



**Istituto Istruzione Secondaria Superiore
"Galileo Galilei"
- Bolzano -**



**Documento finale del
Consiglio della Classe
- V L(LSSA) -**



**Esame di Stato
Anno Scolastico 2019 - 2020**

INDICE

PRIMA PARTE

L'indirizzo di studi:

- Informazioni generali pag.4
- Obiettivi formativi e didattici comuni dell'indirizzo scientifico pag.4
- Caratteri specifici dell'indirizzo Liceo scientifico con la curvatura informatica pag.6
- Il quadro orario dell'indirizzo pag.7
- Il quadro delle lezioni settimanali pag.8
- Quadro orario settimanale (prima del 5 marzo) pag.8
- Quadro orario in modalità DAD pag.8
- Il corpo docente pag.9
- Elenco degli alunni pag.10

La classe e i progetti svolti

- Presentazione generale della classe pag.11
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (fotovoltaico) pag.13
- Cittadinanza e Costituzione: relazione a cura della referente delle attività, prof.ssa Zannantonio;
programma svolto pag.15
- Eventuali simulazioni delle prove d'esame pag.20
- Altre attività svolte dalla classe pag.20

SECONDA PARTE

Relazioni dei docenti e programmazione didattica con relative schede

- Lingua e letteratura italiana** pag.22
- Scheda di programmazione pag.26
- Storia** pag.29
- Scheda di programmazione pag.31
- Scienze** pag.32
- Scheda di programmazione pag.35
- Informatica** pag.39
- Scheda di programmazione pag.41
- Tedesco II Lingua** pag.42

Scheda di programmazione	pag.43
Filosofia	pag.45
Scheda di programmazione	pag.47
Lingua inglese	pag.49
Scheda di programmazione	pag.52
Matematica	pag.54
Scheda di programmazione	pag.55
Fisica	pag.57
Scheda di programmazione	pag.59
Religione	pag.61
Scheda di programmazione	pag.62
Scienze motorie e sportive	pag.63
Scheda di programmazione	pag.65
Disegno e Storia dell'arte	pag.66
Scheda di programmazione	pag.69

Gli allegati

N.°1: - Griglia di valutazione della Didattica a distanza con delibera del CD	pag.72
- Griglie di valutazione disciplinari	
N.°2: - Fisica orale	pag.75
- Fisica scritta	pag.76
N.°3: - Inglese orale	pag.79
- Inglese scritto	pag.80
N.°4: - Italiano scritto, tipologia A	pag.81
Tipologia B	pag.82
Tipologia C	pag.83
Calcolo dei punteggi	pag.82
N.°5: scheda relativa alle ore PCTO riconosciute a ciascun alunno	pag.85

La firma del Documento

pag.86

PRIMA PARTE

L'indirizzo di studi

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Galileo Galilei" nella sua attuale configurazione nasce il 01/09/2006 come da decreto del Presidente della Provincia Autonoma di Bolzano del 27 febbraio 2006, in attuazione della delibera della Giunta Provinciale del 19 febbraio 2001. L'Istituto è nato dalla unione dell'IPIA e dell'ITI con annessa sezione LST e ha da sempre la sua vocazione nel settore delle scienze e delle tecnologie.

La nuova offerta formativa, che deriva dall'introduzione del riordino della scuola superiore di Bolzano, è stata quella del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate (LSSA) con percorso in Informatica. Si tratta di un quinquennio al cui termine, con il superamento dell'Esame di Stato, lo studente consegue la Maturità Scientifica. Il nuovo impianto del Liceo è frutto di mediazione tra cultura, scienza e tecnologia. Nel nostro Istituto è stato possibile salvaguardare il patrimonio di esperienze maturate con il Liceo Scientifico Tecnologico (attivo da 18 anni), ricco di attività laboratoriali. La proposta didattica si caratterizza per l'attenzione data all'Informatica, aggiungendo un'ora settimanale in più negli ultimi due anni, che differenzia il nostro corso da altre scuole della Provincia.

OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI COMUNI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO

Gli obiettivi di apprendimento sono propri dell'istruzione liceale, divisi nelle cinque aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Il percorso del Liceo scientifico è quindi indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire, sviluppare le conoscenze e le abilità, e a maturare le competenze necessarie per

seguire in particolar modo lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, raggiungono i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, di seguito riportati:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
- curare l'esposizione orale;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;
- saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

-possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle Scienze applicate.

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei scientifici, hanno:

- appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborato l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzato le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuato le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- compreso il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzato gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saputo applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE CON LA CURVATURA INFORMATICA

Con l'anno scolastico 2019-2020, si svolge per la quinta volta nel nostro Istituto G. Galilei l'Esame di Stato del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Il suddetto indirizzo è la prosecuzione, nonché l'evoluzione, della lunga esperienza regolare e durevole con il Liceo scientifico-tecnologico.

Vi è, quindi, una pregressa esperienza di insegnamento dell'Informatica nel percorso liceale, infatti la scuola si avvale anche dell'indirizzo tecnico-tecnologico- informatico.

La Sovrintendenza Scolastica, come già detto, ha inteso attivare presso il nostro Istituto una variante di liceo scientifico delle Scienze Applicate che consolidasse l'Informatica, aggiungendo un'ora in più in quarta e quinta, a discapito dell'insegnamento delle Scienze

Naturali. Si aggiunge, infine, che l'attività laboratoriale è proseguita all'interno di tutte le materie scientifiche, per le quali la scuola dispone di specifici e moderni laboratori attrezzati.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO CON CURVATURA INFORMATICA

Piano orario con curvatura informatica	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Tedesco II lingua	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia				2	2
Filosofia			2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	3	3	3	3	3
di cui laboratorio*	2	2	2	2	2
Informatica	2	2	2	3	3
Scienze naturali**	4	4	6	5	5
di cui laboratorio*	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

* Le ore sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la presenza dei docenti tecnico pratici.

** (Chimica, Biologia e Scienze della Terra)

QUADRO ORARIO DELLE LEZIONI SETTIMANALI (fino al 5 marzo 2020)

5 L

Docente coordinatore : LONOCE Maria Pompea

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
8h10	Matematica MAFFETTI Renata Aula B 011	Lingua inglese GOBBO Christian Aula B 306*	Informatica DE GIORGI Nicola LAB. INF 3 (A 206)	Lingua e letteratura italiana LONOCE Maria Pompea Aula B 113	Tedesco II Lingua ALDROVANDI Carla Aula B 213	
9h00		Filosofia BARTOLI Lucia Aula B 306*			Religione MONTALTO Salvatore AULA MULTIMED. (A 110)	
9h50	Tedesco II Lingua ALDROVANDI Carla Aula B 011	Fisica APPOLONI Paolo TURCO Giuseppe LAB. FIS 2 (B 314**)	Matematica MAFFETTI Renata AULA SCI (B 305**)	Tedesco II Lingua ALDROVANDI Carla Aula B 113	Lingua e letteratura italiana LONOCE Maria Pompea Aula B 004*	
10h40	Scienze naturali MACCAGNAN Elisa Aula B 113		Lingua inglese GOBBO Christian Aula B 011	Matematica MAFFETTI Renata AULA BIO (302)	Storia LONOCE Maria Pompea Aula B 004*	
10h55		Tedesco II Lingua ALDROVANDI Carla Aula B 306*	Lingua e letteratura italiana LONOCE Maria Pompea Aula B 011	Disegno e storia dell'arte VUCEMILLO Enrico LAB. CAD 1 (B 219**)	Scienze motorie e sportive TORRESIN Paola PAL. "Talvera Sud"	
11h45	Lingua inglese GOBBO Christian Aula B 113	Storia LONOCE Maria Pompea Aula B 011				
12h35		Scienze naturali MACCAGNAN Elisa Aula B 306*				
13h25						
14h30	Fisica TURCO Giuseppe Aula B 007		Scienze naturali MACCAGNAN Elisa VOTO Cinzia AULA SCI (B 305**) LAB. CHI 2 (A 303_)			
15h20	Filosofia BARTOLI Lucia Aula B 007					
16h10						
16h20	Informatica DE GIORGI Nicola Aula B 007					

QUADRO ORARIO SETTIMANALE IN DAD

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
9.00-10.00 Matematica	9.50-11.00 Fisica (Zoom/Weschool)	9,30-10,30 Informatica	10.00-11,30 Italiano/Storia (Zoom)	9,00-10,00 Matematica
11.00-12.00 Scienze (Weschool)	11.00-12.00 Tedesco (Zoom)	11.00-12,00 Tedesco (Zoom)	11,30-12,30 Dis.Stor.dell'Arte (aule virtuali)	10.00-10,50 Religione
12.35-13.25 Inglese (Zoom)		15.00-16.00 Scienze (Weschool)		11.00-12,00 Italiano/Storia (Zoom)
15,20-16.00 Filosofia (Zoom)				12,00-13,00 Ed.fisica (Zoom)

IL CORPO DOCENTE

Elenco dei docenti e quadro indicativo della stabilità dei docenti nel corso del triennio.

COMPONENTE	MATERIA	CONTINUITA'
Prof. Montalto Salvatore	RELIGIONE	Quinquennio
Prof.ssa Lonoce Maria Pompea	LETTERE e STORIA	Quinquennio
Prof.ssa Aldrovandi Carla	TEDESCO L2	Quinquennio
Prof. Gobbo Christian Prof.ssa Boretti Chiara	INGLESE INGLESE	In quinta In terza e quarta
Prof.ssa Maffetti Renata	MATEMATICA	Quinquennio
Prof.ssa Bartoli Lucia Prof.ssa Antamati Maria Vittoria	FILOSOFIA FILOSOFIA	In quinta In terza e quarta
Prof.ssa Maccagnan Elisa	SCIENZE NATURALI	Quinquennio
Prof. Turco Giuseppe	FISICA	In quinta In terza e quarta
Prof. Spillere Marco	FISICA	
Prof. Vucemillo Enrico Prof. Sinichi Kazem	DISEGNO E ST. ARTE	In quarta e quinta In terza
Prof. De Giorgi Nicola Prof. Bragadin Francesco	INFORMATICA	In quarta e quinta In terza
Prof.ssa Torresin Paola	SCIENZE MOTORIE	Triennio
Prof. Appoloni Paolo	ITP LAB. FISICA	Quinquennio
Prof.ssa Voto Cinzia Prof.ssa Città Tiziana	ITP LAB. SCIENZE	In quinta In terza e quarta

ELENCO DEGLI ALUNNI

1. ALTAFINI SYRIA (trasferita in seconda)
2. ANSALONI NICCOLÒ
3. BERTOLINI MANUEL (trasferito in quinta)
4. BIANCO GIULIA (trasferita in seconda)
5. BOGDAN DENISA
6. CANDELA MATTHIAS
7. CASILLI RYAN DAVIDE (trasferito in quarta)
8. COSTA DAVID (trasferito in seconda)
9. FANTINI DAVIDE
10. FEDRIZZI GIACOMO
11. FRACCHETTI MARCO
12. HANNACHI AMNA
13. HILLALI MOUAD
14. LA MONICA LUCREZIA
15. MARABESE FRANCESCA (trasferita in seconda)
16. MORELLO FEDERICA (trasferita in quarta)
17. MOSCA LEONARDO
18. PALLA MATTIA
19. SIREUS GABRIELE
20. ULLAH MOHAMMAD ASHIR
21. VARESCO SYLVIA
22. Volcan Chiara (trasferita in seconda)

La classe e i progetti svolti

Presentazione generale della classe

La classe si compone di 22 alunni, (13 maschi e 9 femmine) di cui 14 presenti dalla classe prima dell'anno scolastico 2014/2015. Gli studenti provengono da Bolzano, da comuni limitrofi ben collegati alla città, e uno da fuori provincia. Sono presenti alunni/e certificati; per le informazioni relative si rimanda alla documentazione depositata in segreteria.

Nel corso del quinquennio la classe si è dimostrata ricettiva nella maggior parte delle materie, accogliendo favorevolmente anche progetti e iniziative didattiche che andassero oltre alla didattica più tradizionale, inoltre si è impegnata volentieri in compiti che richiedessero inventiva e sviluppo di nuove capacità. Non sempre le attese sono state pienamente soddisfatte, in quanto la classe è stata costituita sin dalla prima da un gruppo collaborativo, impegnato nello studio e nella partecipazione attiva, e da un altro meno attento e autonomo che si è trascinato lacune in alcune materie, specialmente in quelle di indirizzo. Dovendo tenere in considerazione che, proprio in quinta, nel corso del secondo pentamestre, si è dovuto interrompere la regolare attività di insegnamento all'interno dei locali scolastici a causa della diffusione dell'epidemia COVID-19, si fa presente che le lezioni hanno seguito una modalità molto diversa e inaspettata. Docenti e alunni hanno dovuto riformulare l'intera attività scolastica "a distanza", utilizzando il registro elettronico per inviare materiali di studio e compiti da svolgere (che, a loro volta sono stati rimandati agli alunni corretti dai docenti) ma, soprattutto, attivando collegamenti in videolezioni attraverso varie piattaforme on line. Per tale motivo, senza alcun dubbio, si può affermare che si è risentito molto della mancanza del normale svolgimento delle lezioni e della diretta partecipazione in aula, fattori che hanno ridotto la continuità nello studio di materie che avrebbero richiesto una riflessione più attenta nonché laboratoriale. Va anche sottolineato che con la didattica a distanza si sono dovuti rimodulare i criteri della valutazione, tenendo principalmente conto del carattere formativo, delle competenze acquisite e non esclusivamente delle conoscenze. A tale riguardo si aggiunge agli allegati la griglia adottata per la didattica a distanza approvata dal Collegio dei Docenti (il 22 aprile scorso). Date le particolari circostanze che la scuola ha dovuto affrontare a partire dal 5 marzo del corrente anno, a cui non è seguito il rientro con la

ripresa delle normali attività all'interno dell'edificio scolastico, ogni singolo docente e poi l'intero Consiglio di Classe hanno attribuito maggiore valore alla partecipazione attiva di ogni singolo alunno in modalità on line. La comunicazione, anche se di molto ridimensionata tra docenti e alunni, è stata occasione di crescita e di maturazione e, nonostante tutti i problemi che via via si sono incontrati, la classe si è sempre posta positivamente, partecipando alle videolezioni, ponendo domande e interventi, eseguendo i compiti assegnati, acquisendo di volta in volta più sicurezza con lo strumento informatico. Nello specifico, **durante il periodo dell'emergenza sanitaria, in DAD**, i docenti hanno adottato videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante varie applicazioni, hanno inviato materiale semplificato, mappe concettuali, files video e audio, appunti e power point attraverso il registro elettronico a disposizione della scuola. Come già detto, sono state inviate le correzioni degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Telegram. Ogni singolo docente in autonomia e concordando con gli studenti ha svolto anche piccole verifiche nelle modalità che si ritenevano più opportune, al fine di appurare le conoscenze disciplinari, in considerazione soprattutto dell'impegno, della puntualità nella consegna, dell'organizzazione del proprio lavoro e dell'applicazione di strategie personali. Riguardo a quanto detto sopra, si ritiene dunque indispensabile e doveroso prendere in considerazione tutti gli sforzi impiegati da parte dei docenti e degli alunni, al fine di riprendere e recuperare gli argomenti disciplinari, senza mai perdere la consapevolezza dell'importanza della comunicazione con i ragazzi, della presenza attiva della scuola e del costante dialogo formativo. Le attività didattiche programmate nel corso del triennio sono state seguite generalmente con interesse e attivamente. Un giudizio obiettivo che si aggiunge è quello che non tutti hanno portato a maturazione il processo di apprendimento, restando talvolta ancorati a uno studio finalizzato alle verifiche, e mostrando difficoltà ad integrare in un quadro generale le conoscenze apprese nei vari ambiti. La rielaborazione dei contenuti per alcuni, quindi, è avvenuta solo parzialmente, tanto che di fronte a compiti più complessi le esecuzioni non sono state sempre soddisfacenti.

La **valutazione** degli apprendimenti acquisiti durante la **didattica a distanza**, svolta con

modalità diverse secondo la libertà del singolo docente, ha tenuto in considerazione i criteri della **griglia approvata dal Collegio docenti** (vedasi nella sezione ALLEGATI, pag.72), nello specifico:

- a) frequenza e partecipazione alle attività di DAD;
- b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

Si conclude aggiungendo, comunque, che la classe è sempre stata affidabile e corretta dal punto di vista della condotta, con un comportamento rispettoso verso gli insegnanti e la scuola e che questa emergenza ha confermato la serietà e la maturità personale di ciascun alunno.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Relazione PCTO

Progetto formativo: “Nel mondo della ricerca scientifica” (a cura dei docenti Giuseppe Turco e Paolo Appoloni)

Grazie alla disponibilità del Prof. Donato Vincenzi, professore strutturato presso l'Università degli Studi di Ferrara, è stato possibile far svolgere agli alunni di quinta un progetto formativo nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro presso il Laboratorio Fotovoltaico e Semiconduttori del Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra della medesima università.

Con il progetto si è voluto avvicinare i ragazzi al mondo della ricerca, in particolare occupandosi del fotovoltaico di ultima generazione. Si descrive di seguito il programma secondo cui si è articolato il progetto.

Due giornate sono state dedicate alla presentazione, da parte del Prof. Vincenzi ed il suo gruppo di ricerca, dell'attività di Laboratorio e della stazione sperimentale installata dall'Università di Ferrara presso il nostro Istituto ed alla conduzione di apposite attività sperimentali che sono poi state ultimate dagli studenti, con il supporto dei propri insegnanti, nei giorni successivi.

Si è poi effettuata una giornata di visita ai Laboratori dell'Università, in occasione della quale sono stati presentati anche altri progetti innovativi e sono state presentate tutte le problematiche connesse

Nella rielaborazione effettuata a scuola, seguendo le indicazioni indicate dal Prof. Vincenzi, sono stati elaborati i dati e discussi i risultati, in modo da comprendere pregi e difetti delle diverse soluzioni, e analizzare in quali ambiti è preferibile applicare le une piuttosto che le

altre.

