

## SCHEDA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

a.s. 2014-15

Disciplina: ITALIANO    Classe TERZA GH    PROF.SSA GIULIANA ROSSATO

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<p>Struttura e caratteristiche dei testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>Struttura e caratteristiche di testi di narrativa, poesia, teatro e dei principali autori e movimenti della letteratura dalle origini alla fine del Cinquecento. Aspetti linguistici e formali caratterizzanti alcuni generi testuali (racconti, poesie, testi teatrali).</p> <p>Testi, autori e movimenti della letteratura italiana dalle Origini alla fine del Cinquecento. Centri di produzione e di diffusione, modalità di trasmissione e ricezione della produzione letteraria.</p> <p>La Divina Commedia</p>	<p>Il saggio breve e l'articolo di giornale.</p> <p>Analisi del testo poetico e narrativo.</p> <p>Letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento (Romanzi cortesi, lirica provenzale, poesia siciliana, il Dolce Stil Novo, novellistica, Dante, Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo e il Rinascimento, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Castiglione, Bembo e la questione della lingua, Tasso.</p> <p>Passi significativi, coerenti con le tematiche indicate, tratti dall'Inferno e dal Purgatorio.</p>	<p>Settembre/ ottobre</p> <p>settembre Ottobre/</p> <p>Nel corso di tutto l'anno</p>	<p>Elaborare in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere.</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali.</p> <p>Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana, inserendole nel contesto europeo.</p> <p>Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.</p>	<p>-Lezione frontale integrata con domande per sollecitare la partecipazione degli allievi e guidarli in un corretto lavoro di analisi e interpretazione</p> <p>-Lettura e commento dei testi degli autori maggiori.</p> <p>-Ogni occasione sarà utile per esercitare le capacità linguistiche degli alunni.</p> <p>-Libro di testo</p> <p>-Sussidi audiovisivi e/o multimediali</p> <p>-Fotocopie</p>	<p>Tre compiti in classe per quadrimestre (18 ore). 2 due per trimestre. Mediamente tre interrogazioni per ciascun alunno a quadrimestre. Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p> <p>I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pertinenza con quanto richiesto;</li> <li>-correttezza formale e proprietà linguistica;</li> <li>-organicità del discorso;</li> <li>-interesse, impegno, partecipazione;</li> <li>-progressi nel profitto;</li> <li>-apporti personali.</li> </ul>	

--	--	--	--	--	--	--