

**CLASSE III FJ**  
**Programma svolto di Italiano**  
**anno scolastico 2019-2020**

**I. L'età comunale.**

Dal latino parlato alle lingue romanze.  
La cultura comunale; le università; i nuovi intellettuali.  
La *chanson de geste* e il romanzo cortese: caratteristiche.  
*La morte di Orlando*  
I movimenti religiosi; gli ordini mendicanti; la letteratura religiosa; la *lauda*.  
Francesco d'Assisi: cenni biografici.  
*Laudes creaturarum (Cantico di frate sole)*.  
Jacopone da Todi: cenni biografici  
Donna de Paradiso.

**II. La poesia lirica.**

La lirica provenzale; la scuola siciliana.  
I rimatori siculo-toscani; Guittone D'Arezzo; il sonetto.

**III. Lo stil novo:**

Caratteri generali.  
Guido Guinizzelli: cenni biografici e poetica; la canzone.  
Io vogl' del ver la mia donna laudare.  
G. Cavalcanti: cenni biografici e poetica.  
Perch' i' no spero di tornar giammai.

**IV. Dante Alighieri:**

La vita; il pensiero; la poetica; opere.  
La *Vita Nuova*: Caratteri generali.  
Visione della rappresentazione teatrale *Tempo di Chet*, di L. Muscato e L. Perini, regia di Leo Muscato.  
Lettura integrale autonoma del *Novellino*.  
La *Divina Commedia*.  
Lettura e analisi del testo del *Canto I* e del *Canto V* dell'*Inferno*.

## **V. Francesco Petrarca.**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

Il *Canzoniere*.

Lettura e analisi del testo del sonetto *Solo et Pensoso i più deserti campi*: *Canzoniere*, XXXV.

## **VI. Giovanni Boccaccio.**

La vita; il pensiero; la poetica; le opere.

Il *Decameron*.

Lettura ed analisi del testo di *Ser Ciappelletto*: *Decameron*, giornata I, novella 1.

*Bolzano*, 03/06/20

L'insegnante *Viviana Radunanza*