

# PIANO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LUCIA BARTOLI	FILOSOFIA	5°L	LSSA	2

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO GENERALI

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

la formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

alla fine del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

### OBIETTIVI MINIMI PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI STATO

Al termine della classe quinta l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- affrontare autonomamente la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero moderno e contemporaneo, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione corretta, utilizzando il linguaggio appropriato

## SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGRAMMA SVOLTO

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
<b>LUCIA BARTOLI</b>		<b>FILOSOFIA</b>	<b>5°I</b>	<b>LSSA</b>		<b>2</b>
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITA' COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>L'idealismo: caratteri generali</b>  <b>Arthur Schopenhauer</b>  <b>Karl Marx</b>	Dal criticismo all'idealismo  Kant: Critica della ragion pura (concetti fondamentali)  Fichte: idealismo e dogmatismo  Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano;  Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.	Lezioni frontali e dialogate	Settembre	italiano	Esercitazioni scritte  Interrogazioni orali  Test  Valutazione dei lavori di gruppo e degli approfondimenti personali
	La reazione antidealistica  Schopenhauer: fenomeno e noumeno; il corpo come via di accesso alla cosa in sé; la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione (arte, compassione, asceti).	Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;  Valutare la tenuta argomentativi dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.	Lavori di gruppo.  Approfondimenti personali  Lettura di testi filosofici	Ottobre		
	La critica a Hegel; il Manifesto del partito comunista e la lotta di classe; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio; plusvalore; il materialismo storico, il rapporto tra struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la rivoluzione e la dittatura del	Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;  Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo;	Discussione guidata	Novembre  Dicembre		

<p><b>Friedrich Nietzsche</b></p>	<p>proletariato</p> <p>Vita e opere; problemi di interpretazione; La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco); la morte di Dio; la genealogia della morale; l'oltre-uomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza</p>	<p>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p> <p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>		<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>	<p>inglese</p>	
<p><b>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</b></p>	<p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p>	<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p><b>DIDATTICA A DISTANZA:</b></p> <p>condivisione di materiali (testi, audio e video)</p> <p>video lezioni</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	<p>italiano tedesco</p>	<p>Valutazione degli approfondimenti (scritti e orali) prodotti dagli studenti</p> <p>Valutazione di test ed esercizi svolti a casa</p>
<p><b>Modulo tematico: il concetto di responsabilità</b></p>	<p>Hannah Arendt: il processo Eichmann e La banalità del male; responsabilità collettiva e responsabilità individuale</p> <p>Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità</p> <p>Hans Jonas: Il principio responsabilità Il principio di precauzione e la rielaborazione dell'imperativo categorico kantiano</p>	<p>Saper usare con appropriatezza il lessico relativo al pensiero degli autori studiati;</p> <p>Saper affrontare in una discussione i temi affrontati, applicandoli ai grandi interrogativi suscitati dalla attuale condizione legata alla pandemia.</p>		<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>		<p>Video verifiche</p>

--	--	--	--	--	--	--