Infine, i ragazzi hanno predisposto un report, impostato secondo lo schema classico di una pubblicazione scientifica, ed hanno esposto i propri elaborati per gruppi mediante presentazione Power Point in lingua inglese (alcuni gruppi) o italiana. L'esposizione è stata effettuata alla presenza del tutor universitario Prof. Vincenzi, dei professori di Fisica (Prof. Turco e Prof. Appoloni), della professoressa di Italiano (Prof. Lonoce), della professoressa di Chimica (Prof. Maccagnan) e del professore di Inglese (Prof. Gobbo). In tale contesto il lavoro svolto è stato apprezzato e valutato.

Lo stage effettuato ha permesso di approfondire le problematiche legate alla produzione di energia elettrica, di "toccare con mano" come lavora un centro di ricerca di punta in Europa, di approfondire alcuni aspetti delle materie scientifiche, in particolare Fisica, ma non solo, applicati alla soluzione di una delle problematiche più importanti nell'odierna società.

Gli alunni hanno apprezzato e collaborato con impegno, lavorando in gruppo, in modo da ottenere una sinergia delle competenze di ciascuno di loro. Tutti hanno ricavato una chiara idea delle problematiche trattate e del tipo di approccio adottato per la loro soluzione, alcuni hanno anche saputo approfondire i risvolti scientifici e tecnologici delle soluzioni adottate.

Vista la pertinenza dello stage con gli obiettivi dello studio del quinto anno, i lavori effettuati dai ragazzi costituiscono anche area di progetto per l'anno in corso.

Di seguito si inseriscono le schede relative al progetto di alternanza e all'area di progetto

(nella sezione ALLEGATI **si riporta la scheda relativa** alle ore PCTO riconosciute a ciascun alunno).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

RELAZIONE A CURA DELLA PROF.SSA MAURA ZANNANTONIO

(referente per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione della scuola)

Premesso che la normativa più recente prevede di dedicare una parte del colloquio dell'esame di Stato delle classi terminali della scuola secondaria di secondo grado alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, negli istituti, anche tecnici, si è attribuito il compito di avvicinare i giovani ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà alla base della Costituzione della Repubblica italiana soprattutto all'insegnamento del diritto e della storia. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo dei principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

Per far acquisire strumenti di cittadinanza attiva, la referente di Cittadinanza e Costituzione dell'Istituto Galilei di Bolzano ha progettato per le classi quinte, compresa la classe serale, un percorso mirato e approfondito sull'**analisi della Costituzione** con una serie di lezioni che, partendo dal percorso storico che ha portato all'approvazione della Costituzione, si è concentrato soprattutto sull'analisi dei caratteri e della struttura della Costituzione e sulla procedura per la sua revisione (art.138 Cost.) e sulla spiegazione dei suoi principi fondamentali, facendo riferimento anche ad alcuni diritti dei cittadini nonché ai suoi doveri, come l'art. 52 sulla difesa della patria, l'art. 53 sulla progressività del sistema tributario, l'art. 54 sul dovere di rispettare le leggi e la Costituzione. Questa classe ha inoltre partecipato alla manifestazione sull'autonomia il primo giorno di scuola incontrando i vertici dell'amministrazione provinciale (incontro con l'assessore Bessone) e partecipando ad una lezione di approfondimento sull'autonomia della Provincia di Bolzano.

In particolare la docente ha approfondito, condividendo il materiale predisposto, i seguenti **contenuti:**

nella 1^ lezione del 5 settembre 2019:

- L'organizzazione dello Stato regionale italiano, partendo dall'art. 5 Cost.
- Autonomia e decentramento: gli enti territoriali

- Breve excursus storico che ha portato all'autonomia della Provincia di Bolzano e all'emanazione dei due Statuti speciali

nella **2^ lezione** (nov. dic.): - Breve excursus storico dallo Statuto albertino (prima carta costituzionale) alla Costituzione della Repubblica italiana

- Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946 che diede vita alla forma di governo repubblicana: suffragio universale, esito della consultazione popolare, elezione dei membri dell'Assemblea costituente

- I caratteri della Costituzione italiana repubblicana: la Costituzione è scritta, votata, rigida e lunga rispetto allo Statuto albertino, che, pur essendo scritto, era concesso, flessibile e breve.

- La struttura della Costituzione: la Costituzione è composta da Principi fondamentali (primi 12 articoli, I parte: diritti e doveri dei cittadini, II parte: ordinamento della Repubblica e 18 disposizioni transitorie e finali - Principi fondamentali: l'art. 1 Cost.: principio democratico, sovranità popolare, principio lavorista. l'art. 2 Cost.: il principio personalista con riconoscimento dei diritti inviolabili dell'uomo, i diritti umani e l'affermazione degli stessi nelle diverse fasi (le quattro generazioni di diritti), il principio di solidarietà. Cenni alle varie libertà dell'individuo come la libertà personale (art. 13 Cost.), la libertà religiosa (art. 19 Cost.), la libertà di manifestazione del pensiero (art. 21 Cost.)

nella **3^ lezione** (gennaio):

- Principi fondamentali: art. 3 Cost. il principio di uguaglianza: l'uguaglianza formale e sostanziale, il divieto di discriminazioni (in particolare di sesso, "razza", lingua, religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali). La rimozione degli ostacoli economici e sociali che limitano la libertà e l'eguaglianza dei cittadini da parte dello Stato per permettere il pieno sviluppo della persona umana consentendo la partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione del Paese.

art. 4 Cost. il principio lavorista: il diritto al lavoro e il dovere di lavorare come impegno di svolgere un'attività o una funzione per il progresso materiale e spirituale della società. Cenni

ad altri articoli dei rapporti economici della I parte della Costituzione sui diritti dei lavoratori (art. 36 Cost. sulla retribuzione, art. 37 Cost. sulla lavoratrice donna, art. 38 Cost. sulla tutela degli inabili al lavoro e dei lavoratori in caso di difficoltà).

- I doveri dei cittadini: art. 52 l'art. sulla difesa della patria, l'art. 53 sulla progressività del sistema tributario, l'art. 54 sul dovere di rispettare le leggi e la Costituzione. La progressività d'imposta

Non sono state svolte in presenza.

la **4^a lezione** programmata sul decentramento (art. 5 e 6) e sui rapporti tra Stato e Chiesa (art. 7 e 8) e la **5^a lezione** sulla tutela del paesaggio (art. 9), sull'appartenenza del nostro Stato alle organizzazioni internazionali (art. 10 e 11), sulla bandiera italiana (art. 12). L'insegnante ha messo a disposizione il materiale con schemi, slide e video per integrare il percorso (video di spiegazione dei singoli articoli di Benigni e anche altri video predisposti allo scopo).

In riferimento alla disciplina scolastica "Cittadinanza e Costituzione" per l'anno scolastico 2019/2020 l'**Associazione Italiana Costituzionalisti** ha proposto alle scuole secondarie di II grado un programma di incontri sul tema del *diritto e della cultura costituzionale*, con la finalità di promuovere e valorizzare la cultura della legalità e della cittadinanza attiva. L'Intendenza scolastica ha accolto l'iniziativa e la docente ha organizzato e progettato per la stessa, quale coordinatrice dell'attività di formazione per lo sviluppo di competenze nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione" e come referente dell'Istituto Galilei dello stesso ambito, la partecipazione delle classi quinte dell'Istituto ad alcune lezioni sulla Costituzione tenute all'Università di Bolzano dalla Prof.ssa Baroncelli e dalle sue assistenti su:

- 1. "la nascita della Costituzione". L'Assemblea Costituente e il percorso storico che ha portato all'approvazione di questa Costituzione" (giovedì 23 gennaio 2020)

. Dallo Statuto albertino all'ascesa ed affermazione del fascismo

. Il periodo transitorio e l'opera dell'Assemblea costituente

. I caratteri giuridici fondamentali della Costituzione. Come cambia nel tempo

- 2. “le Regioni e l’autonomia”, in particolare l’autonomia della provincia di Bolzano (lunedì 3 febbraio 2020)
 - . La nascita delle Regioni italiane e dell’Alto Adige Sudtirolo. L’organizzazione delle Regioni.
 - . Le radici della specialità delle Regioni a Statuto speciale
 - . L’autonomia dell’Alto Adige: breve excursus storico. Gli Statuti di autonomia di Bolzano.
 - . La distribuzione di competenza legislativa tra Stato e Regioni (art. 117 Cost.)

- 3. “il principio di eguaglianza e le discriminazioni” (mercoledì 10 febbraio 2020).
 - . Il principio di eguaglianza nella Costituzione. Vari casi di discriminazione (il caso dell’adulterio, dell’altezza, dell’edilizia di culto)
 - . L’eguaglianza di genere (es. donne e politica)
 - . La condizione giuridica dello straniero e i diritti riconosciuti

La classe non ha potuto partecipare perché annullata ad un’altra attività concordata con l’Intendenza scolastica, cioè la partecipazione alla conferenza degli avvocati dell’Unione Camere Penali di Bolzano sul ruolo dell’avvocato difensore in un processo penale, nell’ambito di un progetto per le scuole sulla legalità.

OBIETTIVI DELLE LEZIONI DI CITTADINANZA

- Saper comprendere il particolare momento di unione e sintesi politica e culturale che ha caratterizzato l’approvazione della Carta Costituzionale italiana
- Conoscere le principali problematiche storiche relative all’accettazione della Carta da parte di tutti gli italiani.
- Conoscere le principali fasi dell’attuazione e dei valori previsti nella Costituzione.
- Conoscere alcuni fondamentali principi costituzionali che impregnano il tessuto stesso della nostra società e che la caratterizzano.

- Comprendere le ragioni storico-culturali e linguistiche dell'autonomia dell'Alto Adige

CONTENUTI



1^ lezione. La nascita della Costituzione(1),



2^ Lezione. Le



3^ Lezione. Il



ARTICOLI



I PRINCIPI



GLI ENTI LOCALI_e_LA
FONDAMENTALI DELLA PROVINCIA DI BOLZAI

I principi fondamentali della Costituzione

Benigni: La Costituzione più bella del mondo (video completo: visualizzare dal minuto 21°:15 in poi)

<https://www.youtube.com/watch?v=aWSVegCrGc8&t=2564s>

Accesso diretto ai singoli articoli dei principi fondamentali commentati da Benigni:

La nascita della Costituzione:

https://www.youtube.com/watch?v=SWkpb1Me72Q&list=PL3MNK_OFN-S43ROat9TlwpJvw54SC874I

Art. 1 Cost <https://www.youtube.com/watch?v=jhpskIXaeEE&t=22s>

Art. 2 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=VJaa4OrZjAE>

Art. 3 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=j4PbyIEdKUA>

Art. 4 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=9FnNcrXzuDA>

Art. 5 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=ZuGDndqmkdQ>

Art. 6 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=LM0dBHI2YLU>

Art. 7 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=Blk7aQRaPpU>

Art. 8 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=WYC13xnQskI>

Art. 9 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=qabGWXpoOpc>

Art. 10 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=MrHjdcOQNU0>

Art. 11 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=wtUm8mi3W34>

Art. 12 Cost. <https://www.youtube.com/watch?v=nwapO8pctfA>

Oltre alla presentazione fatta da Benigni, si consiglia la visione di video esplicativi sui valori della Costituzione e sui principi fondamentali di cui si forniscono i links:

1. La Repubblica e l'Assemblea costituente

https://www.youtube.com/watch?v=kG5o0IEZH_Q&feature=youtu.be

2. I valori della Costituzione

<https://www.youtube.com/watch?v=juIV6dtvoWQ>

3. L'accettazione della Costituzione

<https://www.youtube.com/watch?v=mZ7N0c0POnU>

4. L'attuazione della Costituzione

<https://www.youtube.com/watch?v=srCf2WovFvY&t=70s>

5. I principi fondamentali della Costituzione dall'art. 1 al 4, in particolare il principio di eguaglianza

<https://www.youtube.com/watch?v=loRbcH1txbg>

6. I principi fondamentali della Costituzione dall'art. 5 al 9

<https://www.youtube.com/watch?v=k-PHf6CJbZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=k-PHf6CJbZY>

7. Art. 10 Cost

https://www.youtube.com/watch?v=56Ad_DIKpSc

SIMULAZIONI D'ESAME

Si precisa che le simulazioni scritte d'esame (le cui date erano state programmate dai consigli di materia a partire da marzo) non sono state svolte poiché l'emergenza sanitaria per il COVID-19 ha chiuso la scuola il 5 marzo. Data la nuova normativa che prevede la sola modalità del colloquio per l'Esame di Stato 2020, il Consiglio di Classe intende svolgere una simulazione nella prima settimana di giugno.

ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE

Gli Stage:

- a) In terza la classe ha svolto lo Stage presso il NOI Techpark di Bolzano
- b) In quarta lo Stage ha interessato il soggiorno linguistico a Malta di una settimana
- c) In quinta è stato svolto lo Stage sul Progetto fotovoltaico

La classe in **quinta** ha svolto le seguenti **attività:**

1. 05 -09-'19: incontro con l'assessore Bessone in occasione della ricorrenza sull'Autonomia
2. 10-10-'19: visita al Bletterbach, escursione geologica del canyon (progetto di Scienze)
3. 04-12-'19: spettacolo teatrale "Lumie di Sicilia" e "La giara" di Pirandello;
4. 18-12-'19: seminario sulle Nanotecnologie (valido come PCTO)
5. 13-18 gennaio-2020: uno studente ha partecipato al viaggio "C'era una volta l'Est" (Dresda, Cracovia e Auschwitz)
6. incontro con "L'Arma dei Carabinieri" e "La Guardia di Finanza";
7. incontri organizzati per l'Orientamento universitario;
8. gita di quinta a Praga, dal 27-11 al 01-12-2019
9. Visita da parte degli alunni interessati alle singole Facoltà Universitarie nei giorni delle Porte Aperte
10. Incontro organizzato dal prof. Montalto nel corso dell'anno (tot. 3 ore) con l'Associazione "I bambini delle fate" per progetti di volontariato con ragazzi autistici.

SECONDA PARTE

La programmazione didattica



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente- **Maria Pompea Lonoce**

Anno scolastico **2019-2020**

Classe **V L, Liceo scientifico delle Scienze Applicate**

Materia: **Italiano**

Ore settimanali: **4**

Considerazioni sulla classe: competenze e obiettivi raggiunti

La classe **VL** è una classe costituita rispettivamente da 22 studenti, di cui 9 ragazze e 13 ragazzi. La sottoscritta ha avuto sempre la continuità didattica nel corso dei cinque anni. Riguardo alle **competenze**, nel complesso molti hanno raggiunto un discreto livello sia sul piano linguistico-espressivo di base (comunicazione orale e scritta) sia su quello relativo all'acquisizione dei contenuti. Nonostante questo, c'è da sottolineare che alcuni alunni non hanno trovato un metodo di studio appropriato per la Storia della Letteratura, probabilmente per scarso impegno e interesse, motivo per cui evidenziano tuttora delle lacune e solo se guidati dall'insegnante sanno stabilire relazioni tra gli autori e il contesto storico-letterario. Nella lingua scritta persistono lievi errori ortografici e morfo-sintattici, dovuti soprattutto alla distrazione, però è migliorata la produzione dei testi, più precisamente quelli della tipologia B e C, anche se persiste disattenzione nel corretto uso del lessico e del registro appropriato. Si fa presente che non è stato possibile eseguire la simulazione della prima prova di Italiano poiché dal 5 marzo la scuola è stata chiusa a causa dell'emergenza sanitaria per contrastare l'epidemia COVID-19. Per tale motivo si è attribuita più importanza all'esposizione orale, puntando sull'analisi, sulla capacità di stabilire collegamenti e di trarre spunti critici personali.

Riguardo alla partecipazione diversi hanno mostrato interesse, preso appunti, stabilito relazioni con la Storia e la Filosofia, mentre la frequenza per alcuni non è stata sempre regolare.

Si attesta che **gli obiettivi minimi** sono stati raggiunti da tutti gli alunni a cui si aggiungono punte di eccellenza.

Il lavoro di programmazione della disciplina si è articolato secondo la fisionomia dell'Esame di Stato e il programma ministeriale, considerando comunque tempi ed esigenze della classe. Si precisa che nel primo trimestre si sono svolte le varie attività programmate dal Consiglio di Classe (uscite didattiche per Scienze, Cittadinanza e Costituzione, teatro, gita a Praga, stage e le due settimane di recupero a gennaio), pertanto le ore settimanali di lezione hanno risentito di una riduzione. In aggiunta, considerando la chiusura della scuola a marzo, a cui ha fatto seguito l'attività della didattica a distanza, non è stato possibile approfondire argomenti in modo più complesso ed anche la scelta antologica ha dovuto tener conto di non poche riduzioni. La correzione delle prove scritte nel primo trimestre è avvenuta

attraverso le griglie approvate nel Gruppo di materia, invece nel lungo periodo in cui si è svolta la Didattica a distanza si è tenuto conto della griglia approvata dal Collegio docenti (allegata al Documento), in cui si è dato maggior peso alle competenze trasversali e non unicamente delle conoscenze.

Riguardo alle **attività svolte** quest'anno relative alla disciplina, la classe si è potuta recare solo a teatro, allo spettacolo "La giara" e "Lumie di Sicilia" di Pirandello; purtroppo non è stato possibile effettuare l'uscita a Gardone Riviera, per visitare il Vittoriale degli italiani, programmata ad aprile.

