



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	LETTERE	1 I	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	4+3

## 1. FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

2.

1.

### COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche.

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

#### Italiano:

- Ascoltare e comprendere vari tipi di testo
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo
- Leggere e comprendere diversi tipi di testo, anche multimediali
- Scrivere correttamente testi diversi, coesi e coerenti, utilizzando le regole sintattico-grammaticali ed un lessico appropriato

### **Letteratura:**

- Leggere e commentare testi significativi in prosa ed in versi della letteratura italiana, europea e di altri Paesi
- Conoscere la specificità del testo letterario
- Saper individuare i concetti chiave ed formulare semplici ipotesi valutative e/o interpretative

### **Storia e Geografia:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
<b>ANTONELLA STOPPARI</b>		ITALIANO	I I	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>- La parola e la derivazione etimologica</li> <li>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</li> <li>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale.</li> <li>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il testo informativo (il verbale); il testo espositivo</li> <li>b) il testo descrittivo e le modalità descrittive;</li> </ul> </li> <li>- il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi; il riassunto in un periodo e il riassunto breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse finalità (produzione parlato)</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</li> <li>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana da settembre a dicembre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica e in classe</li> </ul>
<b>2) Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Morfologia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) le parti variabili ed invariabili del discorso;</li> <li>b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; la funzione sintattica del verbo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse finalità (produzione parlato)</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</li> <li>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da ottobre	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>3) Educazione letteraria</b>	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Sintassi della proposizione complessa: cenni in concomitanza con la trattazione del pronome relativo</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p> <p>- Griglia per l'analisi narratologica</p>	<p>del pensiero</p> <p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>- Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>2ore alla settimana dalla terza settimana di ottobre a marzo</p>	/	<p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe</p>
<b>4) Il mito</b>	<p>- Il mito come linguaggio.</p> <p>- Significato e origini del mito.</p> <p>- Caratteri strutturali, lessicali e stilistici</p> <p>- Le cosmogonie: lettura testi scelti delle diverse culture e tradizioni</p> <p>- Il mito di Gilgamesh</p> <p>- Il mito greco: Orfeo e Euridice; Persefone</p>	<p>- Riconoscere gli aspetti strutturali e stilistici del mito</p> <p>- Individuare le caratteristiche peculiari del linguaggio specifico</p> <p>- Saper produrre una riscrittura conforme allo stile del mito</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi dei testi</p> <p>- Riscrittura creativa</p>	<p>Da gennaio a marzo 2 ore alla settimana</p>	/	<p>- Rielaborazione orale</p> <p>- Esercitazioni scritte domestiche</p> <p>- Compito in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
5) Il poema epico	5) - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi: confronto di alcuni canti tra le traduzioni del Monti, della Calzecchi e di Quasimodo - Odissea: riduzione filmica e analisi di alcuni passi scelti.	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da metà marzo a fine aprile 2 ore alla settimana	Storia	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi - Compito in classe
6) Modulo tematico "L'adolescenza"	6) - Il conflitto adolescenziale - Lettura e analisi del saggio di F. Dolto "L'adolescenza". Lecture antologiche: passi scelti da "Il giovane Holden", di J.D. Salinger; J. C. Oates, N. Ginzburg, I. Calvino, T. Mann, E. Vittorini, P. Crepet, ecc.	6) - Sensibilizzare i discenti nei confronti del tema di attualità - Sviluppare le capacità di analisi e critica - Promuovere la riflessione e il dialogo	- Riflessione guidata sul tema e discussione - Lettura analitica testi - Lezione frontale - Lavori in piccolo gruppo - Ricerca individuale - L'intervista	A maggio 2 ore alla settimana	/	- Discussione in classe - Lavori in Cooperative learning - Compito in classe: la relazione argomentativa (il tema)
7) Modulo narrativo	7) - <u>Letture integrali</u> : "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda. - <u>*Romanzi del Novecento a scelta dei ragazzi</u> : George Orwell "La fattoria degli animali", Natalia Ginzburg "Lessico Familiare"; Elio Vittorini "Il garofano rosso"; M. Rigoni Stern "Il sergente nella neve"; Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"; - <u>*Narrativa per giovani adulti</u> : John Green, "Cercando Alaska"; Michael G. Bauer "Non chiamatemi Ismaele"; Melvin Burges, "Innamorarsi di April"; Nelson Blake, "Paranoid Park".	7) - Favorire il piacere della lettura	- Lettura in classe - Visione dello spettacolo teatrale "Nel mare ci sono i coccodrilli", autunno 2015  *- Lettura domestica, non analitica - Tabulazione dati emersi Restituzione in classe	1 ora alla settimana da metà ottobre a fine dicembre  *Tutto l'anno scolastico, scadenze periodiche (post vacanze di Natale;/ vacanze invernali;/ vacanze pasquali)	/	- Discussione in classe - Relazioni scritte - Schede di analisi narratologica  “

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI		STORIA E GEOGRAFIA		II	BIENNIO LSSA		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINAR I	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti</li> <li>- Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli.</li> <li>- Perché si studia la Storia?</li> <li>- Tematizzazione e periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente</li> <li>- Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti</li> <li>- Distinguere tra tipi diversi di fonti</li> <li>- Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</li> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione</li> <li>- Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni</li> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica della lavagna luminosa</li> <li>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>	5 ore	Italiano (metodologia di studio trasversale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> </ul>	
<b>2) Dalla Preistoria alla Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico</li> <li>- Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione</li> <li>- Il processo di ominazione e l'evoluzione dell'uomo *</li> <li>- Approfondimenti: le glaciazioni</li> <li>- La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante</li> <li>- La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città</li> <li>Tra il Neolitico e l'età del Rame: l'uomo venuto dai ghiacci, Oetzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	15 ore	Storia locale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta</li> <li>- Test strutturati</li> </ul>	

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>3) Le prime civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro</li> <li>- La Mezzaluna fertile</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali</li> <li>- Approfondimenti: i corsi d'acqua: glossario specifico</li> <li>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</li> <li>- La civiltà babilonese e le leggi</li> <li>- Gli Egizi: economia, società e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di civiltà</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto</li> <li>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</li> <li>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	20 ore		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test oral-scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>4) Un millennio di cambiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Persiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</li> <li>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</li> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri politici, economici, sociali, militari e commerciali di una civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	5 ore	Religione	“
<b>5) Le civiltà marittime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi la talassocrazia</li> <li>- La civiltà palaziale</li> <li>- Approfondimenti: isole e arcipelaghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti)</li> </ul>	10 ore	Italiano	“

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>6) la civiltà greca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li>- La Magna Grecia</li> <li>- Approfondimento : i flussi migratori</li> <li>- Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica</li> <li>- Alessandro Magno</li> <li>- L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici operando confronti fra le epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Utilizzo materiale multimediale (Ppt e ipertesti)</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	20 ore	Italiano, Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test oral-scritto</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
<b>7) Roma e la civiltà italica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini.</li> <li>- L'Urbe</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca</li> <li>- Roma: dalla Monarchia alla Repubblica.</li> <li>- Ordinamenti ed Istituzioni</li> <li>- La crisi della Repubblica: verso l'Impero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Visione doc. VHS</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	15 ore	Diritto	“

**Firma degli alunni** \_\_\_\_\_