

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Anno scolastico 2020/2021

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
SPALLINO Giuseppina	Disegno e Storia dell'arte	3° Q	LSSA quadriennale	2 (1 formazione on line)

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	C.INT.	VERIFICA
1) La normativa e il linguaggio grafico di rappresentazione, scale metriche e misure Il disegno geometrico e metodi di rappresentazione	Le componenti primarie (linee, forme, colori); - significati del linguaggio grafico in relazione alle funzioni da assolvere; le proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche, le sezioni, la quotatura, redazione di un cartiglio	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con rappresentazione anche grafica	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche	Previste 18 ore	Matematica Geometria	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
2) Esame degli standard di oggetti d'uso comune relativi a dimensioni, materiali e processi tecnologici	Riflessioni sulle motivazioni del dimensionamento degli oggetti e strutture costruite. Conoscenza dei materiali. Criteri di scelta dei materiali in relazione ai diversi impieghi.	Distinguere i materiali e le loro proprietà tecnologiche	Lezioni frontali articolate con interventi di laboratorio tecnologico e video	Previste 10 ore	Fisica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
3) Il disegno assistito dal calcolatore	Uso di un software grafico adatto alla manipolazione di immagini e progettazione sia per la riscoperta delle leggi matematiche che governano lo spostamento di un punto, sia per la verifica della validità del modello comunicativo.	Utilizzare programmi applicativi di grafica computerizzata per la realizzazione di immagini, per manipolarle e ricondurle alle caratteristiche geometrico-formali dei modelli utilizzati	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche con il supporto del C.A.D. ed eventuali supporti multimediali.	Previste 16 ore	Informatica	Prove grafiche con stampe 2 e 3d o plottaggio delle tavole realizzate
4) Principi di storia dell'arte dal 1400 alla prima metà del 1800	Umanesimo e Rinascimento, Manierismo, Barocco e Rococò, Vedutismo, Neoclassicismo Romanticismo	Riconoscere e distinguere vari movimenti artistico-architettonici. Distinguere le diverse tecniche utilizzate nelle diverse epoche.	Lezioni frontali. Utilizzo di materiali multimediali. Presentazioni power point e audio	Previste 20 ore	Italiano Storia	Verifiche scritte e orali
5) Introduzione alla normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro e barriere architettoniche	Decreti e normative ministeriali in materia di sicurezza e abbattimento barriere architettoniche (DM263/89, D.lgs. 81/08)	Conoscere in materia di salute e sicurezza sul lavoro e facilitare la gestione del rischio derivante dai diversi agenti, fino a considerare aspetti di progettazione ergonomica degli ambienti di lavoro e di benessere nel rispetto fruibilità da parte di tutti	Lezioni frontali. Presentazioni power point	Previste 2 ore	Fisica Biologia	Verifiche scritte