Il **metodo di lavoro** ha avuto come punto di partenza, anche durante la didattica a distanza, l'esposizione guidata dell'insegnante a cui sono seguiti la lettura, l'analisi dei testi e la discussione in classe. L'insegnante ha fornito dispense esaurienti di Storia della Letteratura (vita, poetica e brani antologici) per cui la valutazione ha tenuto conto anche dell'autonomia nello studio da parte dello studente.

La produzione di testi scritti nel corso della programmazione del primo trimestre della quinta (come dell'intero triennio) è stata inerente alle tipologie A, B e C. Si sottolinea che nel periodo di interruzione della regolare frequenza a scuola si sono svolte solo verifiche di accertamento delle conoscenze, dato la notevole riduzione del tempo(infatti da marzo è stato predisposto un nuovo orario settimanale in cui sono state riservate a Italiano e Storia solo due ore e mezza di videolezione su piattaforma digitale ZOOM).

Come già detto sopra, in generale la **valutazione**(in particolar modo in DAD) ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione educativa, avvalendosi di una conoscenza duratura tra docente e alunno/a. Soprattutto in questo periodo complesso si è potuto confermare che nei confronti della scuola, come dell'insegnante, ciascun alunno/a ha sempre dimostrato educazione, rispetto ma anche senso di responsabilità e maturità personale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: conoscenze-competenze-capacità

-Conoscenze nel versante letterario

gli alunni sanno:

- riconoscere la struttura di un testo narrativo
- riconoscere la struttura di un testo poetico
- riconoscere correnti letterarie, biografie e opere degli autori trattati

-Conoscenze nel versante linguistico:

discreta conoscenza e padronanza della lingua italiana sia nella forma scritta che in quella orale

-Competenze nel versante letterario:

gli alunni sanno:

- riconoscere ed analizzare del testo narrativo i principali elementi che lo caratterizzano (*sequenze, tempo e ambiente della storia, fabula e intreccio, autore, narratore e punto di vista, spazio e tempo, ruolo dei personaggi, discorso diretto e indiretto, analessi e prolessi*);

-individuare i nuclei tematici;

-riconoscere la struttura di un testo poetico sapendo analizzare: livello denotativo e connotativo;

-analizzare i contenuti dei testi confrontandoli anche con altri autori e il relativo contesto storico-culturale

-Competenze nel versante linguistico:

gli alunni sanno riconoscere le differenze tra le seguenti tipologie testuali: riassunto, parafrasi, commento, lettera, relazione, saggio breve, articolo di giornale, tema di attualità, tema storico, analisi di un testo letterario.

-Capacità nel versante letterario:

gli alunni sanno:

-riassumere una storia attraverso un linguaggio scritto-orale appropriato;

-rielaborare e individuare i nuclei tematici e affrontare un dibattito;

-esprimere una riflessione personale;

-stabilire confronti tra scrittori e opere

-Capacità nel versante linguistico:

gli alunni sanno produrre varie tipologie testuali

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Nel primo trimestre, i metodi utilizzati sono stati prevalentemente la lezione frontale (per la presentazione dei contenuti e l'analisi delle opere) e la discussione in classe (per far emergere le valutazioni critiche personali da parte degli alunni).

Per quanto riguarda invece gli strumenti, è stato utilizzato il testo digitale del libro di testo: Cataldi-Angioloni-Panichi "*La voce della letteratura*", Palumbo editore, vol.3°A e vol.3B.

- Nel periodo della Didattica a distanza, la sottoscritta ha preferito fornire agli studenti dispense più sintetiche (file in Word caricati sul registro elettronico), per favorire un'acquisizione più immediata e facilitata dei contenuti. A questo poi hanno fatto seguito le videolezioni (due settimanali), con una ripresa degli argomenti, - durante le quali gli studenti potevano porre chiarimenti- e poi anche interrogazioni on line con tutta la classe.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative sono state scritte (corrette rispettivamente con le **griglie approvate dal Gruppo di materia**) e orali nel primo trimestre, prevalentemente orali nel secondo periodo, dato che l'Esame di Stato 2020 verterà unicamente sul colloquio.

Si precisa che da aprile la valutazione è stata utilizzata la **griglia approvata dal Collegio dei Docenti per la Didattica a distanza**, dando maggior peso a descrittori e indicatori che la docente alle volte ha ritenuto più importanti.

RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

Nel corso di tutti i cinque anni il rapporto con le famiglie è stato sempre attivo e aperto, sia durante le udienze per la discussione del profitto individuale degli alunni, sia in presenza dei Consigli di Classe allargati. I genitori hanno partecipato al dialogo formativo con la scuola nel rispetto di tutto il corpo docente come delle attività proposte. Personalmente posso affermare che i genitori si sono posti sempre in modo collaborativo e rispettoso nei miei confronti molto, come anche verso le mie discipline.

4 Maggio 2020

Prof.ssa Maria Pompea Lonoce

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE di ITALIANO, a. scol. 2019-'20



DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM
LONOCE MARIA POMPEA		Italiano	VL	LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE E MEZZI	TEMPI E SPAZI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1)La seconda metà dell'Ottocento	<p>- vita, pensiero e opere di Leopardi. Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese", " Dialogo di un venditore di almanacchi"; dallo Zibaldone:"La teoria del piacere"; dai Canti: "L'infinito", "Il passero solitario", "A Silvia".</p> <p>Positivismo: caratteri generali -Realismo: caratteri generali -Naturalismo e Verismo - Verga e il Ciclo dei Vinti; da Vita dei campi: Nedda, Rosso Malpelo, La Lupa; da Novelle rustiche: "La roba" da I Malavoglia: "L'inizio dei Malavoglia"."La tempesta sui tetti del paese", "L'addio di Ntoni"</p>	<p>Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali. Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafasare il testo Saper prendere appunti</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte Libro di testo dispense</p>	<p>Settembre (lezione in presenza) Ottobre (lezione in presenza) Novembre (lezione in presenza) Dicembre (lezione in presenza)</p>	<p>Storia Filosofia Storia (la città, l'industrializzazione, la condizione femminile lo sfruttamento minorile)</p>	<p>Colloquio orale, verifica scritta secondo tipologia A</p>
2)La poesia della seconda metà dell'Ottocento e del primo Novecento	<p>-la crisi del Positivismo -le filosofie dell'irrazionalismo e la psicoanalisi freudiana (Nietzsche e Freud) -la poetica del Decadentismo: Simbolismo: C.Baudelaire; da I fiori del male: "L'albatro" e "Spleen" Estetismo</p>	<p>Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali.</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte Libro di testo e</p>	<p>Gennaio (lezione in presenza)</p>	<p>Filosofia(l'inconscio, la crisi della scienza)</p>	

<p>3) La poesia italiana del primo Novecento</p>	<p>Fanciullino (prosa); da <u>Mirycae</u>, "Lavandare"; "Xagosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il tuono"; "Il gelsomino notturno"; dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera".</p> <p>Panismo, Superomismo</p> <p>-D'Annunzio e il mito del Superuomo; da l'Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"; da Il piacere: "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo"; "La conclusione del Piacere"</p> <p>-le avanguardie:</p> <p>Futurismo</p> <p>-Marinetti; "Primo Manifesto"</p> <p>Ermetismo</p> <p>-Ungaretti, da L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "I fiumi"</p> <p>-Montale il correlativo oggettivo; da Ossi di seppia: "Meriggiare ...", "Spesso il male di vivere"; "Cigola la carrucola"</p>	<p>Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario</p> <p>Individuare caratteristiche e tendenze culturali.</p> <p>promuovere la riflessione sulla lingua</p> <p>Riconoscere gli aspetti formali del testo (poesia-prosa)</p> <p>Parafrasare il testo</p> <p>Saper prendere appunti</p>	<p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte</p> <p>Dispense</p> <p>Libro di testo</p> <p>Dispense</p> <p>Libro di testo</p> <p>Dispense</p> <p>Libro di testo</p>	<p>(lezione in presenza)</p> <p>Marzo</p> <p>(DAD)</p> <p>Aprile</p> <p>(DAD)</p> <p>Maggio (DAD)</p>	<p>Filosofia (Nietzsche)</p> <p>Storia (le dittature in Europa, P. Guerra mondiale e impresa di Fiume, crisi dei valori della classe borghese)</p> <p>Storia (la guerra nella poesia)</p> <p>Filosofia (la crisi di identità dell'uomo moderno)</p>	<p>Colloqui orali</p>
<p>4) La narrativa italiana</p>	<p>L. Pirandello e il Relativismo conoscitivo e l'Umorismo; Il Fu Mattia Pascal- trama; novelle: <u>Ciàula scopre la Luna</u> "Il treno ha fischiato"</p>					

	P. Levi, da <u>Se</u> questo è un uomo: “La condizione dei deportati”		Dispense Libro di testo	(DAD)	Storia (la Shoah)	
Educazione linguistica attività extrascolastiche	Il testo argomentativo. Il tema di argomento storico Analisi del testo (poetico e non) rappresentazione teatrale: “La giara e Lumie di Sicilia” (dicembre)	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	esercizi guidati.	Esercitazione scritta e orale durante l’anno		

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente- **Maria Pompea Lonoce**

Anno scolastico **2019-2020**

Classe **V L, LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

Materia: **Storia**

Ore settimanali: **2**

-Profilo della classe-

La classe VL è costituita da 22 studenti; la sottoscritta ha avuto la continuità didattica nell'intero percorso dei cinque anni liceali.

Le competenze complessive raggiunte sono soddisfacenti in quanto l'impegno e l'interesse verso la materia sono risultati quasi sempre costanti per la maggior parte degli studenti, con interventi appropriati e ricerche di approfondimento personali.

Si sottolinea che proprio in quinta il programma è stato rallentato di molto e non del tutto completato a causa dell'interruzione repentina della normale frequenza didattica presso l'istituto scolastico. La didattica a distanza, seppure abbia consentito il recupero di argomenti disciplinari in modalità nuova, ha comunque risentito della mancanza di comunicazione partecipata, elemento indispensabile per le materie umanistiche. Ciò non toglie che non sia stato maggiormente riconosciuto l'impegno di uno studio autonomo e responsabile, come la stessa frequenza nelle videolezioni. Il poco tempo assegnato ai collegamenti on line (un'ora settimanale su piattaforma ZOOM) è stato destinato a chiarimenti generali e il lavoro maggiore è stato svolto sia dalla sottoscritta, la quale ha fornito materiale con la sintesi degli argomenti (file e power point), sia dagli studenti, i quali, come detto prima, hanno impiegato più sforzo nell'acquisizione e rielaborazione autonoma dei contenuti. Alcuni di loro hanno dimostrato da sempre di avere un'autonoma capacità personale di critica storica e sono in grado di stabilire anche confronti con il presente (avvalendosi dei contenuti concernenti il programma di Italiano, di Filosofia e di Cittadinanza); gli altri riescono ad argomentare con la guida dell'insegnante ed espongono i contenuti in modo più mnemonico. Riguardo a **Cittadinanza e Costituzione**, la sottoscritta durante le due settimane del recupero (a gennaio) ha proiettato un power point alla classe, ponendo importanza al percorso storico impiegato per giungere alla Costituzione, alle peculiarità dell'Ordinamento dello Stato italiano e alla riflessione dei diritti per salvaguardare le libertà del cittadino/a e la tutela dell'ambiente. Questi argomenti sono integrati con il programma svolto a scuola a cura della referente delle attività predisposte, prof.ssa Maura Zannantonio (riportate in modo dettagliato nel suddetto documento).

La frequenza nel complesso è stata regolare (a parte alcuni) inoltre il gruppo classe si è rilevato unito e sempre molto rispettoso nei confronti dell'insegnante.

OBIETTIVI

Conoscenze

Conoscere il contesto storico-culturale dalla seconda metà dell'800 alla Guerra fredda (stabilendo confronti con il programma di Italiano)

Conoscere le problematiche politiche, sociali ed economiche dei contesti considerati

Adoperare concetti e termini adeguati

Competenze

Saper leggere i testi storiografici

Saper riconoscere i caratteri importanti del fatto storico

Capacità

Capacità di comprensione e di corretta esposizione sia orale che scritta

Capacità di argomentare in modo coerente ed autonomo le proprie conoscenze

METODI e STRUMENTI

Non si è fatto uso del libro di testo in adozione Prosperi- Zagrebelsky, “Storia e identità”, *Il Novecento e oggi*, Einaudi Scuola, vol 3., poiché molto prolisso e inappropriato alle contingenze che abbiamo dovuto affrontare con l’interruzione della frequenza scolastica nell’istituto. Gli argomenti disciplinari sono stati forniti prevalentemente dall’insegnante attraverso power point e file Word, facendo riferimento ad un altro libro in adozione precedentemente nel liceo: Feltri-Bertazzoni-Neri, “Chiaroscuro”, *dal Novecento ai giorni nostri*, vol.3 ed.SEI.

Come detto sopra, le lezioni sono avvenute prevalentemente attraverso la proiezione di Power point quasi per tutti i moduli trattati, al fine accelerare i tempi e coinvolgere la classe con le immagini storiche, soprattutto durante la didattica a distanza.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Prima dell’interruzione del 5 marzo, nel corso di ciascuna lezione di volta in volta si è accertata la comprensione dei contenuti attraverso la ripresa degli argomenti precedentemente trattati, con domande individuali o rivolte a tutta la classe. Riguardo alla valutazione, sempre nel primo periodo, sono state adottate le seguenti tipologie di verifica: **interrogazioni orali** (alle volte programmate o proposte su base volontaria) e **verifiche scritte a trattazione sintetica**.
- Nel secondo periodo, la valutazione è avvenuta attraverso **verifiche on line**, alla presenza di tutta la classe. Si precisa, infine, che non è stato possibile accertare gli apprendimenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione (la quale ha seguito un progetto modulare a parte, con lezioni presso l’università) per mancanza di tempo. Le suddette conoscenze rientrano, quindi, nella capacità di ciascun alunno di avvalersi di quanto appreso e di stabilire collegamenti tra la Storia e il presente.

La correzione delle prove è avvenuta secondo la griglia DAD allegata al Documento, riconoscendo all’insegnante la libertà di assegnare maggior valore ai descrittori e indicatori ritenuti più importanti.

4 maggio 2020

prof.ssa Maria Pompea Lonoce

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE di STORIA, a.sc. 2019-‘20



<u>DELLA PROFESSA</u>		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Storia – Ed. civica	V L	LSSA		2
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE MEZZI	TEMPI E SPAZI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>1)Imperialismo e società di massa.</p> <p>2)L'età dei totalitarismi</p> <p>3)Il mondo bipolare.</p> <p>4) elementi di Cittadinanza e Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e Sinistra storica • L'Italia liberale giolittiana • La <u>prima guerra mondiale</u>. La conferenza di pace. • La <u>rivoluzione russa</u>. • La repubblica di Weimar. • Crollo delle istituzioni liberali italiane; la marcia su Roma. L'organizzazione dello stato fascista. • Lo stalinismo in Russia. L'ascesa del nazismo in Germania. L'«Asse Roma-Berlino». • La crisi del 1929 e il New Deal. • La <u>seconda guerra mondiale</u>. La Resistenza. • Il nuovo assetto internazionale. • La Repubblica italiana. La «guerra fredda». • I principi fondamentali • L'Ordinamento della Repubblica Italiana 	<p>Rilevare la complessità degli interessi politico-economici alla radice della I guerra mondiale.</p> <p>Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi e le caratteristiche comuni di fascismo, nazismo e stalinismo.</p> <p>Analizzare gli effetti della dittatura sulla società.</p> <p>Analizzare il processo di ricostruzione.</p> <p>Individuare caratteri principali di diversi sistemi politici.</p> <p>Rilevare fondamenti e tappe della decolonizzazione.</p> <p>Riflessione sulle responsabilità di essere cittadini</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>lettura del manuale, sintesi e schemi</p> <p>mappe concettuali</p> <p>libro di testo</p> <p>power point</p>	<p>Settembre (in presenza)</p> <p>Ottobre (in presenza)</p> <p>Novembre (in presenza)</p> <p>Dicembre (in presenza)</p> <p>Gennaio (in presenza)</p> <p>Febbraio (in presenza)</p> <p>Marzo (DAD)</p> <p>Aprile (DAD)</p> <p>Maggio (DAD)</p> <p>Giugno (DAD)</p>	<p>Italiano/Filosofia:</p> <p>Divisione socioeconomica e culturale nord-sud</p> <p>Gli effetti dell'<u>industrializzazione</u></p> <p>Lo sfruttamento del lavoro minorile</p> <p>Movimenti e partiti</p> <p>Contadini-operai e capitalismo</p> <p>Colonialismo, Nazionalismo</p> <p>Razzismo e mito del superuomo e volontà di potenza</p> <p>Dittature e guerra</p> <p>nascita del sentimento democratico</p> <p>principio di uguaglianza</p> <p>forme di Stato</p> <p>Statuto albertino</p> <p>Costituzione e Statuto di autonomia</p>	<p>Interrogazioni e verifiche scritte</p> <p>Colloquio oral (in presenza)</p> <p>Colloqui orali su Zoom (<u>DAD</u>)</p>

Relazione finale delle docenti di SCIENZE NATURALI prof.ssa Elisa Maccagnan e Cinzia Voto

La disciplina Scienze Naturali riunisce i diversi ambiti disciplinari quali Biologia, Chimica e Scienze della Terra in quanto caratterizzati da concetti e da metodi di indagine propri, ma basati tutti sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento alla dimensione di "osservazione e sperimentazione". In tale percorso il laboratorio diventa uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione sistematica di attività sperimentali, che possono svolgersi anche sul campo, in cui gli studenti siano direttamente e attivamente impegnati.

Per questo, la particolare situazione in cui la classe si è ritrovata a partire dal mese di marzo a causa dell'epidemia da Sars -Cov 2, ha senza dubbio penalizzato il raggiungimento delle competenze attese.

