

ISS G. GALILEI
PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE III A I.T.T

PROFESSORE: Mattia Benetti

Integrazione programma lingua e letteratura italiana a.s 2020-2021

La relazione espositiva e argomentativa

Il testo espressivo

Il testo argomentativo e il testo espositivo – argomentativo

Ortografia, punteggiatura,

Analisi delle tipologie letterarie

Analisi e interpretazione di un testo letterario (TIPOLOGIA A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B).

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C).

Le origini e la formazione delle lingue volgari

La nascita delle lingue "volgari": la diffusione e la trasformazione del latino; l'affermazione del volgare

Antiche tracce dei volgari italiani. *L'Indovinello veronese, il Placito capuano, i giuramenti di Strasburgo*: lettura e commento.

La poesia lirico - religiosa

La poesia lirico religiosa in Umbria – la spiritualità francescana e la società del tempo – la figura di Jacopone da Todi

San Francesco d'Assisi: biografia

- *Cantico delle Creature*, Lettura, parafrasi e analisi: il rapporto tra Dio e le creature -
la responsabilità dell'uomo.

La scuola siciliana

La corte di Federico II e i rimatori siciliani

Caratteri generali della lirica siciliana

Legami con la lirica provenzale ed elementi di novità

- *Rosa fresca aulentissima*, Cielo d'Alcamo, lettura, parafrasi e analisi

La scuola siculo – toscana

Caratteri generali

Lo stilnovo e la poesia comico – realista

Il “dolce stil novo” della poesia italiana: le caratteristiche e le tematiche – la donna angelo

– la nuova concezione della nobiltà – i protagonisti

Guido Guinizelli: cenni biografici e poetica.

- *Al cor gentile rempaira sempre amore*, lettura, analisi, parafrasi e commento.

- *Io voglio del ver la mia donna laudare* – lettura, analisi, parafrasi e commento

Guido Cavalcanti: cenni biografici e poetica

- *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*, lettura, analisi e commento.

Cecco Angiolieri: cenni biografici e poetica

- *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*, lettura parafrasata, analisi e commento

Dante Alighieri

Vita e opere, pensiero e poetica

La prima fase poetica: le *Rime*

- *Guido, i'vorrei che tu e Lapo e io*, lettura parafrasata, analisi e commento

La Vita Nuova: caratteri generali.

- *Tanto gentile e onesta pare*, lettura, analisi, parafrasi e commento.

La Divina Commedia: struttura dell'opera e diversi livelli di lettura - un viaggio di salvezza

e speranza per l'intera umanità

- *Inferno*: lettura parafrasata, analisi e commento dei canti I, III, – Sintesi dei canti II, IV -

Francesco Petrarca

Vita e opere, pensiero e poetica

Il Secretum, il titolo – i contenuti e gli interlocutori

Il Canzoniere: composizione, struttura e tematiche

- *Voi che ascoltate in rime sparse*, lettura, parafrasi, analisi e commento.

- *Vo piangendo i miei passati tempi*, lettura, parafrasi, analisi e commento.

Giovanni Boccaccio

Vita e opere, pensiero e poetica

Il Decameron: composizione e struttura del libro.

Bolzano, 15-06-2022

Il docente

Mattia Benetti