestre Test compilativi, domande aperte Ogni esercizio ha un grado di difficoltà e un punteggio massimo. La somma dei punteggi determina proporzionalmente il voto del test. Verifiche orali alla cattedra e/o dal posto.

background)	<p>Charles Dickens - Oliver Twist - Great expectation</p> <p>Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray</p> <p>The Civil War (1861-65) in the United States The "Gilded Age" Literary production in the US</p> <p>World War I The twenties and the thirties Political dystopia</p> <p>Ernest Hemingway - A Farewell to Arms</p> <p>George Orwell - Animal Farm - 1984: Big Brother is watching you</p> <p>W.Auden - The Unknown Citizens</p> <p>W.Owen</p> <p>S.Sasson</p>	<p><u>Cultura</u></p> <p>Lo studente/la studentessa sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni sul testo; - riportare eventi; - utilizzare in modo adeguato i tempi verbali; - inquadrare il periodo storico in cui l'autore, - riassumere un testo in versione originale identificando gli elementi più importanti (time, setting, plot and language) - sintetizzare con parole proprie testi di vario genere. - comprendere testi di argomento sociale, storico e letterario; - produrre testi coerenti e corretti; fornire risposte adeguate; <p>Obiettivi minimi Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un testo (B2), talvolta con l'aiuto dell'insegnante o dopo un riascolto; - sintetizzare i brani cogliendo le informazioni più importanti anche con l'aiuto del dizionario - produrre testi lineari e coesi anche se con degli errori morfo-sintattici che non intralciano la comprensione del testo; - esporre un argomento in modo chiaro anche se con 	<p>(lavori di gruppo, role play, brainstorming, esercizi di scanning skimming)</p> <p>Uso diretto della lingua nel dialogo di classe; attività di tipo comunicativo in cui l'alunno è coinvolto nel corso della lezione e viene sollecitato ad esprimersi nella lingua straniera.</p> <p>Correzione errori</p> <p>Riutilizzo pratico del testo e del lessico .</p>			
The Modern Age in Britain and in the US (historical, political and social background)						
The War Poets						

		errori di lessico o morfo- sintattici che non interrompono la comunicazione.				
--	--	---	--	--	--	--