Nella propria azione didattica ed educativa, le docenti di Scienze Naturali, hanno perseguito l'obiettivo di far acquisire allo/a studente, le seguenti competenze:

- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e oggetti, riconoscendo i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze
- individuare ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto per analizzare e sintetizzare informazioni, spiegare fenomeni, per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche
- valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente, il territorio.

Metodologie utilizzate

Lo svolgimento del programma è stato attuato mediante lezioni frontali, con l'ausilio dei sussidi didattici a disposizione dell'Istituto e mediante esercitazioni di laboratorio. Lungo tutti e 5 gli anni di studio sono state proposte attività anche sul campo:

classe I: incontro con elicotteristi della Guardia di finanza e SAGF per attività di orientamento

classe II: soggiorno studio a Trieste per attività sulla biodiversità dell'ambiente marino conclusasi con un'opera teatrale auto prodotta da alunni e insegnanti di Italiano e Scienze Naturali

classe III: incontro con esperto del servizio Idrologico della Provincia con sopralluogo alla stazione idrometrica del fiume Talvera.

classe IV : uscita alla miniera di Predoi

classe V : escursione al canyon del Bletterbach

Gli alunni hanno poi partecipato a vari incontri disciplinari: *Muse di TN* : mostra sul DNA e workshop sulla trasmissione dei caratteri ereditari, *lezione Uni-BZ* dal titolo “Come funziona l'olfatto”, partecipazione alla *settimana sul cervello*: incontro sull'empatia.

Due alunni hanno partecipato alle Olimpiadi delle neuroscienze in terza e in quarta accedendo alla fase regionale.

Nel corso di tutto il ciclo di studi è stata svolta settimanalmente l'attività di laboratorio che ha coinvolto direttamente tutti gli studenti, favorendo la comprensione e l'acquisizione dei concetti teorici. Durante queste attività la classe si è sempre coinvolta attivamente. E' stata effettuata la scansione degli argomenti in moduli didattici, a loro volta costituiti da unità didattiche, ognuna corredata da propri obiettivi di conoscenza e di competenza.

Svolgimento del programma e comportamento degli alunni.

L'attività didattica si è svolta nel rispetto delle linee guida nazionali e provinciali, tuttavia già prima dell'interruzione causata dall'epidemia, si era verificato un forte rallentamento nello svolgimento del programma, dovuto in parte alla difficoltà per alcuni studenti di acquisire le conoscenze richieste a causa di lacune pregresse, ma anche per la perdita di numerose ore di lezione. (su 33 ore previste 12 sono state utilizzate per attività di PCTO e per conferenze di Cittadinanza e costituzione). Questo ha fatto sì che al momento del passaggio alla didattica a distanza la classe fosse già in ritardo col programma. A partire dal mese di marzo, si è passati alla didattica a distanza attivando quasi subito le video lezioni, per le quali si è utilizzata la piattaforma Weschool. Le ore effettive ad esse dedicate sono però state ridotte, a completamento sono stati inseriti nella sezione Didattica del registro elettronico diversi materiali per lo studio autonomo.

Resta il fatto che questa modalità di insegnamento è per tutti nuova ed è stato soprattutto difficile valutare i tempi necessari all'elaborazione dei contenuti e allo sviluppo delle competenze. Durante la fase di attività scolastica in presenza gli alunni hanno per lo più frequentato le lezioni, alcuni studenti non sempre con la dovuta continuità; nella didattica a distanza sono stati invece fin da subito tutti presenti, quello che è venuto a mancare per molti di loro è però la partecipazione attiva alle lezioni in video chiamata. Devo comunque riconoscere che non è sempre possibile valutare l'effettivo coinvolgimento dello studente dietro lo schermo.

Premesso che il comportamento degli alunni è sempre stato corretto, nell'ultimo biennio è venuto sempre più a mancare il coinvolgimento personale, l'interesse alla disciplina, la voglia di sapere. Il lavoro scolastico si è così limitato all'apprendimento dei contenuti e poco alla rielaborazione e al contributo personale.

Come già accennato il profitto degli studenti non è omogeneo a causa del diverso impegno e delle diverse capacità dimostrate. Alcuni studenti hanno ottenuto risultati apprezzabili impegnandosi molto, alcuni hanno ottenuto risultati non sempre soddisfacenti nonostante l'impegno, altri non hanno saputo applicarsi in modo costante nello studio individuale.

Per la valutazione si è tenuto conto per l'attività in presenza oltre che del profitto, dell'impegno nello studio a casa e della partecipazione attiva alle lezioni e all'attività di laboratorio.

Per la correzione delle prove scritte sono stati utilizzati i seguenti indicatori, adeguandoli però alle diverse tipologie di verifica che si sono svolte tramite test a risposta multipla o a risposta breve, domande a risposta libera.

Pertinenza della risposta	Conoscenza dei contenuti	Capacità di argomentazione	Padronanza del linguaggio specifico e correttezza espositiva
----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---

Le prove di laboratorio sono state valutate con relazioni scritte svolte in classe relative a esperienze laboratoriali, sono state svolte raramente delle interrogazioni, per lo più sono state valutate delle esposizioni. Per la didattica a distanza sono state svolte delle verifiche a test e

delle relazioni di laboratorio online il cui esito è confluito in una valutazione più ampia secondo i criteri stabiliti dal collegio docenti con la griglia per la valutazione della DAD.

Contenuti

Per quanto riguarda i contenuti sviluppati durante l'anno scolastico si allega la scheda relativa.

PROGRAMMAZIONE dell 'ATTIVITA' DIDATTICA anno scolastico 2019-2020

PROFESSORI		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETT.
MACCAGNAN ELISA – VOTO CINZIA		SCIENZE NATURALI	V L	LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE		5
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	CONOSCENZE/ ABILITA'/COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	INTERDISCIPLI NARIETA'	TIPOLOGIE DI VERIFICA
Le reazioni redox	Ossidazione e riduzione	Riconoscere il significato e l'importanza delle reazioni ossido-riduttive nel mondo biologico Riconoscere in una reazione di ossido-riduzione l'agente che si ossida e quello che si riduce. Scrivere le reazioni redox bilanciate sia in forma ionica che in forma molecolare	Lezioni dialogate Attività di laboratorio	Ottobre/ novembre	Fisica	Interrogazioni orali
	Bilanciamento delle reazioni redox	Bilanciare le reazioni redox col metodo del n.o. e con il metodo ionico-elettronico Interpretare correttamente i fenomeni di corrosione	Risoluzione in classe di esercizi			Esercitazioni di laboratorio con relazioni e test di laboratorio
Elettrochimica	La pila Daniell I potenziali standard di riduzione L'elettrolisi e la cella elettrolitica	Stabilire confronti fra celle galvaniche e celle elettrolitiche Riconoscere il ruolo dei processi ossido-riduttivi nei metodi di isolamento e purificazione di specie chimiche	Attività di laboratorio Supporti multimediali	dicembre	Fisica	Esercitazioni di laboratorio con relazioni e test di laboratorio
	Processo magmatico e rocce ignee	Formazione delle rocce magmatiche Tipi di rocce magmatiche	Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva Classificare le rocce ignee in base al processo di formazione, alla composizione chimica e alla viscosità dei magmi			Osservazione di campioni di rocce ottobre

I vulcani	La struttura e l'attività dei vulcani	Distinguere le forme di un vulcano e associarle alla tipologia di materiali da esso prodotti Conoscere i fenomeni legati all'attività vulcanica	Immagini e video dal Web	settembre	Letteratura	Verifiche scritte a domande aperte
	La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre	Come avviene il monitoraggio di un vulcano e la prevenzione del rischio vulcanico Mettere in relazione i fenomeni vulcanici con la loro distribuzione sulla superficie terrestre				
Rocce sedimentarie	Formazione delle rocce sedimentarie	Classificare una roccia sedimentaria e risalire all'ambiente di sedimentazione Descrivere il processo di formazione di una roccia sedimentaria	Osservazione campioni di rocce e fossili	ottobre	Fisica	Test scritti a risposta multipla e verifiche scritte a domande aperte
	Tipi di rocce sedimentarie	Spiegare in che cosa differiscono tra loro le rocce sedimentarie clastiche, organogene chimiche Il metodo della stratigrafia per stabilire l'età relativa di una roccia sedimentaria	Escursione al Bletterbach			
		Saper descrivere le fasi di formazione delle Dolomiti collocandole nelle relative ere geologiche				
Rocce metamorfiche	Formazione delle rocce metamorfiche Tipi di metamorfismo	Stabilire se una roccia metamorfica è scistosa o meno Ricostruire le fasi del metamorfismo	Osservazione di campioni di rocce			
I modelli della tettonica globale	La deriva dei continenti e la tettonica a zolle Principali processi geologici ai margini delle placche Il paleomagnetismo e i punti caldi come verifica del modello globale	Saper descrivere le principali strutture della crosta oceanica e di quella continentale, saper correlare i fenomeni di vulcanismo ai margini delle placche Saper distinguere i margini conservativi da quelli trasformati, saper descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica o alla collisione tra placche Saper descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative.	Carte tematiche, supporti multimediali	dicembre	Fisica e storia	Test a risposta multipla Esposizioni orali

Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante	Batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno, retrovirus	Comprendere l'importanza di plasmidi e batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione di cellule batteriche.	DAD: video lezioni utilizzando la piattaforma Weschool,	marzo/ aprile	Fisica	Relazione di laboratorio svolta con modalità di verifica
	La tecnologia del DNA ricombinante: importanza dei plasmidi e dei batteriofagi.	Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante descrivendo l'importanza degli enzimi di restrizione e la tecnica per separare i frammenti di restrizione.	DAD: link inseriti in didattica del registro elettronico			
	Enzimi di restrizione, tecniche di clonaggio di frammenti di DNA	Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi evidenziandone lo scopo.	DAD: simulazioni dell'attività di un elettroforesi utilizzando materiale online			
	La reazione a catena della polimerasi, l'elettroforesi	Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico-tecnologico del presente e dell'immediato futuro.	Filosofia / Inglese			
I composti organici e le loro principali reazioni	Ibridazioni del carbonio, i legami carbonio-carbonio	Identificare le differenti ibridazioni del carbonio	Uso di modelli molecolari	gennaio/ febbraio	Fisica/Matematica	Verifiche scritte, relazioni di laboratorio
	isomeria di catena e stereoisomeria	Riconoscere il tipo di rappresentazione delle molecole	Attività di laboratorio anche simulate utilizzando video e immagini			
	le reazioni di sostituzione, addizione e radicaliche	Classificare le reazioni organiche, conoscere i fattori che le guidano, spiegare come gli intermedi influenzano il procedere delle reazioni organiche				
I gruppi funzionali	Idrocarburi: alcani, alcheni e alchini	identificare gli idrocarburi a partire dai legami C-C presenti e dal tipo di ibridazione del carbonio	Attività di laboratorio	marzo	Fisica	Relazioni di laboratorio, test a risposta multipla, verifiche scritte
	idrocarburi aromatici.	Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, riconoscere i composti aromatici descrivere le principali reazioni	DAD: link inseriti in didattica del registro elettronico	maggio		
	I gruppi funzionali di alcoli e fenoli	Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti				

Laboratorio	Riconoscimento di campioni di roccia Osservazione di reazioni redox spontanee e non Costruzione della Pila Daniele di Volta e misura della differenza di potenziale Elettrolisi e galvanostegia Riconoscimento di alcani e alcheni col saggio del bromo, saggio di Bayer e dell'acido solforico.	Nel corso dell'anno in accompagnamento alle lezioni teoriche
	Determinazione dell'angolo di rotazione specifico degli zuccheri con il polarimetro Elettroforesi su gel di agarosio Trasformazione batterica PCR	Spiegate con video lezioni utilizzando video e simulazioni trovate sul Web

Relazione Finale sulla classe

IISS “G. Galilei”

- Bolzano A.S. 2019/20

Classe V L Informatica

Docente: Nicola De Giorgi

- **Condotta degli alunni e frequenza**

Classe normalmente eterogenea, mostra un comportamento complessivamente buono, un gruppo di studenti risulta particolarmente presente e puntuale nel rispetto delle regole e dei tempi di consegna.

- **Svolgimento del programma e coordinamento con le altre discipline**

Il programma preventivato è stato svolto in modo completo con riferimenti interdisciplinari. Si rimanda al programma definitivo.

- **Raggiungimento degli obiettivi e profitto generale**

Le competenze e gli obiettivi previsti dal programma preventivato sono state sostanzialmente conseguite dal gruppo classe anche nella fase finale a distanza ad eccezione di un piccolo gruppo di alunni che hanno mostrato scarso interesse per la materia, un rendimento comunque sufficiente. Un ristretto numero di alunni sono apparsi fortemente motivati con un profitto assolutamente ottimo.

- **Materiale didattico-scientifico e sussidi utilizzati**

Il libro di testo è stato seguito solo in alcune parti. E' stato usato materiale didattico selezionato in rete e materiale auto prodotto dall'insegnante reso disponibile agli studenti online e/o su carta. Sono stati usati anche i seguenti strumenti: Laboratorio informatico attrezzato (Computer, LIM, Proiettore), Videolezioni sincrone e asincrone Smartphone e notebook del docente e degli alunni. Nel periodo di didattica a distanza è stato usato materiale, schede e video prodotti dall'insegnante o da altre fonti. Computer personale, smartphone, rete locale e connessione del docente e degli studenti

- **Osservazione sui libri di testo**

Il libro di testo è stato seguito solo in alcune parti.

- **Rapporto scuola-famiglia**

I rapporti si sono sviluppati attraverso l'udienza generale, diverse udienze settimanali e udienze personalizzate (di persona e per via telefonica) ove necessario.

- **Osservazioni varie:**

E' stato possibile svolgere la maggior parte del programma prima della sospensione della didattica in presenza. Sulla parte residua del programma a distanza sono state svolte solo verifiche orali in videoconferenza.

Bolzano, 4/5/2020

Il docente (prof. Nicola De Giorgi)

PROGRAMMAZIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA DI INFORMATICA

Anno Scolastico 2019-2020 - CLASSE 5° L - programma svolto

CONTENUTI			METODOLOGIE					COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
MODULI	UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVI / COMPETENZE	METODI	MEZZI	TEMPI	SPAZI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
Richiami su SQL e sue applicazioni pratiche	Principali comandi di Mysql	Trasformare uno schema logico in applicazione pratica su PC per la creazione di database, inserimento dei dati e relative interrogazioni.	Lezioni frontali e lezioni dialogate che prevedono sempre l'intervento attivo dell'apprendente, intensa attività di scaffolding personalizzata, lavori individuali e di gruppo, attività pratiche, ricerca-azione e problem solving.	Materiale e schede prodotti dall'insegnante, proiettore di materiale multimediale, schede e materiale di testo e online, uso di tecnologie informatiche e software specifici in laboratorio attrezzato.	10h	L a b o r a t o r i o	S c r i t t e e o r a l i		
Alcune applicazioni matematico scientifiche degli algoritmi e del C++	Algoritmi di calcolo numerico	Risolvere semplici problemi matematico-scientifici con algoritmi			30h			Matematica ed in genere tutte le materie scientifiche	Metodo di studio. Analisi ragionata e logica dei problemi.
Approccio integrato e sistemico alla risoluzione dei problemi. Introduzione alla programmazione a oggetti	Sistema e approccio sistemico. Attributi, metodi, oggetti e classi	Analizzare un problema con un approccio sistemico. Individuare e schematizzare oggetti e classi di un problema.			15h			Tutte le materie scientifiche	Approccio metodologico alle materie scientifiche
Calcolo combinatorio	Disposizioni, permutazioni e combinazioni	Saper riconoscere e calcolare disposizioni, permutazioni e combinazioni.	Didattica a distanza con video-lezioni sincrone e asincrone con l'intervento attivo dell'apprendente.	Materiale, schede e video prodotti dall'insegnante o da altre fonti. Computer personale, smartphone, rete locale e connessione del docente e degli studenti.	10h	A distanza in aule virtuali	O r a l i	Matematica, statistica	Uso applicato della matematica e statistica
Reti, protocolli e servizi	Protocolli di rete, Architettura client/server, architettura peer to peer, TCP/IP. Modello ISO/OSI	Riconoscere i principali protocolli di rete Usare in modo tecnicamente consapevole servizi e protocolli di rete	Lezioni frontali e lezioni dialogate che prevedono sempre l'intervento attivo dell'apprendente, intensa attività di scaffolding personalizzata, lavori individuali e di gruppo, attività pratiche, ricerca-azione e problem solving.	Materiale e schede prodotti dall'insegnante, proiettore di materiale multimediale, schede e materiale di testo e online, uso di tecnologie informatiche e software specifici in laboratorio attrezzato.	20h	L a b o r a t o r i o	S c r i t t e e o r a l i	Inglese	Uso applicato della lingua
Robotica e intelligenza artificiale (cenni)	Robotica e applicazioni nell'industria 4.0	Comprendere le potenzialità dell'industria 4.0, adottare strategie risolutive che includano l'uso di strumenti robotici e intelligenti.			15h			Inglese, matematica	Uso applicato della lingua, calcoli statistici
								Interdisciplinare	Applicazioni pratiche di concetti teorici

Presentazione programma di Tedesco seconda lingua svolto nella classe
5 L nell'a.sc. 2019/20

Insegnante: prof.ssa Carla Aldrovandi

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20 si è cercato di fornire agli allievi un approccio alla letteratura tedesca del ventesimo secolo. Sono stati forniti elementi quali schemi, semplificazioni e riassunti per ovviare alla complessità degli argomenti. Si è voluto inoltre avvicinare gli allievi alla lettura di alcuni brani di autori tedeschi.

Sono state effettuate simulazioni degli esami del Goethe-Institut (B2) e di alcuni testi precedentemente assegnati alle prove scritte dell'Esame di Stato.

Le quattro abilità (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) sono state proposte agli studenti prevalentemente nell'ambito della Didattica a Distanza dal 4 marzo 2020.

E' stato necessario inoltre, per le lacune riscontrate, riprendere e approfondire alcune delle strutture grammaticali fondamentali e più complesse della lingua tedesca.

Alcuni allievi si sono distinti per serio impegno, studio costante e partecipazione al dialogo educativo mentre altri hanno evidenziato un impegno finalizzato solamente al superamento delle verifiche. L'insegnante ha comunque lavorato sempre in un clima collaborativo e costruttivo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Tedesco L2

Classe 5L

Prof.ssa Carla Aldrovandi

CONTENUTI			METODOLOGIE					INTE
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE	MATERIE
NATIONALSOZIALISMUS	Die Juden im Nationalsozialismus	Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico semplice e personalizzato Comprensione ed interpretazione di testi complessi Correttezza formale	Lezione frontale Riassunti e schemi Presentazione individuale Conversazione in lingua 2	Lavagna Fotocopie DVD Televisore	Aula Biblioteca	15h	Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali	Storia
	B. Gappmeier: Der gute Mann							
	Film: Der Untergang							
	Widerstandsbewegungen							
NACHKRIEGSLITERATUR	Hinweise auf die Nachkriegsliteratur	Comprensione ed interpretazione dei testi Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico adeguato Correttezza formale	Lezione frontale Riassunti e schemi Conversazione in L2	Lavagna Fotocopie	Aula	17h	Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali	
	W. Borchert: -Das Brot -Die Küchenuhr							
	H.Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmora							
DEUTSCHE LITERATUR	F.Kafka: Hochzeitsvorbereitungen auf dem L.	Comprensione ed interpretazione dei testi e delle tematiche Rielaborazione personale degli argomenti trattati Esposizione dei contenuti con lessico adeguato Correttezza formale	Lezione frontale Riassunti schemi Conversazione in L2	Lavagna Fotocopie	Aula	15h	Verifiche scritte Textproduktion Verifiche orali	
	-Brief an den Vater -Gib's auf!							
	T. Mann: Tonio Kröger -Der Tod in Venedig							
	H. Hesse: Siddhartha							
NACHKRIEGSZEIT	Teilung Deutschlands und Wiedervereinigung	Comprensione dei testi ed elaborazione del lessico	Lezione frontale(solo un'ora di Didattica in presenza) -DaD	Video, compiti e testi caricati sul registro elettronico nella sezione Didattica	Aula (solamente un'ora di lezione) DaD	7h	DaD: Elaborati scritti inviati tramite posta Lasis	Storia
	Die Berliner Mauer							
	Die Geschichte Südtirols							
MODELLTEXTE STAATSPRÜFUNG	Simulation Staatsprüfung	Comprensione del testo Elaborazione del lessico Produzione scritta	Didattica in presenza: Assegnazione prove di lettura, ascolto e scrittura	Fotocopie Computer Lim	Aula	10h	Simulazioni delle prove di lettura scritta e di ascolto	
	Lesen							
	Hören							

CONTENUTI			METODOLOGIE					INTERI
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE	MATERIE
MODELLTEXTE GOETHE- PRÜFUNG	Lesen	Comprensione del testo Elaborazione del lessico Produzione scritta Produzione orale	DaD: Testi scritti e audio del nuovo esame Goethe B2 (con soluzioni) caricati nella sezione Didattica del registro elettronico Produzione orale nel corso delle videolezioni	DaD: Registro elettronico Fotocopie Testi audio		20h	DaD: Elaborati scritti inviati tramite posta Lasis Interrogazioni orali in videoconferenza	
	Hören							
	Schreiben							
	Sprechen							
THEMA: KLIMAWANDEL	Text über den Klimawandel	Comprensione del testo Elaborazione del lessico Domande sui contenuti	DaD: Analisi testuale	DaD: Registro elettronico Fotocopie Testi audio		8h	DaD: Elaborati scritti inviati tramite posta Lasis Interrogazioni orali in videoconferenza	
	Video							

**RELAZIONE FINALE
FILOSOFIA
CLASSE 5 L
anno scolastico 2019-20
prof.ssa Lucia Bartoli**

Giudizio sintetico sulla classe

Innanzitutto sembra importante ricordare che l'insegnante ha preso la classe solo quest'anno, quindi il cambiamento di metodologia didattica proprio in quinta può aver in qualche modo reso più difficoltoso per gli studenti seguire un percorso armonioso di sviluppo delle loro competenze rispetto alla materia e ha comunque comportato un periodo di necessaria reciproca conoscenza e di adattamento. Dopo un inizio caratterizzato da qualche incomprensione, il rapporto con la classe è andato distendendosi nel corso del tempo, rendendo possibile una buona interazione educativa.

La classe ha mantenuto, in generale, un atteggiamento abbastanza collaborativo e corretto durante tutto il corso dell'anno: l'attenzione prestata durante le lezioni è stata abbastanza costante, così come la puntualità nelle consegne, salvo rare eccezioni. La partecipazione alle lezioni avrebbe potuto essere più attiva.

Nei mesi di quarantena, durante i quali è stato necessario adottare la cosiddetta “didattica a distanza”, l'atteggiamento della maggior parte degli studenti ha continuato ad essere improntato a serietà e responsabilità. La presenza alle video lezioni è stata costante e l'attenzione prestata tutto sommato soddisfacente. La maggior parte degli studenti ha dimostrato capacità di autonomia nell'organizzazione dello studio nonché il necessario equilibrio nell'affrontare una situazione così difficile ed inedita per tutti.

Alcune difficoltà permangono nella padronanza della lingua disciplinare da parte di alcuni studenti e nella capacità di individuare con chiarezza i nessi argomentativi che permettono di cogliere l'impianto filosofico complessivo di ciascun autore, ma in generale gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe.

Metodologia didattica

In presenza

Il programma è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali, con l'ausilio di schemi alla lavagna e mappe concettuali, anche se si è cercato di non “sommministrare” agli alunni una spiegazione passiva, ma al contrario si è puntato a coinvolgerli con domande e proposte di ragionamento.

Lavori di gruppo: occasionalmente è stato affidato l'approfondimento di un autore o di una tematica ad uno o più gruppi di studenti, i quali hanno lavorato sia a scuola sia a casa per

mettere a disposizione dell'intera classe i risultati della loro ricerca. Approfondimenti di questo tipo sono anche stati affidati a singoli alunni.

Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare, quando se ne è presentata l'occasione, ad eventi culturali offerti dal territorio.

Didattica a distanza

Dal mese di marzo si è dovuto necessariamente reimpostare la didattica, vista la chiusura della scuola e della normale attività di insegnamento in aula.

Fin da subito le lezioni in presenza sono state sostituite da video lezioni (attraverso la piattaforma Zoom), anche se con un orario dimezzato rispetto a quello previsto dal precedente orario scolastico in vigore. Durante le videolezioni sono stati forniti gli elementi fondamentali del programma, in modo che poi gli studenti potessero approfondire autonomamente i temi trattati in modo sintetico in classe virtuale.

Sul registro elettronico sono stati caricati di volta in volta materiali di supporto di diverso genere: testi, schemi, video, esercitazioni. Materiali che sono stati visionati, scaricati ed utilizzati dagli studenti, anche se con gradi di approfondimento differenti.

Criteri di valutazione

In presenza

La disciplina prevede un unico voto relativo all'orale. Le competenze che vengono valutate nel corso di un'interrogazione sono:

La conoscenza specifica degli argomenti proposti; la padronanza della lingua e la proprietà di linguaggio disciplinare; la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle nell'argomentazione anche in forma interdisciplinare; la capacità discutere e approfondire i diversi argomenti con spunti di originalità e creatività.

Nel caso di prove scritte sono valutati i medesimi elementi con un'attenzione particolare alla capacità argomentativa, al corretto uso della lingua ed alla coerenza del discorso.

La partecipazione alle attività in classe e fuori, la puntualità nelle consegne e la disponibilità all'approfondimento personale sono comunque tutti ulteriori elementi che concorrono alla valutazione complessiva.

Didattica a distanza

Per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio docenti dell'Istituto.

In particolare, gli studenti sono stati valutati sulla base di loro produzioni scritte inviate all'insegnante (commenti a testi), di video verifiche (test a riposta multipla, vero-falso, risposta breve somministrati attraverso piattaforme online), dei loro interventi durante le lezioni in aula virtuale.

SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGRAMMA SVOLTO

DELLA PROFESSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO		ORE SETTIM.	
LUCIA BARTOLI		FILOSOFIA		5[°]I		LSSA		2	
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITA' COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA			
L'idealismo: caratteri generali	Dal criticismo all'idealismo Kant: Critica della ragion pura (concetti fondamentali) Fichte: idealismo e dogmatismo Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano; Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.		Settembre.		Esercitazioni scritte Interrogazioni orali Test Valutazione dei lavori di gruppo e degli approfondimenti personali			
	Arthur Schopenhauer La reazione antidealistica Schopenhauer: fenomeno e noumeno; il corpo come via di accesso alla cosa in sé; la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione (arte, compassione, ascesi).	Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica <u>anti-idealistica</u> ; Valutare la tenuta argomentativi dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.	Lezioni frontali e dialogate Lavori di gruppo. Approfondimenti personali Lettura di testi filosofici	Ottobre	italiano				
	Karl Marx La critica a Hegel; il Manifesto del partito comunista e la lotta di <u>classe</u> ; <u>l'alienazione</u> (Feuerbach); l'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio; plusvalore; il materialismo storico, il rapporto tra struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la rivoluzione e la dittatura del proletariato	Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana; Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo;	Discussione guidata	Novembre Dicembre	storia				

<p>Friedrich Nietzsche</p>	<p>Vita e opere; problemi di interpretazione; La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco); <u>la</u> morte di Dio; la genealogia della morale; l'oltre-uomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza</p>	<p>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p> <p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>		<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>	<p>inglese</p>	
<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p>	<p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p>	<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p>DIDATTICA A DISTANZA:</p> <p>condivisione di materiali (testi, audio e video)</p> <p>video lezioni</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	<p>italiano tedesco</p>	<p>Valutazione degli approfondimenti (scritti e orali) prodotti dagli studenti</p> <p>Valutazione di test ed esercizi svolti a casa</p>
<p>Modulo tematico: il concetto di responsabilità</p>	<p>Hannah Arendt: il processo Eichmann e La banalità del male; responsabilità collettiva e responsabilità individuale</p> <p>Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità</p> <p>Hans Jonas: Il principio responsabilità Il principio di precauzione e la rielaborazione dell'imperativo categorico kantiano</p>	<p>Saper usare con appropriatezza il lessico relativo al pensiero degli autori studiati;</p> <p>Saper affrontare in una discussione i temi <u>affrontati</u>, applicandoli ai grandi interrogativi suscitati dalla attuale condizione legata alla pandemia.</p>		<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>		<p>Video verifiche</p>

RELAZIONE FINALE

INGLESE

CLASSE 5 L

Anno scolastico 2019-20

Prof. Christian Gobbo

Situazione della classe

L'insegnante ha conosciuto la classe a settembre, essendo al primo anno d'insegnamento presso l'Istituto Galileo Galilei. Le due parti hanno avuto bisogno di un periodo d'adattamento reciproco per instaurare un rapporto di lavoro abbastanza proficuo, anche se non si è mai raggiunto il ritmo di lavoro che il docente avrebbe gradito. Gli alunni hanno dimostrato sufficiente interesse ed applicazione durante tutta la durata dell'anno scolastico, hanno partecipato, in maniera non sempre attiva, sia alle lezioni in presenza che a quella online.

La maggior parte degli allievi possiede una conoscenza della lingua inglese pari ad un B1/B2 (anche se alcuni di loro faticano sia a livello espositivo che nelle prove scritte). Durante l'anno hanno sostanzialmente dato prova d'aver interiorizzato le principali strutture morfo-sintattiche, e complessivamente riescono ad utilizzarle in modo corretto nei vari contesti comunicativi. I contenuti letterari sono stati acquisiti da tutta la classe, anche se l'apprendimento non è avvenuto in maniera omogenea. Un gruppo, dotato di basi linguistiche più solide, è in possesso di una buona conoscenza che è in grado di utilizzare in modo proficuo ed autonomo. Un secondo gruppo si muove con più circospezione ed incertezza, raggiungendo comunque un risultato sufficiente. Il metodo di lavoro si è dimostrato, a livello generale, quasi sempre adeguato (sebbene in alcuni casi lo studio sia stato finalizzato al superamento delle verifiche).

Nel complesso la maggior parte della classe sa produrre un testo sostanzialmente corretto in forma scritta, sa interagire con discreta capacità in diverse situazioni comunicative e sa cogliere i concetti essenziali dei messaggi in maniera autonoma. Un gruppo di studenti ha dimostrato d'essere in grado di gestire problematiche e situazioni in maniera autonoma, con

prontezza, buona ricchezza lessicale e correttezza grammaticale. Un altro gruppo gestisce le medesime situazioni con minore slancio e strumenti, riuscendo comunque ad ottenere sufficienti risultati.

Metodologie didattiche

Il programma è stato affrontato utilizzando il metodo comunicativo. La classe è stata esposta ad un utilizzo costante della lingua inglese (sia durante i momenti curricolari che extracurricolari).

Nello studio della letteratura si è sempre partiti dal contesto storico per poi arrivare agli autori ed alle loro opere principali. Si è cercato di educare e stimolare capacità critiche utilizzando i testi in relazione alla società del tempo.

Dall'inizio dell'emergenza e con la chiusura delle scuole la metodologia d'insegnamento ha necessariamente dovuto essere soggetta ad una riprogrammazione. Le prime due settimane dalla sospensione delle attività didattiche sono state utilizzate dal docente per inviare compiti ed istruzioni utilizzando il registro e la posta elettronica. Dal 23/03 si è tornati "in classe" grazie all'utilizzo della piattaforma Zoom. Seguendo le indicazioni della dirigenza in materia di didattica a distanza, si è ridotto il numero delle ore di lezione in modo da non caricare troppo le classi e costringerle a lunghi periodi di fronte allo schermo. Si è quindi passati da tre ad una sola ora a settimana. Si è utilizzato il concetto alla base della "Flipped Classroom": ai ragazzi sono stati indicati i contesti storici e gli autori da studiare a casa, invitandoli a mettersi in contatto via mail con il docente qualora incontrassero delle difficoltà. Questo studio è stato poi oggetto di discussione in classe. Individualmente è stato assegnato ad ogni alunno un autore del Novecento che è stato oggetto di presentazione.

Criteri di valutazione

Nelle prove scritte sono stati presi in considerazione i seguenti descrittori: 1. Padronanza dei contenuti, 2. Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione, 3. Correttezza morfo-sintattica, 4. Padronanza del lessico e ortografia (griglia allegata). Per quanto riguarda i test di reading, listening e grammaticali, il criterio per l'assegnazione della sufficienza è stato quello della correttezza del 60% dell'elaborato. Le prove orali sono state valutate

prendendo in considerazione i seguenti indicatori: la comprensione e la produzione del messaggio, la rielaborazione dei contenuti, la morfosintassi ed il lessico, la fluidità e la pronuncia (griglia allegata). La partecipazione alle lezioni attraverso contributi propositivi e la capacità di collegare le varie discipline sono stati ulteriori elementi utili alla valutazione. Per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio Docenti dell'Istituto.

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 84 ore.

Luogo e data: Bolzano 13/05/2020

L'insegnante: Prof. Christian Gobbo

PROGRAMMA INGLESE
2019 - 2020

	PROGRAMMA	COLLEGAMENTI
	- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Grey".	ITALIANO: D'annunzio - Estetismo - Culto della bellezza. Decadentismo.
The Drums of War	<ul style="list-style-type: none"> - The Edwardian age - The Suffragettes - Word War I - Ernst Hemingway: "There is nothing worse than war", "Viva la pace!", "Catherine's death" from A Farewell to Arms - The War Poets: <ol style="list-style-type: none"> 1. Brooke: "The Soldier" from 1914 and Other Poems (1915) 2. Owen: "Dulce et Decorum Est" from The Poems of Wilfred Owen (1920) 3. Sassoon 4. Rosenberg - The Easter Rising and the Irish War of Independence - William Butler Yeats and Irish nationalism: "Easter 1916" - T.S. Eliot and the alienation of modern man - T.S. Eliot: "The Waste Land" (1922), "The Second Coming" (1919) 	STORIA: Prima Guerra Mondiale ITALIANO: Ungaretti - Montale - Saba ITALIANO: Montale - Il correlativo oggettivo

The Great Wasteland	<ul style="list-style-type: none"> - Sigmund Freud - David Herbert Lawrence: "Sons and Lovers" (1913) - The modern novel - Joseph Conrad and imperialism: "Heart of Darkness" (1899) - E.M. Forster and the contact between different cultures. "A Passage to India". 	<p>FILOSOFIA: Edipo. Rapporto con il padre. (Hemingway).</p> <p>TEDESCO: Kafka</p> <p>ITALIANO: Pirandello - Svevo</p> <p>STORIA: Colonialismo - Imperialismo</p>
From Boom to Bust	<ul style="list-style-type: none"> - The USA in the first decades of the 20th century - The wall Street Crash - A New generation of American writers – "The Roaring 20s" - "The "Lost Generation" - Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age: "The Great Gatsby" - The Great Depression of the 1930s in the USA. - John Steinbeck: "The Grapes of Wrath" 	<p>Storia: Gli anni ruggenti - Crisi del 29 - La Grande Depressione</p> <p>Fitzgerald - Tematiche: il sogno americano, "Old money, New Money", il passato ed il futuro</p> <p>Italiano: Steinbeck - Pavese</p> <p>Steinbeck - Tematiche - Umanità, disumanità, deumanizzazione, famiglia, amicizia, comunità, denuncia sociale.</p>
A New World Order	<ul style="list-style-type: none"> - Britain between wars - World War II and after - The Bitz - The dystopian novel - George Orwell and political dystopia: "1984", "Homage to Catalonia" 	<p>STORIA: Seconda guerra mondiale - Totalitarismi - Stalinismo - Fascismo - Nazismo - Franchismo</p> <p>ITALIANO: D'annunzio</p> <p>TEDESCO: Nietzsche - Übermensch</p>
	Sustainable Goals	Cittadinanza e costituzione
	DNA	Scienze

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Prof.ssa Renata Maffetti

Premessa al programma di MATEMATICA

Classe 5L a.s. 2019 – 2020

Ho insegnato in questa classe per tutti i cinque anni del liceo. Sin dal secondo anno si sono inseriti studenti provenienti da altre scuole con differenti livelli di conoscenza della matematica, ma che hanno saputo adattarsi alla classe e ai metodi dell'insegnante recuperando le lacune pregresse. Fra tutti gli alunni solo alcuni hanno avuto un atteggiamento collaborativo e interessato allo svolgimento del percorso disciplinare dando il meglio delle loro capacità e raggiungendo valutazioni buone e a volte anche ottime. La maggior parte degli studenti, invece, seppur dotati di capacità e a volte anche di interesse, ha condotto nel corso degli anni uno studio discontinuo, superficiale e mnemonico, finalizzato solo al superamento delle verifiche. Per questi ultimi la conoscenza della disciplina è lacunosa e il profitto si attesta solo su livelli di sufficienza. Dal 5 marzo, il numero ridotto di lezioni ha sicuramente rallentato gli obiettivi di apprendimento prefissati, già in parte compromessi dalle numerose ore dedicate alle attività di PCTO e di Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe nei mesi di gennaio e febbraio. Le nuove modalità di lezione ed insegnamento hanno allungato le tempistiche di apprendimento e, seppur il programma sia stato svolto quasi in modo completo nei contenuti, si è operata la scelta di affrontare gli argomenti in modo rigoroso, ma meno approfondito negli aspetti teorici. Gli studenti erano in possesso di strumentazioni e infrastrutture digitali adeguate e tutti hanno potuto seguire le attività svolte. Non sono stati svolti i moduli di “Analisi numerica” e di “Calcolo Combinatorio”.

