

## PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>2 P</b>	<b>OD</b>	3

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
MODULO 1	Present simple (forma affermativa, interrogativa e negativa) e suo utilizzo Present Continuous (forma affermativa, interrogativa e negativa) e suo utilizzo Stative verbs Contrasto fra Present Simple e Present Continuous	Produzione orale: Ripetizione del modello creazione di minidialoghi sulla base di dati.  Ricezione e produzione scritta: Lettura e domande di comprensione	Settembre	Aula	Italiano, tedesco	Esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento; dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico	La valutazione finale terrà conto dell'impegno, della regolarità nello svolgimento dei compiti per casa e del miglioramento dello studente rispetto al proprio livello di partenza. Per il primo trimestre sono previste due verifiche scritte e una verifica orale (compatibilmente con la situazione di emergenza); saranno inoltre somministrate verifiche di vocaboli. Per il pentamestre sono previste tre verifiche scritte e una/due verifica orale (compatibilmente con la situazione di emergenza); saranno inoltre somministrate verifiche di vocaboli.	Le verifiche sommative avranno lo scopo di testare l'acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico esaminati in classe e le abilità sviluppate dagli studenti. Saranno pertanto composte da esercizi di completamento, abbinamento e traduzione nonché dalla lettura e comprensione di testi, composizione di brevi dialoghi o testi, l'ascolto di brevi brani.
MODULO 2	Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa) e suo utilizzo; Genitivo Sassone Doppio Genitivo	Ricezione orale: Ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni; Produzione orale: ripetizione del modello;  Ricezione e produzione scritta : Lettura e domande di comprensione Attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica	Ottobre- Novembre					

**PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021**

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>2P</b>	<b>ODO</b>	<b>3</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
MODULO 3	Countable and Uncountable nouns, aggettivi indefiniti	Ricezione orale: Comprendere un breve testo descrittivo: Comprendere un dialogo tra cliente e cameriere in un ristorante Produzione orale Indicare le proprie abitudini alimentari; Simulare una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere Comprensione scritta Comprendere la descrizione di diversi tipi di ristoranti		Aula/casa PC/tablet	Italiano Tedesco	Esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento; dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico		
MODULO 4	Comparativi di uguaglianza, maggioranza, superlativi	Ricezione orale: ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni di luoghi	Dicembre- Gennaio					

NOTE:

**PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021**

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>2P</b>	<b>ODO</b>	<b>3</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
MODULO 5	Past Continuous (tutte le forme) e suo utilizzo, contrasto con il Past Simple Subject and Object questions Avverbi di modo	Produzione orale: ripetizione del modello creazione di minidialoghi sulla base di dati  Ricezione e produzione scritta lettura ed esercizio di Vero/ Falso Lettura e comprensione di brevi testi con attività di abbinamento  Ricezione orale: ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni di luoghi; ascolto con esercizio di Vero/ Falso Produzione orale: ripetizione del modello creazione di minidialoghi sulla base di dati	Febbraio- Marzo	Aula/casa PC/tablet	Italiano- Tedesco	Esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento; dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico		

NOTE:

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>2P</b>	<b>ODO</b>	<b>3</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
MODULO 6	Future tense: Will, be going to, present continuous as future	<p>Ricezione e produzione scritta: Lettura ed esercizio di Vero/ Falso lettura e comprensione di brevi lettura e domande di comprensione Attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica</p> <p>Ricezione orale: ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni di luoghi; ascolto con esercizio di Vero/ Falso Produzione orale: ripetizione del modello creazione di minialoghi sulla base di dati Ricezione e produzione scritta: Lettura ed esercizio di Vero/ Falso lettura e comprensione di brevi lettura e domande di comprensione Attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica</p>	Aprile/maggio	Aula/casa PC/tablet	Italiano-Tedesco	Esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento; dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico		

NOTE:

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Federica</b>	<b>Pasquini</b>	<b>2P</b>	<b>ODO</b>	<b>3</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
MODULO 7	Verbi modali  LESSICO: Daily Routine, Physical Appearance, Personality, Family tree, Food, Prepositions, Clothes and accessories	Ricezione orale: ascolto e comprensione di dialoghi e descrizioni di luoghi; ascolto con esercizio di Vero/ Falso Produzione orale: ripetizione del modello creazione di minidialoghi sulla base di dati Ricezione e produzione scritta: Lettura ed esercizio di Vero/ Falso lettura e comprensione di brevi lettura e domande di comprensione Attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica	Maggio	Aula/Casa PC/Tablet	Italiano- Tedesco	Esercizi di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento; dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico		