ISS G. GALILEI

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE III A I.T.T

PROFESSORE: Mattia Benetti

INTEGRAZIONE PROGRAMMA A.S 2020 -2021

Nuova società e nuovi equilibri in Occidente (la Chiesa in Occidente tra potere spirituale e

potere temporale) - l'impero carolingio; la figura del Papa (Leone III) e il concetto di Sacro

Romano Impero - l'amministrazione e la politica del Sacro Romano Impero (apparato

amministrativo centralizzato / divisione territori in contee e marche), il trattato di Verdun -

Carlo il Grosso - sistema feudale) - i Longobardi - l'ascesa dei Franchi - l'Impero carolingio

IL LAVORO DELLO STORICO

Che cosa significa "fare storia"

Quali sono le fonti che possiamo utilizzare?

LA MENTALITÀ EUROPEA TRA ALTO E BASSO MEDIOEVO

la periodizzazione del Medioevo; la mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo (la lotta

fra i Bene e il Male, la misoginia, lo spazio e il tempo).

La vita terrena e l'Aldilà; la confusione tra reale e irreale; ll peccato originale, la colpa della

donna; le radici medievali del mondo moderno

Letture: "i doni del conte" (Ademaro di Chabanes, 1030 d.C. circa) e Mille e non più Mille

(cinque conversazioni sulle paure di fine millennio), G. Duby

La rinascita dopo il Mille

Il risveglio delle campagne

Commerci e città; le botteghe artigiane e le corporazioni.

Lettura: la rivoluzione commerciale del Medioevo), Lopez.

Lettura dello *statuto di una corporazione* (statuto dei lattonieri di Parigi)

Lettura: consumi e professioni a Milano (Bonvesin della Riva)

I mercanti, protagonisti della rinascita.

Le Repubbliche marinare italiane.

Le grandi fiere; la moneta; i borghi e la formazione del ceto borghese.

Le Crociate: fede e commerci

Lettura: "Dio lo vuole", il bando della prima Crociata.

L'età comunale

La rinascita delle città

Il paesaggio urbano e le torri, simbolo della nobiltà

Le mura, immagine della forza dei cittadini.

Difficili rapporti tra Chiesa, Impero e Comuni

L'impero, la Chiesa e i Comuni (la crisi del Papato e la ripresa dell'Impero; il Privilegio ottoniano e la nomina dei conti - vescovi; origini ed estensioni del patrimonio della Chiesa; la gestione delle donazioni e le sue conseguenze).

Papa Gregorio VII e l'imperatore Enrico IV: la lotta per le investiture.

Federico I di Svevia, detto il Barbarossa.

La chiesa contro le eresie – gli ordini mendicanti

Federico II e la crisi dell'Impero

Crisi e trasformazioni nel XIV secolo

Caratteri generali

Il calo demografico

La peste a Firenze

Tensioni e rivolte sociali

Il tramonto dei poteri universali del Medioevo: impero e Chiesa

Si formano in Europa le monarchie nazionali e gli stati regionali

La guerra che chiude il Medioevo

Gli stati regionali in Italia

La nascita della civiltà moderna

Il Rinascimento: l'Umanesimo alle corti delle signorie italiane – una rivoluzione culturale –

la rivoluzione della stampa

Le esplorazioni e conquiste: le conquiste europee e le civiltà amerinde

La Riforma protestante: la protesta di Lutero e la riforma luterana.

LAVORO IN PICCOLI GRUPPI – PRESENTAZIONI POWER POINT DA PARTE DEGLI STUDENTI

GRUPPO 1. IL MEDIOEVO E LA TECNICA: EPOCA DI PROGRESSI. TECNOLOGIA DEL MULINO MEDIEVALE - L'ACQUA E IL VENTO - STRUMENTI DI NAVIGAZIONE.

GRUPPO 2. UN DIO TERRIBILE, UN NUOVO MONDO CHE FINISCE: PAPATO E MONARCHIE NEL TRECENTO; CELESTINO V E PAPA BONIFACIO VIII; FILIPPO IV IL BELLO; IL GIUBILEO DEL 1300, ANAGNI; AVIGNONE; IL PALAZZO DEI PAPI; IL BORGO DI SAN GIMIGNANO

GRUPPO 3. IL TRECENTO: FAME, PESTE, RIVOLTE; LE DIMENSIONI DEL DISASTRO DEMOGRAFICO; PEGGIORAMENTO DEL CLIMA; L'ALIMENTAZIONE NELL'EUROPA; MALNUTRIZIONE

GRUPPO 4. I CAMBIAMENTI NELLA MENTALITA' COLLETTIVA: LA DONNA COME

CAPRO ESPIATORIO, GUARITRICI, MADRI E BAMBINI NEONATI; LA PESTE NELL'IMMAGINARIO.

GRUPPO 5. IL GRANDE COMMERCIO NEL XV SECOLO - LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE: IL NUOVO MONDO - LE RAGIONI STORICHE DELL'ESPANSIONE MARITTIMA

GRUPPO 6. L'ETA' DELLE ESPLORAZIONI - L'IMPATTO CON GLI EUROPEI - LA SUPREMAZIA SPAGNOLA IN AMERICA

Bolzano, 16-06-202

Il docente Mattia Benetti