Bolzano, 15 maggio 2020 prof. Renata Maffetti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA "MATEMATICA" CLASSE 5L - ANNO

SCOLASTICO 2019 – 2020

DOCENTE RENATA MAFFETTI

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)					INTERDISCIPLINARIETÀ	
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI (ore)	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
FUNZIONI E LIMITI	Funzioni	<p>Conoscere il significato di funzione tra due insiemi. Osservazione del grafico e da esso lettura immediata del dominio, codominio, punti stazionari. Saper calcolare i limiti delle funzioni ove sia necessario, saper porre sul grafico i risultati. Saper riconoscere i punti di discontinuità di una funzione e saperli classificare calcolando il limite appropriato. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione</p>	<p>Gli argomenti sono stati introdotti dalla definizione alle principali proprietà, con lezioni frontali, aperte agli interventi degli allievi, seguite poi dallo svolgimento di applicazioni ed esercizi da parte degli alunni. Si è curata l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Didattica in presenza in aula. Testo in adozione: Bergamini - Barozzi – Trifone</p>	Aula	33	<p>Le prove di verifica sono state scritte e orali. Le prove sono state strutturate in modo da valutare le abilità e le competenze acquisite attraverso esercizi di vario livello di difficoltà e complessità per valutare il raggiungimento di obiettivi minimi di apprendimento, la sufficienza del profitto, ma anche la capacità di andare oltre il semplice calcolo e conseguire quindi risultati eccellenti. E' stato valutato il grado di completezza della conoscenza, il livello di approfondimento della comprensione, la presenza o meno di capacità di applicazione e, per raggiungere valutazioni più elevate, la sussistenza di collegamenti al contesto generale delle conoscenze.</p>	Fisica, Scienze	<p>Funzioni: dominio, segno, punti di massimo, punti di minimo, disegno. Limiti: definizioni, Teoremi sui limiti: unicità e confronto (senza dimostrazioni). Operazioni sui limiti e calcolo di limiti determinati, delle forme indeterminate e dei limiti notevoli. Asintoti. Funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Disegno probabile di una funzione.</p>
	Limiti di funzione e asintoti di una funzione								
	Limiti notevoli								
	Funzioni continue e punti di discontinuità								
DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI	Derivate: definizione e significato geometrico	<p>Saper calcolare derivate di funzioni. Risolvere semplici quesiti di analisi inerenti alle derivate e al loro significato geometrico. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione e saperli classificare. Applicare in modo opportuno i teoremi di Rolle, Lagrange e saper calcolare limiti di forme indeterminate con il teorema di De L'Hopital. .</p>	Come sopra	<p>Didattica in presenza in aula. Testo in adozione: Bergamini - Barozzi – Trifone</p>	Aula	29	Come sopra	Fisica, Scienze	<p>Derivate di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Linearità dell'operatore derivata e calcolo di derivate elementari. Calcolo di derivate di un prodotto/rapporto di funzioni e di funzioni composte. Ricerca dei punti di non derivabilità di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili e teoremi di Rolle, Lagrange e calcolo di limiti di forme indeterminate con De L'Hopital.</p>
	Calcolo di derivate: derivata del prodotto e rapporto di funzioni, e di funzioni composte								
	Continuità delle funzioni derivabili e punti di non derivabilità								
	Teoremi delle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione)								
STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE	Studio di punti stazionari, massimi e minimi, concavità e convessità di una funzione.	<p>Saper utilizzare il calcolo delle derivate per trovare punti di massimo, minimo e flessi di una funzione. Saper tracciare il grafico dettagliato di una funzione razionale intera/fratta, esponenziale, logaritmica, irrazionale. Saper analizzare e risolvere un problema di ottimizzazione anche applicato alla realtà</p>	<p>Spiegazioni di esercizi sullo studio di funzioni e sui problemi di ottimizzazione con l'utilizzo di videolezioni asincrona svolta dall'insegnante e fotografie di esercizi svolti. Studio autonomo.</p>	<p>Didattica a distanza. Testo in adozione: Bergamini - Barozzi – Trifone. Videolezioni asincrona svolte dall'insegnante, fotografie delle risoluzioni di esercizi. Link di video su alcuni argomenti.</p>	Aula	10	<p>Come sopra</p>	Fisica, Scienze	<p>Ricerca dei punti stazionari; massimi e minimi di una funzione. Ricerca dei punti di flesso e concavità/convessità di una funzione. Calcolo di limiti di forme indeterminate con il T. di De L'Hopital. Grafico di una funzione. Analisi e risoluzione di problemi di ottimizzazione sia matematici sia applicati alla realtà.</p>
	Grafico di una funzione e problemi di ottimizzazione – parte 1								
	Grafico di una funzione e problemi di ottimizzazione – parte 2								

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)					INTERDISCIPLINARIETÀ	
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE	MATERIE	CONTENUTI
INTEGRALI INDEFINITI	Primitiva di una funzione, integrazioni immediate e integrazioni di funzioni composte.	Saper calcolare la famiglia delle primitive di una funzione utilizzando correttamente i metodi studiati	Spiegazioni teoriche svolte in videolezioni sincrone con la piattaforma Zoom, e anche con l'utilizzo di videolezione asincrona svolta dall'insegnante; fotografie di esercizi svolti	Didattica a distanza. Come sopra	Come sopra.	13	Come sopra	Fisica	Definizione di primitiva di una funzione. Ricerca della famiglia di primitive di una funzione. Metodi elementari di integrazione, integrazione per scomposizione, di funzioni composte, per parti, per sostituzione e di funzioni razionali fratte.
	Integrazione per parti								
	Integrazione di funzioni razionali fratte.								
INTEGRALI DEFINITI	Calcolo dell'area del sottografico di una funzione e definizione dell'integrale definito	Saper calcolare aree sottese a funzioni e aree di parti di piano comprese tra funzioni. Calcolare volumi di solidi di rotazione attorno agli assi	Come sopra	Didattica a distanza. Come sopra	Come sopra	15	Come sopra	Fisica	Problema delle aree sottese ad un grafico di funzione. Definizione di integrale di Riemann e relazione fra esso e la ricerca della primitiva di una funzione – Teorema fondamentale del calcolo integrale – Calcolo di aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione attorno agli assi cartesiani.
	Calcolo dell'integrale definito e di aree								
	Calcolo di volumi.								
COLLOQUI	Da svolgere nelle due settimane di giugno					10			

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **FISICA**

Docenti: **GIUSEPPE TURCO e PAOLO APPOLONI**

Classe: **5L**

A.S. 2019/2020

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5L conta oggi 22 alunni; la maggior parte (14) presenti fin dalla prima, un ragazzo proviene da fuori provincia gli altri o Bolzano o comuni limitrofi.

La classe ha dimostrato un comportamento complessivamente corretto anche se la frequenza e la puntualità di alcuni studenti non sono state sempre regolari, nell'ora del lunedì pomeriggio spesso si riscontravano numerose assenze e anche nella seconda fase dell'anno con i collegamenti online, alcuni ragazzi si sono dimostrati poco puntuali e alcune volte assenti. Si evidenzia una partecipazione attiva al lavoro svolto in classe e online, spesso però non supportata da altrettanto impegno nella rielaborazione personale a casa.

Un gruppo di alunni ha dimostrato buone capacità e interesse e si è applicato con una certa continuità, raggiungendo risultati apprezzabili in alcuni ambiti. Per un numero cospicuo di ragazzi lo studio e l'impegno sono stati per lo più finalizzati al superamento delle verifiche e conseguentemente la preparazione può talvolta risultare frammentaria o superficiale.

Complessivamente i risultati ottenuti possono essere considerati mediamente più che sufficienti.

Particolare rilievo ha avuto il progetto formativo sulle celle fotovoltaiche organizzato con il laboratorio della facoltà di Fisica di UNIFE, che ha comportato anche la visita a Ferrara riscontrato particolare gradimento.

2. RUOLO DEL LABORATORIO

È sempre stato considerato essenziale nel processo curricolare della disciplina e inscindibile da un corretto insegnamento formativo. Ciò perché permette di integrare consapevolezza teorica ed operatività manuale, permettendo di superare la separazione innaturale e artificiale fra le “due culture”, attribuendo pari dignità e valore ai vari aspetti dell’attività umana.

La presenza dell’insegnante tecnico-pratico ha permesso l’esecuzione di diverse prove di laboratorio, seguite da relazioni valutate dall’insegnante stesso, il tutto ovviamente finché non la scuola non è andata online a causa dell’emergenza COVID19.

3. CONTENUTI SPECIFICI

Vedi dettagliato programma allegato

4. METODOLOGIE

Lezione frontale; lavoro individuale; discussione; lezione seguita da esercizi; verifiche orali e scritte; ricerche di gruppo.

5. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Ugo Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici.blu”, vol. II e III, Zanichelli; Internet; Weschool; Zoom

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Fino al 5 marzo (data di chiusura della scuola causa epidemia COVID 19) sono state eseguite verifiche scritte consistenti nella soluzione di problemi, test oggettivi (scelta multipla), interrogazioni orali e relazioni di laboratorio. Dopo il 5 marzo si è iniziato da subito con le lezioni online e si sono svolte verifiche online, si è proposto un lavoro di ricerca sulla relatività speciale e si sono svolte alcune interrogazioni.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione orale si è utilizzata la griglia allegata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
FISICA
CLASSE 5L. - ANNO SCOLASTICO 2019/2010.
DOCENTI Giuseppe Turco Paolo Apolloni

CONTENUTI			METODOLOGIE (SPECIFICARE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)					INTERI
MODULI	UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE / ABILITÀ COMPETENZE	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI	VERIFICHE	MATERIE
Fenomeni magnetici elementari	Le linee del campo magnetico	Conoscere le leggi del magnetismo. Saper riconoscere e quantificare le relazioni tra campi magnetici e correnti elettriche	Prove di laboratorio. Discussione in classe. Lezione frontale. Esercizio di applicazione delle leggi alla risoluzione di problemi.	Presentazioni in power point	Laboratorio aula	10h	relazione or laboratorio. Soluzione scritta ed orale di problemi. Verifica della comprensione tramite test strutturato a domande e risposte chiuse. Esposizione orale o scritta delle leggi fisiche	Matematica, Scienze della Terra
	Forze tra campo magnetico e corrente							
	Il motore elettrico							
	Campo magnetico generato da un filo, spira e solenoide							
Il campo magnetico	La forza di Lorentz	Saper studiare il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Conoscere le applicazioni sperimentali e saperne trarre delle informazioni	Prove di laboratorio. Discussione in classe. Lezione frontale. Esercizio di applicazione delle leggi alla risoluzione di problemi.	Presentazioni in power point	Laboratorio aula	10h	Redazione di relazione di laboratorio. Soluzione scritta ed orale di problemi. Verifica della comprensione tramite test strutturato a domande e risposte chiuse. Esposizione orale o scritta delle leggi fisiche.	Matematica
	Moto di una carica in un campo magnetico uniforme							
	Il flusso del campo magnetico							
	La circuitazione del campo magnetico							
	Le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi magnetica							
	Momento magnetico							
	Applicazioni sperimentali della forza di Lorentz							
Misura della carica specifica dell'elettrone								
L'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico	Comprendere i fenomeni alla base della produzione di corrente elettrica	Prove di laboratorio. Discussione in classe. Lezione frontale. Esercizio di applicazione delle leggi alla risoluzione di problemi.	Presentazione in power point	Laboratorio aula	12h	Redazione di relazione di laboratorio. Soluzione scritta ed orale di problemi. Verifica della comprensione tramite test strutturato a domande e risposte chiuse. Esposizione orale o scritta delle leggi fisiche.	matematica
	La legge di Faraday-Neumann							
	La legge di Lenz							
	Auto e mutua induzione							
	L'alternatore							
Relatività	Relatività galileiana	Conoscere la relatività ristretta e le sue conseguenze	Discussione in classe. Lezione frontale. Esercizio di applicazione delle leggi	Presentazioni in power point, didattica a	Aula, Zoom e weschool	12h	Ricerca guidata su un'argomento di interesse ed	Matematica
	Il problema dell'etere e l'esperienza di Michelson e Morley							
	La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze							
	La composizione delle velocità							

	Le trasformazioni di Lorentz		problemi.				esposizione	
	L'intervallo invariante							
	Conservazione massa-energia							
La corrente alternata	Corrente alternata vs corrente continua	Comprendere le problematiche connesse con la produzione e il trasporto dell'energia elettrica	Lezioni online	Presentazioni in power point, didattica a distanza	Zoom e weschool	8h	Test online, interrogazioni a distanza	Matematica
	L'alternatore							
	Circuiti RLC, l'impedenza condizione di risonanza							
	Il trasformatore							
	Il trifase							
	Produzione e trasporto dell'energia elettrica							

MATERIA : Religione
Prof. Salvatore Montalto

Relazione 5L

La classe 5C durante l'arco dell'anno scolastico, si è mostrata molto disponibile e collaborativa alla proposta didattica rivolta, ed il tutto ha favorito lo svolgimento della gran parte della programmazione durante tutto l'arco dell'anno (salvo interruzione a causa del Covid-19) con una più che positiva partecipazione al dialogo educativo, al confronto, ed alle relative verifiche-riflessioni proposte in itinere, ed anche nella parte della DAD, che a loro volta hanno dato risultati soddisfacenti a livello di conoscenza, competenza e capacità critica.

A livello disciplinare non si sono mai presentate problematiche degne di nota. In conclusione il giudizio è da ritenersi complessivamente ottimo.

Scheda della programmazione di Religione

DEL PROF.	DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
<u>SALVATORE MONTALTO</u>	RELIGIONE		5L		1
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1 ETICA DELLA SOLIDARIETA'	-QUALE ECONOMIA PER L'UOMO -IL DISCORSO SOCIALE DELLA CHIESA: sul Lavoro. -IL MAGISTERO CATTOLICO	<u>L'ALUNNO</u> riesce ad individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sulle economie contemporanee	-Lezione frontale -Dialogo guidato -CLIP VIDEO REPORT	Italiano Storia	Partecipazione <u>al dialogo</u> educativo Test scritto/orale
2 Progetto di vita comune	-Progetto di vita comune: il matrimonio nella storia e nel cristianesimo -Studio comparativo nelle religioni sul matrimonio -Le tappe dell'innamoramento -Il matrimonio e la vita di coppia	L'alunno comprende il fondamento della morale cattolica sul senso del matrimonio, estirpando i pregiudizi ricevuti dal contesto disinformativo ed ideologico.	Lezione frontale Schede Dibattito Film tematico: Casomai		Partecipazione <u>al dialogo</u> educativo Test scritto/orale
3 Elementi di Etica della Politica	-DOMANDE INTRODUTTIVE -L'IMPEGNO POLITICO PERSONALE -DEMOCRAZIA E TECNOCRAZIA -CITTADINANZA ATTIVA -VOCAZIONE UMANA alla SOCIALITA'	L'alunno ha compreso che la situazione <u>politica</u> che l'uomo vive è il frutto e la risultante della maturità di una società civile, che al netto delle forze di potere è chiamata alla ricerca del bene comune.	Lezione frontale Power Point Dibattito Micro video Film tematico: Zone d'ombra		Partecipazione <u>al dialogo</u> educativo Test scritto/orale

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE V L

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PREMESSA

La classe vivace, anche se non bene amalgamata, è riuscita a sperimentare il senso di “appartenenza” ad un gruppo solo in quest’ultimo anno scolastico.

Il livello delle capacità motorie è poco omogeneo: alcuni studenti sono molto dotati dal punto di vista della motricità e ancora impegnati nella pratica di sport agonistico, mentre altri hanno scarse attitudini e abitudini sportive. Nonostante la notevole differenza di abilità motorie, le lezioni si sono svolte in modo produttivo e sereno.

