



PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO-STORIA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	IL	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	7

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del primo anno l'alunno/a conosce i contenuti previsti dal programma e ha conseguito le seguenti abilità:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, l'alunno dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo, applicando le diverse strategie di lettura
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
- Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica

Storia :

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici
- Saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia appropriata
- Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico, permanenze e trasformazioni, costruendo periodizzazioni
- Usare autonomamente il manuale degli strumenti della disciplina, anche cartografici e statistico-quantitativi, per ricavarne dati e produrre schemi o mappe di sintesi
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale riferendosi alle principali risorse del territorio(archivi, musei, siti archeologici)
- Riconoscere gli usi pubblici della storia rispetto alle ricostruzioni storiografiche
- Fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali, favorendo comparazioni

SCHEDA RIASSUNTIVA DI LAVORO DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Lonoce Maria Pompea		ITALIANO	I L	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) Educazione linguistica e riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente. - Classificazione di segni e linguaggi Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono. - La parola Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale. - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo descrittivo e le modalità descrittive; b) il testo espositivo (il verbale) c) il riassunto: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi - La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> a) gli aggettivi indicativi; i pronomi; b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; c) l'avverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità (produzione parlato) - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa) - Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce) - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico, da Settembre a maggio	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione letteraria	<p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>- Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	<p>1 ora alla settimana dalla seconda settimana di ottobre fino a giugno</p>		<p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di scrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) lettura di un romanzo in classe	- lettura del testo concordato con gli Studenti: La casa dei ragazzi speciali Antologia: analisi di alcuni testi scelti: Huang e il genio del tuono, Re Mentone Il lungo viaggio Il colombre Il risveglio del sih.Samsa Un errore geografico	4) - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi.	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica	Da gennaio a marzo, durante le ore di educazione letteraria ,oltre che lettura domestica	/	- Rielaborazioni orali e scritte
4) Modulo narrativo	Un errore geografico	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da settembre a giugno	Storia	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi
4) Il poema epico	i miti greci: Orfeo ed Euridice, Apollo e Dafne, Dedalo e Icaro, Il Minotauro, Edipo, il mito di Horus -Iliade ,Odissea ed Eneide: struttura Antefatto dell'Iliade Il proemio Agamennone offende Crise Agamennone contro Achille La scelta di Ettore Il sacrificio di Patroclo Lo scontro tra Ettore e Achille Proemio dell'Odissea Il naufragio Nausicaa soccorre Odisseo Polifemo Eolo Circe le sirene Scilla e Cariddi La strage dei Proci Eneide:struttura e trama generale		- - Brainstorming dei temi emersi		/	- Recensione

PIANO PREVENTIVO DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Lonoce Maria Pompea		STORIA-GEOGRAFIA		I L	BIENNIO LST		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli. - Perché si studia la Storia? - Tematizzazione e periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale 	settembre	Italiano (metodologia di studio trasversale)	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni 	
2) Dalla preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba dell'uomo: il Paleolitico - Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione - Il processo di ominazione - Approfondimenti: le glaciazioni - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di evoluzione - Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	ottobre		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali 	8

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) Le prime civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile - Le grandi civiltà fluviali - Approfondimenti: i corsi d'acqua – glossario specifico - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Visita guidata mostra 	Ott-Nov		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle - Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
4) Un millennio di cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	Dic		“

<p>5) Le civiltà marittime</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Cretesi la talossocrazia - La civiltà palaziale - Approfondimenti: isole e arcipelaghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	<p>dic- gennaio</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle Prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - verifiche orali
<p>6) la civiltà greca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Achei - La polis - La Magna Grecia - Approfondimento : i flussi migratori - Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi. La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - Alessandro Magno - L'Ellenismo - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei concetti colonia, polis - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca - - Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica - conoscenza del territorio fisico ed umano problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - lezione frontale appunti cartine 	<p>Marzo-</p> <p>Aprile</p> <p>DAD</p> <p>maggio</p> <p>1 ora alla settimana</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia- scienze della Terra</p>	<p>“</p> <p>“</p> <p>Questionari</p> <p>Interrogazioni</p>

