

programma di italiano 2k

anno scolastico 2019/2020

La narrativa storica : tra invenzione e ricostruzione storica. La storia del genere.

16 ottobre 1943 ( da La Storia ) E. Morante.

C'era solo la fame ( da Canale Mussolini ) A. Pennacchi.

L'alba ci colse come un tradimento ( da Se questo è un uomo ) P.Levi.

La narrativa realista : fotografare la realtà. La storia del genere.

Pioggia e la sposa ( da I ventitrè giorni della città di Alba ) B. Fenoglio.

L'inquietudine di Emma ( da Madame Bovary ) G. Flaubert.

La collana ( da Racconti del giorno e della notte ) G. de Maupassant.

La lupa ( da Vita dei campi ) G. Verga.

Rosso Malpelo ( da Vita dei campi ) G. Verga .

La narrativa psicologica : alla scoperta dell' animo umano. La storia del genere.

L' incubo di Raskol'nikov ( da Delitto e castigo ) . F. Dostoevskij

La seduta spiritica in casa Malfenti ( da La coscienza di Zeno ) I. Svevo.

La narrativa di formazione : conoscere se stessi e il mondo. La storia del genere.

Come si trattano gli orfani ( da Le avventure di Oliver Twist ) C. Dickens.

Lettura in classe: Il giovane Holden. J.D. Salinger

Didattica a distanza: primo nove capitoli de " I promessi sposi " A. Manzoni