

**Programma svolto di
Tecnologie Tecniche di Rappresentazione Grafica
ANNO SCOLASTICO 2019/20**

CLASSE. 1°J

**PROF. SINICHI AMIN – M Kazem
CANTISANI – Silvano**

OBIETTIVI GENERALI

Attraverso le nozioni teoriche e le esercitazioni pratiche, disegno a mano libero, disegno con strumenti tradizionali e con programma di disegno assistito Autocad è stata sviluppata la capacità di pensare e la consapevolezza di applicare le nozioni teoriche ad esempi concreti.

Il corso è stato svolto con l'obiettivo di fornire agli allievi gli strumenti logici e operativi di base per la comprensione e la rappresentazione dello spazio, di solidi geometrici, di oggetti di produzione industriale e di spazi abitativi in rapporto ai materiali ai processi produttivi e alla loro storia.

CONTENUTI

1) Approfondimento, Argomenti trattati, Unità didattiche, Conoscenze, Abilità.

- Gli strumenti del disegno
- Richiamo ai metodi di rappresentazione di figure geometriche piane e solidi geometrici
- Convenzioni grafiche unificate e non
- Elementi fondamentali della geometria descrittiva: punto, retta, piano
- Operazioni fondamentali di proiezione e sezione
- Proiezioni ortogonali
- Definizione e disposizione delle viste
- La rappresentazione dell'oggetto: dal modello tridimensionale alla redazione di piante, prospetti e sezioni
- La scala di rappresentazione e livelli di dettaglio
- Sistemi di quotatura
- Tratteggi, innesti e raccordi
- Materiali
- Proiezioni assonometriche (isometriche)
- Riproduzione ed archiviazione dei disegni
- Disegno eseguiti con Autocad e mano libera
- gestione comandi Cad, layer e disegno vettoriale

2) Criteri metodologici e prassi progettuali, Competenze

Rilievo di oggetti e spazi da riportare nella adeguata scala di rappresentazione con successiva restituzione grafica attraverso disegni adeguatamente quotati a matita e rielaborati con programma di disegno assistito Autocad

Nell'analisi degli elaborati è stato inoltre richiesto:

1. Definizione delle funzioni
2. Ricostruzione e rappresentazione di cicli di progettazione, con simbologie e convenzioni grafiche
3. Materiali e caratteristiche
4. Progetto grafico di presentazione
5. Per alcuni argomenti, il cui concreto riscontro non può essere facilmente attuato, abbiamo utilizzato dei filmati, documentari.

Valutazione

L'intero percorso formativo è rivolto e ad individuare un metodo di analisi, sviluppo, elaborazione e sintesi dei temi progettuali proposti nonché la conoscenza dei contenuti tecnici e normativi indispensabili per un corretto iter progettuale.

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della volontà, della partecipazione al lavoro scolastico, del grado di socializzazione e di acquisizione dei contenuti proposti, sempre in rapporto al livello di partenza di ogni singolo alunno e del raggiungimento degli obiettivi prefissati dal consiglio di classe e decisioni collegiali.

Bolzano 10-06-2020

PROF. SINICHI AMIN – M Kazem
CANTISANI – Silvano