

I parte: Il Seicento

- I caratteri del periodo
- Galileo Galilei: la vita, il pensiero e le opere

II parte: Il Settecento

- I caratteri del periodo
- I modelli culturali dell'età dell'Illuminismo
- L'Enciclopedia di Diderot e d'Alembert : *La dignità delle arti meccaniche*; I.Kant: *Che cos'è l'Illuminismo?*

1. Il romanzo europeo del Settecento

- I caratteri del genere
- Lettura integrale del romanzo *Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hide*

2. L'Illuminismo italiano

- I caratteri del movimento
- Cesare Beccaria e i fratelli Verri

3. Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero

- Caratteri generali delle commedie
- Da *La locandiera: Filosofia di vita di Mirandolina; Mirandolina seduce il cavaliere; La dichiarazione d'Amore del cavaliere; La scelta di Mirandolina*

4. Giuseppe Parini: vita e opere

- Da *Dialogo sopra la nobiltà: La critica al concetto di nobiltà* Da *Il Giorno: La vergine cuccia*

III parte: La prima metà dell'Ottocento

- I caratteri del periodo
- I modelli culturali del periodo: Neoclassicismo e Romanticismo

1. Ugo Foscolo: vita e opere

- Tra Neoclassicismo e Romanticismo: il pensiero
- Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Un demone m'arde; Il bacio a Teresa, Le tombe di Santa Croce; L'incontro con Parini; La lettera da Ventimiglia*
- Da *Poesie: A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni; All'amica risanata*
- I Sepolcri (concetti essenziali)
- Le Grazie (in generale)

2. Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi

3. Giacomo Leopardi (in sintesi) : la vita e le opere

- Romanticismo e pessimismo: il pensiero
- Da *Canti: L'Infinito; La quiete dopo la tempesta*
- Da *Operette morali: Il Dialogo della Natura e di un Islandese*

IV parte: Tipologie di scrittura

- Tipologie B e C

Bolzano 12/06/2020

prof.ssa Nunziatina Maisano

