

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
<b>Il genere epico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e autori</li> <li>• Le caratteristiche dell'epica</li> <li>• L'Illiade e l' Odissea</li> <li>• L'epica cavalleresca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura dei poemi epici antichi</li> <li>• individuare le particolarità linguistiche dei poemi epici</li> <li>• comprendere il messaggio dei testi</li> <li>• ricostruire i fatti narrati e comprendere i valori del mondo antico rapportandoli al mondo in cui viviamo</li> </ul>	ottobre/novembre/ dicembre	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavoro sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>La condivisione dell'esperienza: esplorazione di testi narrativi di generi differenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento dell'analisi del testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare il mondo da prospettive diverse</li> <li>• confrontare le proprie esperienze con altre lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>• riconoscersi nel percorso di un altro</li> <li>• conoscere ambienti e caratteri determinati socialmente e storicamente</li> </ul>	Modulo trasversale	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavoro sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>Il testo argomentativo ed espositivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche</li> <li>• Struttura</li> <li>• Destinatari</li> <li>• Scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i caratteri specifici di un testo argomentativo e di un testo espositivo</li> <li>• produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• rielaborare in forma chiara le informazioni ricavate</li> </ul>	marzo/aprile/maggio	Lezione frontale e partecipata  schemi e mappe concettuali  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
<b>I Promessi Sposi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema e messaggio</li> <li>• La struttura del racconto</li> <li>• I personaggi</li> <li>• Autore e narratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere autore e opera</li> <li>• comprendere il messaggio dell'opera</li> <li>• saper parafrasare e sintetizzare il contenuto dei capitoli letti</li> <li>• utilizzare gli strumenti della parafrasi</li> </ul>	da ottobre a maggio	Lezione frontale e partecipata  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Verifiche scritte  Discussioni guidate  Esercizi sul manuale
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione</li> <li>• La subordinazione</li> <li>• Forme e funzioni della paratassi</li> <li>• Forme e funzioni dell'ipotassi</li> <li>• Gradi di subordinazione</li> <li>• Subordinate esplicite e implicite</li> <li>• I diversi tipi di subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo</li> <li>• riconoscere il grado di subordinazione</li> <li>• distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite</li> <li>• analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi</li> <li>• riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate</li> </ul>	modulo trasversale (tutto l'anno)	Lezione frontale e partecipata  Esercizi in classe e a casa  lavori sul manuale	Interrogazioni orali  Test scritti  Esercizi sul manuale