

Insegnante	Materia	Classe	Indirizzo	Libro di testo
Prof. Christian Gobbo	Inglese	4I	L.S.S.A.	<i>Talent 3 - Cambridge University Press</i>  <i>Performer Culture and Literature 2 - Zanichelli</i>

### Obiettivi formativi:

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

### Obiettivi didattici:

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

## ATTIVITÀ IN PRESENZA

### Lingua

- Present Simple. Adverbs of frequency.
- Present Progressive. Time expressions.
- Simple Past. Time expressions.
- Past Continuous. Time expressions.
- Present Perfect. Already, Just, Yet.
- Past Perfect.
- Futures (Present Continuous, Will, To Be Going To). Time expressions.

- Future Perfect.
- Future Continuous.
- May / Might.
- Reported speech.
- Passive.
- Comparative and superlative adjectives.
- Normal and strong adjectives.
- Defining - Non defining relative clauses.
- If clauses

### **Altri contenuti**

- Lettura ed ascolto del discorso di Greta Thunberg (ONU 2019). Riflessione: quali sono i comportamenti che possiamo mettere in atto per ridurre l'impatto sull'ambiente?
- Coronavirus: Lettura e commento dell'articolo contenuto nel seguente link: <https://newsforkids.net/articles/2020/01/24/coronavirus-spreads-china-closes-off-cities/>
- Condivisione e commento del seguente link: <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>.
- Lettura e commento dell'articolo "Black Friday and Buy Nothing day" - British Council: <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine/black-friday-and-buy-nothing-day>.

### **Letteratura**

- An age of revolutions: page 182 - 183
- How child labour changed the world: page 185
- William Blake and the victims of industrialisation: page 186 - 187 - 188 - 189 - 190
- Mary Shelley and a new interest in science: page 203 - 204
- The Sublime: a new sensibility: page 199 - 200

### **DIDATTICA A DISTANZA**

#### **Altri contenuti**

- TED Talks - The next outbreak? We're not ready | Bill Gates - [https://www.youtube.com/watch?v=6Af6b\\_wyiwl](https://www.youtube.com/watch?v=6Af6b_wyiwl)
- Covid 19: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=UoXVvTh8kgo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=UoXVvTh8kgo&feature=emb_logo)
- Nomophobia: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p083sccr>

## **Letteratura**

- È stato chiesto alla classe lo studio autonomo delle caratteristiche del romanticismo: Wordsworth e Coleridge.
- What is literature for?: <https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw>
- Daffodils: J'Kobe Wallace reads "I Wandered Lonely As A Cloud": [https://www.youtube.com/watch?v=XfM2RB9OzBo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=XfM2RB9OzBo&feature=emb_logo) - [https://www.youtube.com/watch?v=9WubxvMXRGc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=9WubxvMXRGc&feature=emb_logo)

Il docente ha preparato due piani, uno di reading ed uno di listening, che ha condiviso con la classe insieme alle indicazioni operative. I due piano sono inseriti in calce al presente documento.

## **Strumenti, attività e metodi**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- Nel periodo di Didattica a Distanza è stato utilizzato il concetto alla base della "Flipped Classroom": ai ragazzi è stato assegnato del materiale da studiare in autonomia, sono stati invitati a mettersi in contatto via mail con il docente qualora incontrassero delle difficoltà, ed il tutto è stato oggetto di discussione in classe.

## La valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
  - della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
  - della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
  - della partecipazione e dell'impegno;
  - della capacità di lavorare autonomamente e in team;
  - della capacità di riferire contenuti;
  - dello svolgimento puntuale dei compiti;
  - dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.
- per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio Docenti dell'Istituto.

Bolzano, 19 giugno 2020

Il Docente

Prof. Christian Gobbo



Tabella 1

Reading Number	Due date	Deadline date for questions	Where in the book	Title
<b>1</b>			<b>Starter A</b>	
	10/04/20	11/04/20 - 3PM	Page 6	"MandyV's big blog"
<b>2</b>			<b>Starter B</b>	
	11/04/20	12/04/20 - 3PM	Page 8	"The two Ellies"
<b>3</b>			<b>Starter C</b>	
	12/04/20	13/04/20 - 3PM	Page 10	"A hard journey"
<b>4</b>			<b>Starter D</b>	
	13/04/20	14/04/20 - 3PM	Page 12	"Focus on...Apprenticeships"
<b>5</b>			<b>Starter E</b>	
	14/04/20	15/04/20 - 3PM	Page 14	"Susie Jackson reports"
			<b>Unit 1</b>	
<b>6</b>	15/04/20	16/04/20 - 3PM	Page 16	"Breaking news"
<b>7</b>	16/04/20	17/04/20 - 3PM	Page 18 - 19	"Welcome to blogosphere"
<b>8</b>	17/04/20	18/04/20 - 3PM	Page 20	"Teenager, screenager"
<b>9</b>	18/04/20	19/04/20 - 3PM	Page 23	"Barriers to communication"
<b>9.01</b>				"Language barriers"
<b>9.02</b>				"Psychological barriers"
<b>9.03</b>				"Listening barriers"
			<b>Unit 2</b>	
<b>10</b>	19/04/20	20/04/20 - 3PM	Page 24	"The ads strike back"
<b>11</b>	20/04/20	21/04/20 - 3PM	Page 28	"Word of the week: clickbait"
<b>12</b>	21/04/20	22/04/20 - 3PM	Page 31	"What's the most effective way to advertise?"
			<b>Unit 3</b>	
<b>14</b>	22/04/20	23/04/20 - 3PM	Page 34	"The power of money"
<b>15</b>	23/04/20	24/04/20 - 3PM	Page 37	"A tale of two fridge"
			<b>Unit 4</b>	
<b>16</b>	24/04/20	25/04/20 - 3PM	Page 42	"Sometimes the past knows better"
<b>17</b>	25/04/20	26/04/20 - 3PM	Page 44	"Shop and drop"
<b>18</b>	26/04/20	27/4/2020 - 3PM	Page 46	"What will our future be?"

