

PROGRAMMA FINALE di Italiano  
Classe 1.E  
A.s.: 2019-2020

La comunicazione:

- Gli elementi della comunicazione
- Comunicazione verbale e non verbale
- Emittente, ricevente, messaggio, codice, canale, contesto
- Le funzioni della lingua

Il testo narrativo:

- Che cos'è un testo narrativo
- La struttura
- Fabula e intreccio
- Le sequenze

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi:

- A. Carter "La corte di Mr. Lyon"
- E. De Luca "Il pannello"
- E.A. Poe "Il cuore rivelatore"
- G. Verga "Rosso Malpelo"
- L. Petruševkaja "La ragazza naso"
- D. Buzzati "Il colombre"
- A. Christie "Miss Marple racconta una storia"
- G. Scerbanenco "Stazione centrale ammazzare subito"
- M. Shelley "La prima vittima" (da Frankenstein)
- B. Stoker "Dracula"
- F. Kafka "Il risveglio di Gregor Samsa"
- L. Pirandello "Il treno ha fischiato"
- J. London "E l'uomo salvò il cane"
- F. Dostoevskij "L'incubo di Raskolnikov"

Riflessione sulla lingua:

- Analisi logica attraverso l'utilizzo degli alberi sintagmatici
- I principali complementi: oggetto, termine, specificazione, tempo, luogo, compagnia, unione, mezzo, strumento, causa, fine, modo
- Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione
- Schema di analisi della frase complessa

Durante la fase della Didattica a distanza sono stati letti e analizzati attraverso specifici esercizi i seguenti testi:

- F. Brown "Questione di scala"
- F. Brown "Sentinella"
- F. Brown "Vietato l'accesso"
- Articolo di Alessandra Muschella "Aggressività infantile: tutta colpa dei videogiochi"
- Esercizi di scrittura creativa
- Elaborazione di testi argomentativi
- Analisi del periodo: schemi di analisi ed esercizi
- Le principali subordinate: soggettive, oggettive, temporali, finali, causali

Bolzano, 10 giugno 2020