Durante il periodo di pandemia, in regime di didattica a distanza, metà classe ha consegnato il compito assegnato in ritardo; l’altra metà ha risposto invece producendo un elaborato accurato e consegnato puntualmente. Ad una seconda richiesta, tutti hanno partecipato con impegno e puntualità.

Diversi alunni hanno altresì mostrato di essere autonomi nelle scelte e consapevoli che il “moto” è caratteristica fondamentale di un sano stile di vita.

Il clima di lavoro è stato per lo più positivo, anche se talvolta la classe ha manifestato una certa insofferenza verso alcune attività.

Gli alunni hanno collaborato con l’insegnante e discretamente tra di loro.

La frequenza alle lezioni è stata per lo più costante, tranne in piscina.

I risultati raggiunti sono molto buoni per circa metà della classe, discreti o sufficienti per gli altri.

Alcune unità didattiche, progettate con il docente, sono state gestite autonomamente dagli alunni.

In caso di periodo di esonero prolungato dalla pratica, agli studenti sono state somministrate prove teoriche e/o compiti di arbitraggio.

METODOLOGIE D’INSEGNAMENTO

La metodologia si è basata sull’organizzazione delle attività “in situazione”, sulla continua indagine e sull’individuazione autonoma dell’errore, in modo tale da consentire di creare i presupposti della trasferibilità delle abilità acquisite ad altre situazioni ed ambiti. Ciascuna attività ha tenuto conto, nella sua organizzazione e realizzazione, della necessità di dare spazio ad una serie di varianti e al contributo creativo e di elaborazione che gli alunni possono apportare. Gli argomenti sono stati affrontati in moduli di 3-4 lezioni. Ogni incontro

prevedeva una fase di avviamento motorio, fondamentale per evitare piccoli traumi, una fase di apprendimento dei fondamentali e una fase ludica. Gli ultimi dieci minuti erano dedicati all'analisi e discussione dell'attività.

CRITERI E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni alunno. Al termine "significativo" si attribuisce un duplice valore: esatto, se è possibile definire il livello raggiunto; solo indicativo, se non è quantificabile.

Si sottolinea, infatti come, la prestazione motoria umana appartenga alla categoria delle "produzioni complesse", categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi.

Per la valutazione si è fatto ricorso pertanto: all'osservazione sistematica degli alunni durante la pratica delle varie attività; a test ormai noti e a prove multiple per la valutazione delle qualità; alla valutazione della situazione di partenza e di arrivo di ogni alunno e soprattutto all'impegno dimostrato, all'apporto dato alla lezione, alla partecipazione attiva.

Per quanto riguarda l'aspetto teorico-pratico, sono stati colti gli spunti emergenti dell'attività didattica, della prevenzione degli infortuni, della teoria del movimento e dell'allenamento costantemente correlate con l'attività pratica svolta.

L'insegnante
Paola Torresin

Bolzano, 10 maggio 2020

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO - ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
Torresin Paola	Scienze motorie e sportive	5 L	Liceo scientifico	2	50

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Resistenza	Attività pratica per incrementare le capacità aerobiche (corsa, circuiti, percorsi, giochi)	Consapevolezza delle proprie capacità e limiti;	Settembre e ottobre.	Palestra e all'aperto.		Globale. Gradualità del carico; esperienziale.	Osservazione sistematica: dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza; dell'impegno e partecipazione alle attività.	Pratiche (test di Cooper)
Potenziamento	Attività pratiche per incrementare la forza dei principali distretti muscolari.	Assunzione di posture corrette, specie in situazione di carico	Ottobre e novembre	Palestra (piccoli attrezzi)		Vedi sopra	Vedi sopra	Test motori predisposti ad Hoc;
Giochi sportivi	Basket; Pallavolo;	Riprodurre il ritmo nelle <u>azioni degli sport</u> ; miglioramento dei gesti tecnici. Arbitraggio.	Novembre, dicembre, gennaio, febbraio	Palestra e campi sportivi		Vedi sopra	Vedi sopra	Esercizi in coppia e in situazione di gioco.
Sport individuali	Pattinaggio sul ghiaccio; nuoto	Realizzazione di sequenze di movimenti e assunzione di comportamenti funzionali alla sicurezza.	Dicembre, febbraio	Pista ghiacciata. Piscina		Vedi sopra	Vedi sopra	Esercizi individuali
Didattica a distanza	Descrizione degli esercizi svolti in casa durante la quarantena.	Autonomia nella scelta dell'attività fisica adatta alle proprie caratteristiche.	Marzo e aprile	Strumenti informatici:		Comunicazione scritta e su chat; video lezioni; esperienziale.	Personalizzazione della presentazione scritta o in video; linguaggio specifico; capacità critiche per scegliere tra numerose possibilità.	Scritta, via e-mail
	Progetto di classe sul potenziamento muscolare.	Produzione di un video di classe originale.	Aprile e maggio					Pratica, in videoregistrazione

Relazione del Programma di Disegno e Storia dell'Arte Classe 5L

Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Enrico Vucemillo

anno 2019-20 IISS G.Galilei Bolzano

Criteri didattici

Disegno

Nell'unità di Disegno sempre in collegamento e parallelamente al programma compreso nell'unità di storia dell'arte, e il linguaggio di disegno elaborato da programma CAD, durante l'anno sono state elaborate tavole di rappresentazione geometrica di oggetti e solidi in 2D e in 3D con approfondimento dello studio delle proiezioni ortogonali delle assonometrie e delle prospettive secondo normativa UNI. E' stato il potenziamento il disegno 3d con il programma tridimensionale Sketch.Up al fine di comprendere i problemi di rappresentazione spaziale di oggetti complessi. In modalità on learning sono state effettuate lezioni di approfondimenti della normativa UNI anche in relazione agli elaborati grafici inviati per email e corretti contestualmente ad annotazione evidenziate come osservazione alla qualità dell'elaborato. Lo studente con le indicazioni spedite via e mail è stato seguito per proseguire in autonomia nell'esecuzione dei disegni. La risposta è stata positiva e per alcuni studenti molto buona dimostrando anche una capacità personale di rielaborazione del compito assegnato con strategie personali e soluzioni tecniche appropriate. L'esercitazione sulla prospettiva riguardante la prospettiva e in collegamento con storia dell'Arte (Van Gogh, Pier Bonnard), ha evidenziato anche capacità di disegno a mano libera degli studenti con individuazione di problemi legati alla percezione dello spazio e ai problemi di campo visivo già individuati da alcuni riferimenti teorici al A. Marcolli.

Storia dell'Arte

Il programma seguito per storia dell'arte è stato suddiviso in diversi moduli in sequenza cronologica. Obiettivo di tale programmazione è stato anche per storia dell'arte il potenziamento dei linguaggi specifici della disciplina stessa insieme allo sviluppo di una coscienza critica verso i fenomeni artistici- culturali dal 1900 fino all'arte contemporanea al

fine di comprendere il complesso dei valori storico-culturali ed estetici propri delle diverse opere d'arte. Sono state inoltre proposte dei moduli di Storia dell'Arte tratte dal link di Francesco Morante di Storia dell'Arte per lo studio su piattaforma web con approfondimento da parte degli studenti di un autore significativo da rielaborare con la produzione di un Power point e presentazione tramite PDF dell'Autore. Nelle vide-lezioni gli studenti hanno seguito con particolare interesse il significato di arte contemporanea comprendendo la complessità dei fenomeni artistici e degli autori trattati non ancora storicizzati dalla Critica contemporanea.

Metodologia didattica

La didattica è avvenuta prevalentemente attraverso:

1. lezioni frontali con collegamenti con altre discipline (letteratura italiana, storia, filosofia, ecc.) al fine di contestualizzare gli autori a contenuti trattati in altre materie
2. attività laboratoriale di disegno in classe
3. presentazioni power point di autori del periodo moderno di storia dell'Arte
4. video lezione unità di normativa UNI
5. condivisione moduli di storia dell'arte, link, tutorial
6. correzione email elaborati disegni dwg, JPG per il disegno a matita e re-invio correzione e valutazione unitamente con tempi di consegna bisettimanali al fine di agevolare lo studente nella programmazione dei compiti assegnati e rispettando le diverse modalità di disegno compatibili con la strumentazione disponibile (Software, PC, Web). Per il software si sono indicate le piattaforme per l'accesso al software in forma educational concesse dalla Software-house

L'attività didattica relativa alla Storia dell'Arte è stata articolata nelle seguenti modalità: • lezioni frontali di introduzione ai vari periodi artistici, ponendo particolare attenzione al contesto storicopolitico-economico-culturale; • lezioni con sussidio di immagini (LIM) • analisi iconologia ed iconografica di immagini relative ad opere d'arte rappresentative di ciascun periodo o linguaggio artistico esaminato.

Lezioni on line e video-lezione degli argomenti trattati L'attività didattica relativa al Disegno si è sviluppata nel modo seguente:

1. scelta dell'elaborato da riprodurre da scheda consegnata agli studenti (scelta della pianta o prospetto)
2. sezione e modello 3d La correzione degli elaborati si è sviluppata in classe al fine di fare comprendere agli studenti il metodo appropriato del disegno e la sua corretta impostazione seguendo secondo le norme UNI

Valutazione generale

a) La classe nel complesso ha dimostrato buone capacità di elaborazione dei temi trattati riuscendo in molti casi anche ad esprimere originalità e buone capacità di sintesi e di analisi tecnica. Il contributo alle lezioni anche ha evidenziato interesse e partecipazione, con un clima di classe cooperativo ed un comportamento ed una frequenza ottimali.

b) La proposta autonoma di alcuni studenti ad approfondire argomenti di storia dell'arte ha definito modalità didattiche laboratoriali e di workshop di grande interesse con format di "debate" che ha coinvolto tutta la classe arricchendo il percorso formativo

Bolzano 30-04-2020

L'insegnante Vucemillo Enrico

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. VUCEMILLO ENRICO

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO - ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
Enrico Vucemillo	Disegno e Storia Arte	5L	LSSA informatica	2	40

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
1-Normativa UNI	Richiamo al programma del biennio in relazione alla normativa e all'aspetto concettuale ed interpretativo proprio del Disegno	<u>Capacità grafica</u> , secondo convenzioni date, di rappresentare oggetti o solidi da <u>rappresentazioni</u> simboliche piane.	5	Laboratorio cad Software AUTOCAD Scketch up 3D Videolezione con proiettore in classe	Matematica Geometria piana e solida	Didattica Cooperative learning- Flipped classroom – Peer tutoring	Verifica sulle capacità di relazionare le informazioni e di utilizzarle per la redazione di progetti.	Grafiche scritto-grafiche
2- Costruzione di <u>assonometrie prospettive</u> con applicazione normativa UNI	Assonometrie sezioni ed esplosi assonometrici con principi di funzionamento anche con grafici ed <u>animazioni prospettive</u> di pezzi meccanici	Utilizzo di procedure di analisi tecnica: individuazione di forme, di elementi strutturali, di funzioni, di interrelazioni, di tipologie spaziali e di forme di rappresentazioni idonee	10	<u>Videolezione e correzione</u> dis. on Line in mod. remoto	Informatica	Didattica Cooperative learning- Flipped classroom – Peer tutoring	Osservazioni e verifica tramite elaborati grafici di rappresentazione delle capacità progettuali e creativa con osservazione critica personale dell'oggetto e delle sue funzioni anche per una fase di <u>riproget.</u>	Grafiche-scritto-grafiche
3-Acquisizione di alcune procedure di disegno con organizzazione delle <u>conosc.</u> per la <u>rielab.</u> del disegno con strumenti informatici	Normative; <u>assonometrie</u> ; prospettive;sezioni; esplosi assonometrici	Capacità di relazionare le informazioni e di utilizzarle per la redazione di progetti la loro gestione di archiviazione e la esportazione per file STL 3d	10	<u>Videolezione e correzione</u> dis. on Line in mod. remoto	Informatica e geometria	Peer tutoring	Osservazione e verifica delle competenze acquisite in ambiente cad di elaborazione disegni 2d fino alla elaborazione 3d con programma Sketch-up	Grafiche-scritto-grafiche
4- periodo artistico dall' Impressionismo all'età <u>contemp.</u>	<u>Elementi di</u> Storia del Disegno e di Disegno e St. dell'Arte dall'Impressionismo fino alle avanguardie contemporanee	Utilizzo di procedure di analisi e studio e di lettura dei principali periodi <u>artistici</u> , utilizzando razionalmente le risorse culturali strumentali, individuandone storicamente anche nei momenti artistici l'origine e lo sviluppo del periodo dal post Impressionismo alle Avanguardie moderne	15	Video-lezione in remoto e correzione tramite <u>power point</u> di Autori rappresentativi del periodo	Storia e Italiano	Didattica per scenari e <u>Debate</u>	Verifica sulle competenze di comprensione dei caratteri stilistici espressivi delle correnti <u>artistiche in</u> ambito pittorico e scultoreo e architettonico dall' Impressionismo alla Pop Art fino alle Avanguardie contemporanee	Presentazione <u>power point e</u> discussione in classe/ on line degli elaborati proposti sull'Autore

TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto grafiche	Gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente VI.07	buono	ottimo	Valutazione insegnante
QUALITA' GRAFICA Nitidezza del segno pulizia del foglio precisione grafica e calligrafia						
TRATTO Corretto uso del tipo di linea secondo normativa						
INQUADRAMENTO LOGICO Comprensione e corretta esecuzione del problema						
ESATTEZZA ESECUTIVA Correttezza delle proiezioni e del <u>disegno assi</u> spigoli dimensioni etc.						
TEMPI DI ESECUZIONE Tavola consegnata: con forte ritardo con ritardo alla scadenza						

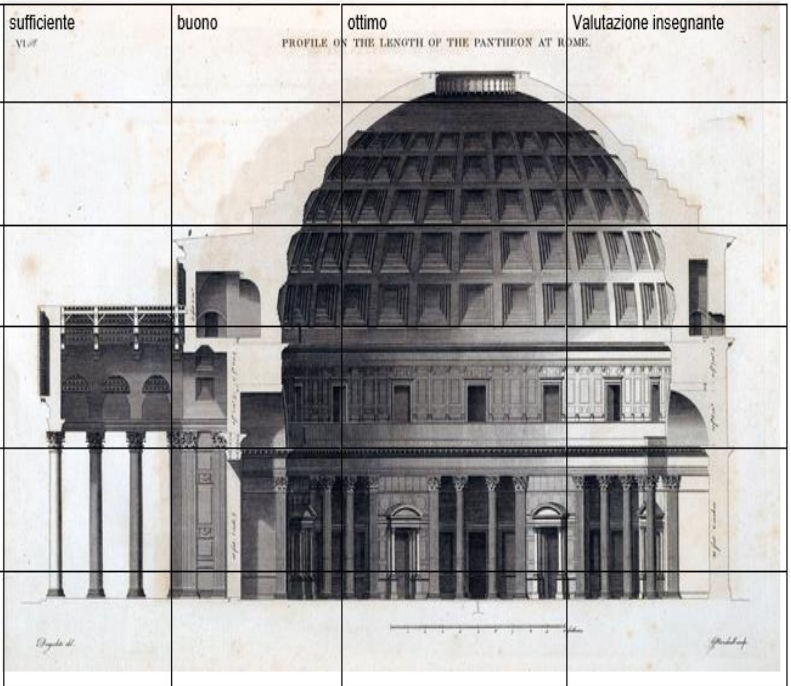


TABELLA DI VALUTAZIONE per le prove scritto orali	Gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo	Valutazione insegnante
INQUADRAMENTO LOGICO Corretta comprensione del quesito						
CHIAREZZA DELLA RISPOSTA Corretto uso della terminologia tecnica di riferimento con capacità di approfondire l'argomento proposto anche con esempi di manufatti in contesti tecnologici						

Gli Allegati



<p style="text-align: center;">Allegato n.°1 Griglia DAD e delibera del CD</p>
--

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 22/04/2020, Viste le Raccomandazioni e-learning della Sovrintendenza Scolastica del 13/03/2020 Vista la Nota del Ministero dell'Istruzione prot. 388 del 17 marzo 2020 Visto il Decreto-Legge n. 22 del 08/04/2020 Tenuto conto della delibera del Collegio dei Docenti del 04/12/2019

DELIBERA quanto segue:

La valutazione dei risultati di apprendimento e formativi raggiunti con attività di DAD:

- deve avere un carattere fortemente formativo che aiuti lo studente a percepire in questa situazione scolastica nuova il fine dell'apprendimento, a consolidare i propri punti di forza, a sentirsi valorizzato, a utilizzare positivamente errori, a crescere nella capacità di auto valutarsi;
- deve essere calibrata principalmente su competenze e non esclusivamente su conoscenze;
- deve essere condivisa tra i docenti del Consiglio di classe;
- deve essere effettuata in modo costante, trasparente e tempestivo;
- deve essere documentata dal docente

Attuare una valutazione formativa significa nell'attuale situazione:

- effettuare una rilevazione sistematica della partecipazione, tramite i comportamenti dimostrati dagli alunni: presenza alle lezioni online, comunicazione con il docente, produzione di materiali nel rispetto delle consegne, ecc.);
- valutare la qualità dell'interazione: coinvolgimento nelle esperienze online e nella comunicazione con il docente, capacità di lavorare con altri compagni, capacità di superamento delle difficoltà nel percorso di apprendimento;
- valutare la comunicazione e la riflessione: ricchezza e pertinenza delle domande poste, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate;
- valutare la capacità di autovalutazione e la consapevolezza degli alunni circa i progressi conseguiti tramite lo studio

La valutazione dei risultati alla fine di questo anno scolastico straordinario non potrà svolgersi in modo ordinario e dovrà pertanto tener conto della concreta situazione nella quale ciascuno studente avrà potuto operare e delle valutazioni conseguite prima del 5 marzo 2020.

