

I.P.I.A.S.

GALILEO GALILEI - BOLZANO

PROGRAMMAZIONE preventiva DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

ITALIANO

Anno Scolastico 2015/2016

CLASSE 2 M

Insegnante Maisano Nunziatina

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	ABILITA'/COMPETENZE	METODOLOGIE	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE/VALUTAZIONE
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato globale di un testo</li><li>- Riconoscere la tipologia e gli scopi di un testo descrittivo</li><li>- Individuare in un testo termini non noti</li><li>- Riconoscere le caratteristiche linguistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testi opportuni</li></ul>				

<p><b>1. Leggere e per scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardarsi dentro per parlare di sé</li> <li>- Informarsi per comprendere e descrivere l'attualità</li> </ul>	<p>linguistiche e strutture di alcuni tipi di testo narrativo: le sequenze narrative, funzioni del tempo e dello spazio, fabula/intreccio, il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le informazioni principali dalle accessorie</li> <li>- Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti</li> </ul>	<p>e scelti dall'antologia in adozione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoperta guidata attraverso l'analisi dei testi</li> <li>- Lettura ed interpretazione dei testi analizzati</li> <li>- Confronto e discussione di ipotesi interpretative suggerite dagli studenti</li> <li>- Lettura guidata in classe con osservazioni linguistiche, sintattiche e stilistiche</li> <li>- Discussi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di lettura</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti dell'insegnante</li> <li>- Collegamenti interdisciplinari: Materie professionali e Storia</li> <li>- Utilizzare e tecniche di supporto alla comprensione dei testi (appunti</li> </ul>	<p><b>settembre-ottobre</b></p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni scritte e orali</li> <li>- Test</li> <li>- Valutazione con appositi e griglie</li> </ul>
---	---	--	---	---	---------------------------------	-------------	--

<p>, schemi, mappe)</p> <p>- Produrre brevi testi a partire dalle informa zioni individu ate</p> <p>- Rielabor are un testo</p> <p>- Trasfor mare un testo non continu o in un testo continu o coerent e e coeso</p> <p>- Riassu mere in modo autono mo un testo</p> <p>- Riconos cere e produrr e testi di varia tipologia</p> <p>- Esprime</p>	<p>Discussi one e confront o in classe</p> <p>- Rielabor azione scritta a casa</p> <p>- Controll o sistemat ico dei quadern i</p> <p>- Esercita zioni orali e scritte in classe e a casa</p>	<p>,schemi, mappe)</p> <p>- Visione del film "Invictus "</p>
--	--	--

		re e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui					
<b>2. Racconto e Romanzo</b>	- Il grande autore - Temi e problemi di oggi - Prove Invalsi	- Individuare le caratteristiche testuali riutilizzando le conoscenze e le abilità acquisite - Rielaborare autonomamente e i testi analizzati secondo griglie - Riassumere autonomamente e i testi	- Testi opportunamente e scelti dall'antologia in adozione e e/o da testi narrativi - Esercizi di analisi testuale guidate - Esercizi scritti e orali - Controlli sistematici dei quaderni - Discussione in classe - Rielaborazione personale dei	- Libro di testo - Appunti dell'insegnante - Fotocopie - Collegamenti interdisciplinari: Tedesco, Inglese e Discipline di area scientifica e tecnica - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione dei testi	<b>novembre-febbraio</b>	aula	- La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento - Produzioni scritte e orali - Test - Valutazione con apposit e griglie

			<p>contenu ti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eserciza zioni orali e scritte in classe e a casa.</li> </ul>	<p>dei testi (appunti ,schemi, mappe)</p>			
<p><b>3. Epica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poemi epici</li> <li>- Voci della lirica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabor are autono mament e i testi analizza ti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eserciza zioni di analisi testuale guidate</li> <li>- Controll o sistemat ico dei quadern i</li> <li>- Rielabor azione persona le dei contenu ti</li> <li>- Eserciza zioni orali e scritte in classe e a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti dell'inse gnante</li> <li>- Collega menti interdisc iplinari: Storia</li> <li>- Utilizzar e tecniche di support o alla compre nsione dei testi (appunti ,schemi, mappe)</li> </ul>	<p><b>marzo- aprile</b></p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzi oni scritte e orali</li> </ul>

<p><b>4. Poesia e teatro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I temi della poesia</li> <li>- Le origini della letteratura italiana</li> <li>- Il teatro dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Prove Invalsi: Caratteristiche e tipologie delle prove</li> </ul>	<p>Individuare le caratteristiche testuali secondo griglie di analisi del testo poetico, riutilizzando le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>Rielaborare autonomamente i testi analizzati</p> <p>Acquisire maggiori competenze per affrontare la prova INVALSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi opportuni e scelti dall'antologia in adozione</li> <li>- Esercitazioni di analisi testuale guidate</li> <li>- Esercitazioni scritte e orali</li> <li>- Controlli sistematici dei quaderni</li> <li>- Discussioni in classe</li> <li>- Rielaborazione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopie di testi strutturati secondo il modello delle prove INVALSI</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti dell'insegnante</li> <li>- Esercitazioni su prove INVALSI</li> </ul>	<p><b>maggio-giugno</b></p>	<p>aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi nell'apprendimento</li> <li>- Produzioni scritte e orali</li> <li>- Test</li> <li>- Valutazione con appositi e griglie</li> </ul>
----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------	-------------	---

<b>5. Educazione linguistica</b>	diverse tipologie testuali - Modi e verbi relativi alle diverse tipologie testuali - Elementi di sintassi	del contesto e dei destinatari, in forma orale e scritta - Utilizzare correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	- Lezione frontale - Esercitazioni scritte in classe o a casa	- Appunti dell'insegnante	<b>corso di tutto l'anno scolastico: si partirà dalle frasi contenute nel testo per un'analisi grammaticale e logica dettagliata</b>	aula	
----------------------------------	---	--	--	---------------------------	--	------	--

COMPETENZE (al termine del primo biennio):

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Bolzano, 30 settembre 2015