

PROGRAMMA PREVENTIVO

| | | | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|---|-----------------------------------|---|
| MATERIA | | | | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | |
| CLASSE | 1 [^] | SEZIONE | L | INDIRIZZO | LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE |
| DOCENTE | | | | SILVIA DELLA RAGIONE | |
| ORE DI LEZIONE | | | | 2 ORE ALLA SETTIMANA | |

PROGRAMMAZIONE

| Abilità | Competenze |
|--|---|
| -Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; -saper realizzare le principali costruzioni geometriche; -saper utilizzare le forme del linguaggio grafico; -analizzare e rappresentare con esattezza figure solide e reali attraverso le proiezioni ortogonali. | -Riconoscere le procedure fondamentali e applicarle in situazioni disciplinari note; -Individuare i passaggi logici fondamentali per la soluzione di problemi grafici semplici; |
| -Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando il lessico specifico; -Saper osservare un'opera d'arte; -Incrementare la memoria visiva. | -Riconoscere un'opera d'arte appartenente al periodo storico-artistico affrontato; -Comprendere ed utilizzare il lessico specifico relativo al periodo storico-artistico studiato; |

STRUMENTI

DISEGNO

- Strumenti tradizionali per il disegno: fogli da disegno, matite, squadre, riga compasso, gomme,rapidi/ pennarelli con diversi diametri di punte
- schede informative, file preparati dalla docente, disegni alla lavagna
- Supporti audiovisivi e multimediali.

STORIA DELL'ARTE

- File PDF reperibili nella sezione Storia dell'arte del sito www.didatticarte.it di Emanuela Pulvirenti (docente di Disegno e storia dell'arte presso gli istituti di istruzione secondaria di 2° grado).
- Schede informative.
- Supporti audiovisivi e multimediali

PIANO DI LAVORO

| TEMPI | CONTENUTI | METODOLOGIE | TIPOLOGIE DI VERIFICA |
|---------------------------|---|---|--|
| 1° periodo (trimestre) | <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Strumenti per il disegno tecnico. Fondamenti del disegno. Convenzioni generali del disegno tecnico. Squadratura del foglio. -Costruzioni geometriche: perpendicolari, parallele, divisione di segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri, -Poligoni regolari dato il lato, poligoni regolari data la circonferenza, poligoni stellati, -Curve policentriche, (spirali) raccordi, archi, -Sezione aurea. -Riproduzione di un disegno con il metodo della griglia. | <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione \ proiezione di disegni. -Esercitazioni grafiche guidate. -Esercitazioni grafiche legate ai temi affrontati in storia dell'arte | <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafiche individuali. |
| 1° periodo (trimestre) | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>La Preistoria: L'arte preistorica, le pitture rupestri, l'arte mobiliare, le veneri, le costruzioni megalitiche, le incisioni rupestri.</p> <p>-L'antico Egitto: piramidi e mastabe, templi, edilizia privata, pittura, bassorilievo, scultura e artigianato.</p> <p>-Creta e Micene: i palazzi, le tombe, la pittura, gli affreschi e la ceramica.</p> <p>-La Grecia arcaica: il periodo di formazione, la ceramica, il tempio,</p> | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Lezioni dialogate con proiezioni di immagini/ filmati.</p> | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe. -Verifiche scritte strutturate. -Relazioni/ esercitazioni guidate. |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| | gli ordini architettonici, la scultura, la decorazione architettonica. | | |
| 2° periodo (pentamestre) | <p>DISEGNO</p> <p>Proiezioni ortogonali: Proiezioni ortogonali di punti e di segmenti; Proiezioni ortogonali di piani; Proiezioni ortogonali di figure piane; Proiezioni ortogonali di solidi con le facce parallele ai piani di proiezione; Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi; Proiezioni ortogonali di solidi con le facce inclinate ai piani di proiezione.</p> | <p>DISEGNO</p> <p>Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione \ proiezione di disegni.</p> <p>Esercitazioni grafiche guidate.</p> <p>-Interpretazione grafica di un testo.</p> | <p>DISEGNO</p> <p>Rappresentazioni grafiche individuali.</p> |
| | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>-La Grecia classica: la statuaria, Policleto, il Partenone, gli edifici minori dell'acropoli, il teatro, Skopas, Lisippo, la pittura. -L'Ellenismo: il rinnovamento urbanistico, l'altare di Pergamo, la scultura. -Gli Etruschi: l'arte etrusca, l'urbanistica, l'architettura, i templi, l'architettura funeraria, la ceramica, la scultura e la pittura. Arte romana: le tecniche costruttive dei romani, le infrastrutture, i templi, le costruzioni onorarie, gli edifici residenziali, le strutture per lo svago.</p> | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>- Lezioni frontali con proiezioni di immagini/filmati.</p> <p>-Lavori individuali e di gruppo.</p> | <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>- Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe. -</p> <p>-Verifiche scritte strutturate.</p> <p>-Relazioni/ esercitazioni guidate.</p> |