La valutazione dei contenuti e delle competenze può essere attuata attraverso:

- verifiche ed elaborati scritti, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate agli studenti per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro supporto digitale appositamente scelto;
- colloqui e verifiche orali in video-collegamento in presenza sincrona di altri studenti;
- la presentazione di uno stimolo didattico nella forma del compito di realtà (utilizzando per attività laboratoriali anche casi di studio, video tutorial, tecnologie della simulazione, piattaforme di progettazione ecc.) chiedendo di produrre un elaborato che comprenda la comprensione della consegna, la ricerca delle informazioni secondo attendibilità delle fonti,

l'elaborazione di un piano d'azione coerente e rispettoso delle norme, il superamento delle difficoltà nel percorso di apprendimento, il corretto uso delle risorse cognitive e tecnologiche, la documentazione, l'argomentazione e l'autovalutazione di quanto svolto.

La sottostante tabella viene utilizzata come riferimento per l'assegnazione a ciascuno studente delle valutazioni riguardanti le verifiche relative alle attività didattiche svolte a distanza a partire dal 5 marzo 2020.

Ogni docente rivedrà le valutazioni temporanee assegnate in blu sul registro elettronico (voto che non fa media) alla luce degli indicatori e dei descrittori della sottostante tabella per l'assegnazione di voti definitivi (che fanno media).

La validità della presente delibera è limitata alla parte conclusiva dell'anno scolastico 2019/2020.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	DESCRITTORI				
Partecipazione alle attività didattiche a distanza	Partecipa con costante presenza, puntualità e interesse all'ambiente di apprendimento	Partecipa in modo costante e puntuale alle attività didattiche	Partecipa abbastanza regolarmente alle attività didattiche	Non sempre partecipa e ha bisogno di essere sollecitato	Non partecipa nemmeno su sollecitazione
Puntualità e rispetto delle indicazioni per le consegne	È puntuale e rispetta pienamente le indicazioni ricevute per le consegne	È puntuale nelle consegne ma non rispetta pienamente le indicazioni ricevute	Va sollecitato alla puntualità nelle consegne e al rispetto delle indicazioni ricevute	Non sempre rispetta le scadenze delle consegne e le indicazioni ricevute	Non rispetta le scadenze delle consegne e le indicazioni ricevute neanche su ripetute sollecitazioni
Svolgimento della verifica o dei compiti assegnati	Originalità, correttezza, approfondimento, cura e pertinenza dello svolgimento della verifica o dei compiti assegnati	Pertinenza e correttezza dello svolgimento della verifica o dei compiti assegnati, apporto personale nel complesso adeguato	Svolgimento essenziale, presenza di errori non gravi, spesso privo di apporto personale	Poca pertinenza e superficialità nello svolgimento, presenza di errori diffusi non gravi	Svolgimento della verifica o dei compiti assegnati non pertinente, con gravi errori o mancato svolgimento
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in maniera autonoma e risolve problemi attraverso l'uso di diverse strategie, anche con il supporto delle nuove tecnologie, scelte in modo opportuno. Sa autovalutarsi in modo coerente con le proprie potenzialità	Organizza il proprio apprendimento in maniera nel complesso autonoma e risolve problemi attraverso l'uso di strategie già sperimentate, anche con il supporto delle nuove tecnologie. Riesce ad autovalutarsi	Organizza il proprio apprendimento in modo sufficientemente autonomo e risolve problemi utilizzando strategie essenziali. È in grado di autovalutarsi, ma ha bisogno di essere guidato	Organizza il proprio apprendimento e risolve parzialmente problemi solo se guidato dall'insegnante. Non è in grado di autovalutarsi in maniera adeguata	Non sa organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi neanche con la guida dell'insegnante. Non è in grado di autovalutarsi
VOTO	10/9	8/7	6	5	4/1
*VOTO FINALE: /10					

COMPORAMENTO	sempre	regolarmente	spesso	quasi mai
Partecipa con puntualità alle attività didattiche a distanza				
Si presenta e si esprime in maniera adeguata				
Entra nella discussione per aggiungere valore				
Conosce e rispetta le regole della condivisione e pubblicazione digitale				
VOTO**	10/9	8	7	6

* Per la valutazione il docente utilizzerà gli indicatori ritenuti adeguati al percorso proposto e ai relativi obiettivi di apprendimento secondo un peso da attribuire all'indicatore

** Ogni eventuale episodio di grave scorrettezza notificato dal docente sul registro elettronico sarà tenuto in conto dal Consiglio di Classe e potrà implicare un abbassamento del voto di comportamento

Allegato n° 2
Griglia di valutazione di FISICA

Giudizio	Voto	Conoscenze	Abilità	Linguaggio
assolutamente insufficiente	3	nulle o quasi	nulle o quasi	nullo o quasi
gravemente insufficiente	4	frammentarie	procede in modo errato anche se guidato	non specifico
insufficiente	5	mnemoniche senza aver capito	procede correttamente solo se guidato	poco specifico
sufficiente	6	di base e consapevoli	procede correttamente in modo autonomo in semplici contesti	sufficientemente specifico
buono	7/8	complete e consapevoli	procede correttamente in modo autonomo in contesti articolati	specifico
ottimo	9/10	approfondite	procede correttamente in modo autonomo in contesti complessi	specifico

Griglia di valutazione per le verifiche scritte di FISICA

LIVELLO	DESCRITTORE LIVELLO
1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio non svolto o largamente incompleto • Conoscenze e capacità operative non valutabili • Errori molto gravi e diffusi sia nelle conoscenze che nelle applicazioni delle tecniche di base
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio incompleto; procedimenti e/o carenze diffuse nell'applicazione delle tecniche di base • Le argomentazioni contengono errori o ambiguità sostanziali
5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio svolto con procedimenti complessivamente corretti • Presenza di imprecisioni (di forma) o di qualche errore non grave • Applicazione delle tecniche delle tecniche di base complessivamente corretta • Argomentazioni complessivamente valide
7-8	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera corretta pervenendo al risultato esatto • Presenza al più di qualche imprecisione e/o di qualche errore di disattenzione • Applicazione puntuale e precisa delle tecniche di base • Forma corretta, linguaggio rigoroso, disegni precisi, argomentazioni valide, chiare e lineari
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio svolto con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto con il corretto arrotondamento • Regole applicate con precisione e rigore • Strategie particolarmente originali o efficaci nella risoluzione dell'esercizio • Corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati • Argomentazioni ineccepibili sia nel contenuto che nella forma; ordine nella scrittura e nei disegni e perfetta leggibilità dell'intero elaborato.

Per quanto riguarda il periodo di chiusura scolastica si è inoltre adottata la griglia di valutazione approvata dal CdC del 22 aprile 2020.

Allegato n.º3

Griglia di valutazione per l'orale di Inglese

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
1 2	Scarsissima la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Scarsissima la conoscenza di contenuti.	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.
3	Gravi difficoltà nella comp. e nella prod. di messaggi e informazioni.	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti.	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato.	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta.
4	Frammentaria e carente la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati.	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico.	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta le pronuncia.
5	Incompleta e parziale la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Lacunosi e modesti i contenuti.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
6 6,5	Essenziale ma accettabile la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti.	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.	Esposizione semplice ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia.
7 7,5	Abbastanza completa la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8 8,5	Completa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione.
9 9,5	Completa e precisa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Sicura e personale l'esposizione.
10	Notevole la capacità di comp. e di prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti.	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti.

Inglese

Griglia produzione scritta

Padronanza dei contenuti	Contenuto assai scarso	0,5
	Contenuto povero	1
	Contenuto sufficientemente completo	1,5
	Contenuto espresso in modo completo	2
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito	2,5
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Lavoro disordinato e non coerente	0,5
	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	1
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1,5
	Buona organizzazione e coerenza	2
	Ottima organizzazione e coerenza	2,5
Correttezza morfo-sintattica	Gravi e numerosi errori grammaticali	0,5
	Numerosi errori grammaticali	1
	Numero limitato di errori grammaticali	1,5
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	2
	Fraasi corrette e periodo ben strutturato	2,5
Padronanza del lessico e ortografia	Lessico molto limitato e non appropriato	0,5
	Lessico limitato e poco appropriato	1
	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore	1,5
	Buona padronanza del lessico e pochi errori	2
	Ottima padronanza del lessico senza rilevanti errori	2,5
Voto		10

Allegato n.° 4

GRIGLIE DI CORREZIONE DI ITALIANO

Candidato/a: _____ Classe 5 Sez. I Esame di Stato _____ Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate "G. Galilei"

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 + 7	
		medio-basso	Struttura testuale <i>disomogena e frammentaria</i> , poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 + 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 + 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 + 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 + 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 + 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 + 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasionali/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 + 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	• Ricchezza e padronanza lessicale	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 + 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 + 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 + 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasionali/sporadiche</i> improprietà	8 + 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 + 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali <i>scarsi/ridotti</i> , superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 + 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adequati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 + 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati/abbondanti e corretti anche se con <i>occasionali/sporadiche</i> imprecisioni	8 + 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 + 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici <i>ridotti e superficiali</i> , per niente/poco pertinenti e motivati	4 + 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 + 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 + 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI COMPrensIONE E DI ANALISI	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e snodi tematici e stilistici, rispettando i vincoli posti dalla consegna	basso	Comprensione nulla/minima del testo; mancato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	1 + 7	
		medio-basso	Comprensione scarsa/parziale e sommaria del testo; inadeguato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	8 + 11	
		medio	Comprensione essenziale e corretta del testo <i>limitata agli snodi principali/estesa a più snodi</i> tematici e stilistici; sostanziale rispetto dei vincoli delle consegne	12 + 15	
		medio-alto	Comprensione corretta/abbastanza approfondita del testo <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti tematici e stilistici; adeguato rispetto dei vincoli delle consegne	16 + 19	
		alto	Comprensione completa e approfondita del testo <i>in tutti i suoi aspetti</i> tematici e stilistici; pieno rispetto dei vincoli delle consegne	20	
	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	basso	Analisi nulla/inadeguata del testo: risposte errate con mancata/frantesa individuazione degli elementi richiesti	1 + 3	
		medio-basso	Analisi scarsa/parziale e sommaria del testo: risposte superficiali con <i>diffuse/alcune</i> inesattezze, anche gravi	4 + 5	
		medio	Analisi essenziale/corretta: risposte basilari/adequate <i>limitate agli aspetti principali/estese a più aspetti</i> , anche con alcune inesattezze	6 + 7	
		medio-alto	Analisi corretta/abbastanza approfondita: risposte corrette e pertinenti <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti, anche con alcune imprecisioni	8 + 9	
		alto	Analisi completa e sicura: risposte esaurienti, approfondite ed efficaci <i>in tutti</i> gli aspetti	10	
COMPETENZE RIELABORATIVE	• Interpretazione corretta e articolata del testo	basso	Interpretazione e contestualizzazione nulla/minima del testo, con <i>gravi/diffusi</i> errori interpretativi	1 + 3	
		medio-basso	Interpretazione scarsa/parziale e imprecisa, contestualizzata con <i>limitati/generici</i> riferimenti culturali e approfondimenti personali	4 + 5	
		medio	Interpretazione complessiva sostanzialmente corretta, contestualizzata con <i>semplici ed essenziali/semplificati e adeguati</i> riferimenti culturali e approfondimenti personali	6 + 7	
		medio-alto	Interpretazione complessiva corretta e abbastanza articolata, contestualizzata con <i>adeguati/accurati e pertinenti</i> riferimenti culturali e approfondimenti personali	8 + 9	
		alto	Interpretazione complessiva corretta e articolata, contestualizzata con <i>precisi, efficaci e ricchi</i> riferimenti culturali e approfondimenti personali	10	
				MAX 40	
CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE (SEZ. A + SEZ. B)				MAX 100	

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNA
COMPETENZE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adequati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNA	
COMPETENZE DI COMPrensIONE ANALISI - RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e analisi del testo con individuazione corretta di tesi e argomentazioni 	basso	Comprensione nulla/minima del testo; analisi errata e incompleta: mancata/fraintesa individuazione di tesi e argomentazioni	1 ÷ 7		
		medio-basso	Comprensione parziale/limitata del testo; analisi incompleta/incerta: parziale/superficiale individuazione di tesi e argomentazioni	8 ÷ 11		
		medio	Comprensione essenziale del testo; analisi semplificata ma corretta: individuazione <i>solo di alcuni/solo dei principali</i> snodi argomentativi	12 ÷ 15		
		medio-alto	Comprensione adeguata/quasi completa del testo; analisi corretta: individuazione di <i>quasi tutti/tutti</i> i principali snodi argomentativi	16 ÷ 19		
		alto	Comprensione completa; analisi sicura e corretta: individuazione puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni <i>in tutti</i> gli aspetti	20		
		<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti e utilizzando i riferimenti culturali a supporto dell'argomentazione 	basso	Percorso ragionativo privo di elaborazione/incoerente/inappropriato; uso errato dei connettivi	1 ÷ 7	
	medio-basso		Percorso ragionativo incongruente/superficiale con <i>molte/alcune</i> incoerenze; uso <i>spesso/a volte</i> inappropriato dei connettivi	8 ÷ 11		
	medio		Percorso ragionativo semplice/adequato, coerente e chiaro solo nei passaggi logici essenziali; uso meccanico/basilare dei connettivi	12 ÷ 15		
	medio-alto		Percorso ragionativo adeguato/articolato, coerente e chiaro <i>in quasi tutti/in tutti</i> i passaggi logici; uso appropriato dei connettivi	16 ÷ 19		
	alto		Percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace <i>in tutti</i> gli snodi argomentativi; uso sicuro dei connettivi	20		
					MAX 40	

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
	medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
	medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
	medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
	alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 + 3	
	medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 + 5	
	medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 + 7	
	medio-alto	Forma corretta con <i>occasionali/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 + 9	
	alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 + 3	
	medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 + 5	
	medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 + 7	
	medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasionali/sporadiche</i> improprietà	8 + 9	
	alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 + 3	
	medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 + 5	
	medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 + 7	
	medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasionali/sporadiche</i> imprecisioni	8 + 9	
	alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 + 3	
	medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 + 5	
	medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 + 7	
	medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 + 9	
	alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
			MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI RIELABORATIVE • Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione/argomentazione e supportato dalla correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	basso	Pertinenza alla traccia <i>completamente/fortemente</i> inadeguata; eventualmente: titolo e parafrasi <i>del tutto/molto</i> incoerenti	1 + 4	
	medio-basso	Pertinenza alla traccia limitata e parziale <i>in molte parti/in alcune parti</i> del testo; eventualmente: titolo e parafrasi poco coerenti	5 + 7	
	medio	Pertinenza alla traccia essenziale <i>in buona parte/nella maggior parte</i> del testo; eventualmente: titolo e parafrasi semplici ma coerenti	8 + 12	
	medio-alto	Pertinenza alla traccia adeguata <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; eventualmente: titolo e parafrasi coerenti e appropriati	13 + 14	
	alto	Pertinenza alla traccia piena e completa; eventualmente: titolo e parafrasi coerenti, significativi e originali	15	
	basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <i>completamente/fortemente</i> disordinata	1 + 10	
	medio-basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali contorta e disorganica <i>in molti snodi/in alcuni snodi</i> logici	11 + 15	
	medio	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali lineare ed elementare/lineare e adeguata <i>in molti snodi</i> logici	16 + 20	
	medio-alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica e articolata <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli snodi logici	21 + 24	
	alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica, ben articolata e personale <i>in tutti</i> gli snodi logici	25	
			MAX 40	

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto $\geq 0,50$)

_____ / 5 = _____

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
2	1,5
2,5	0,188
3	0,225
3,5	0,263
4	3
4,5	0,338
5	0,375
5,5	0,413
6	4,5
6,5	0,488
7	0,525
7,5	0,563
8	6
8,5	0,638
9	0,675
9,5	0,713
10	7,5
10,5	0,788
11	0,825
11,5	0,863
12	9
12,5	0,938
13	0,975
13,5	1,013
14	10,5
14,5	1,088
15	1,125
15,5	1,163
16	12
16,5	1,238
17	1,275
17,5	1,313
18	13,5
18,5	1,388
19	1,425
19,5	1,463
20	15

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 20

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 15

Progetto fotovoltaico

Ore PCTO riconosciute ad ogni alunno:

COGNOME	NOME	ORE
Altafini	Syria	38
Ansaloni	Niccolò	48
Bertolini	Manuel	46
Bianco	Giulia	50
Bogdan	Denisa	50
Candela	Matthias	48
Casilli	Ryan Davide	50
Costa	David	38
Fantini	Davide	48
Fedrizzi	Giacomo	49
Fracchetti	Marco	50
Hannachi	Amna	50
Hillali	Mouad	48
La Monica	Lucrezia	50
Marabese	Francesca	44
Morello	Federica	50
Mosca	Leonardo	48
Palla	Mattia	38
Sireus	Gabriele	48
Ullah Mohammad	Ashir	48
Varesco	Sylvia	48
Volcan	Chiara Ines	50

LA FIRMA DEL DOCUMENTO

- Lingua e letteratura italiana Maria Pompea Lonoce
- Storia Maria Pompea Lonoce
- Tedesco II Lingua Carla Aldrovandi
- Lingua inglese Cristian Gobbo
- Matematica Renata Maffetti
- Fisica Giuseppe Turco
- Disegno e Storia dell'Arte Enrico Vucemillo
- Filosofia Lucia Bartoli
- Scienze Elisa Maccagnan
- ITP lab. di Scienze Cinzia Voto
- ITP lab. di Fisica Appoloni Paolo
- Religione Salvatore Montalto
- Informatica Nicola De Giorgi

Bolzano, 15 maggio 2020

**La Dirigente Scolastica
Paola BURZACCA**