Tabella 1

<https://cambridgeelt.it/TALENTapp/level-3.php>

Video Number	Listening Number	Due date	Deadline date for questions	Where in the book
<b>Unit 1</b>				
1		20/04/20	21/04/20 3 PM	Talent Pag 16-17 Es 2+3
2		21/04/20	22/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 24+25+26
3		22/04/20	23/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 29
	1	23/04/20	24/04/20 3 PM	Talent Pag 16-17 Es 2+3
	2	24/04/20	25/04/20 3 PM	Talent Pag 18 Es 9
	3	25/04/20	26/04/20 3 PM	Talent Pag 21 Es 24+25+26
	4	26/04/20	27/04/20 3 PM	Talent Pag 22 Es 31
	5	27/04/20	28/04/20 3 PM	Talent Pag 22 Es 33+34
	1	28/04/20	29/04/20 3 PM	Talent WB Pag 142 Es 13
	2	29/04/20	30/04/20 3 PM	Talent WB Pag 145 Es 29
	3	30/04/20	01/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 36
	4	01/05/20	02/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 37
	5	02/05/20	03/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 38
	6	03/05/20	04/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 39
	7	04/05/20	05/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 40
	8	05/05/20	06/05/20 3 PM	Talent WB Pag 147 Es 41
<b>Unit 2</b>				
1		06/05/20	07/05/20 3 PM	Talent Pag 24-25 Es 2+3
2		07/05/20	08/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 24+25+26
	1	08/05/20	09/05/20 3 PM	Talent Pag 24-25 Es 2+3
	2	09/05/20	10/05/20 3 PM	Talent Pag 26 Es 9
	3	10/05/20	11/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 24+25+26
	4	11/05/20	12/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 28
	5	12/05/20	13/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 29
	6	13/05/20	14/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 30
	7	14/05/20	15/05/20 3 PM	Talent Pag 29 Es 31
	8	15/05/20	16/05/20 3 PM	Talent Pag 30 Es 34+35
	9	16/05/20	17/05/20 3 PM	Talent Pag 30 Es 37
	1	17/05/20	18/05/20 3 PM	Talent WB Pag 150 Es 13
	2	18/05/20	19/05/20 3 PM	Talent WB Pag 150 Es 16
<b>Unit 3</b>				

<b>1</b>				19/05/20	20/05/20 3 PM	Talent Pag 34-35 Es 2+3	
<b>2</b>				20/05/20	21/05/20 3 PM	Talent Pag 39 Es 21+22+23	
<b>3</b>				21/05/20	22/05/20 3 PM	Talent Pag 39 Es 27	
		<b>1</b>		22/05/20	23/05/20 3 PM	Talent Pag 34-35 Es 2+3	
		<b>2</b>		23/05/20	24/05/20 3 PM	Talent Pag 36 Es 8	
		<b>3</b>		24/05/20	25/05/20 3 PM	Talent Pag 39 Es 21+22+23	
		<b>4</b>		25/05/20	26/05/20 3 PM	Talent Pag 40 Es 29	
		<b>1</b>		26/05/20	27/05/20 3 PM	Talent WB Pag 153 Es 31+33	
		<b>2</b>		27/05/20	28/05/20 3 PM	Talent WB Pag 160 Es 12	
		<b>3</b>		28/05/20	29/05/20 3 PM	Talent WB Pag 163 Es 28+29	
		<b>4</b>		29/05/20	30/05/20 3 PM	Talent WB Pag 165 Es 33	
		<b>5</b>		30/05/20	31/05/20 3 PM	Talent WB Pag 165 Es 34	
						<b>Unit 4</b>	
<b>1</b>				31/05/20	01/06/20 3 PM	Talent Pag 42-43 Es 2+3	
<b>2</b>				01/06/20	02/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 24+25+26	
		<b>1</b>		02/06/20	03/06/20 3 PM	Talent Pag 42-43 Es 2+3	
		<b>2</b>		03/06/20	04/06/20 3 PM	Talent Pag 44 Es 10	
		<b>3</b>		04/06/20	05/06/20 3 PM	Talent Pag 44 Es 12	
		<b>4</b>		05/06/20	06/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 24+25+26	
		<b>5</b>		06/06/20	07/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 28	
		<b>6</b>		07/06/20	08/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 29	
		<b>7</b>		08/06/20	09/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 30	
		<b>8</b>		09/06/20	10/06/20 3 PM	Talent Pag 47 Es 31	
		<b>9</b>		10/06/20	11/06/20 3 PM	Talent Pag 48 Es 33	
		<b>10</b>		11/06/20	12/06/20 3 PM	Talent Pag 48 Es 34	
		<b>11</b>		12/06/20	13/06/20 3 PM	Talent Pag 48 Es 35	
		<b>1</b>		13/06/20	14/06/20 3 PM	Talent WB Pag 168 Es 12	
		<b>2</b>		14/06/20	15/06/20 3 PM	Talent WB Pag 171 Es 26	
		<b>3</b>		15/06/20	16/06/20 3 PM	Talent WB Pag 171 Es 28+29	