

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
SPALLINO Giuseppina	Disegno e Storia dell'arte	5° I	LSSA	2

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	C.INT.	VERIFICA
1) La normativa e il linguaggio grafico di rappresentazione, scale metriche e misure	Le componenti primarie (linee, forme, colori); - significati del linguaggio grafico in relazione alle funzioni da assolvere; la rappresentazione convenzionale di fatti e fenomeni.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con rappresentazione anche grafica	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche	Previste 6 ore	Matematica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
2) Il disegno geometrico e metodi di rappresentazione	Risoluzione grafica di problemi relativi alla rappresentazione di figure piane; le proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche, le sezioni, la quotatura, redazione di un cartiglio	Formalizzare graficamente secondo convenzioni date oggetti spaziali	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche	Previste 10 ore	Geometria	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
3) Esame degli standard di oggetti d'uso comune relativi a dimensioni, materiali e processi tecnologici, progettazione dall'idea al prototipo	Riflessioni sulle motivazioni del dimensionamento degli oggetti e strutture costruite. Conoscenza dei materiali. Criteri di scelta dei materiali in relazione ai diversi impieghi.	Distinguere i materiali e le loro proprietà tecnologiche	Lezioni frontali articolate con interventi di laboratorio tecnologico eventuali visite ad aziende presenti sul territorio locale o mostre	Previste 10 ore	Fisica Chimica	Prove grafiche ed elaborazione di relazioni scritte
4) Il disegno assistito dal calcolatore e stampante tridimensionale	Uso di un software grafico adatto alla manipolazione di immagini e progettazione sia per la riscoperta delle leggi matematiche che governano lo spostamento di un punto, sia per la verifica della validità del modello comunicativo.	Utilizzare programmi applicativi di grafica computerizzata per la realizzazione di immagini, per manipolarle e ricondurle alle caratteristiche geometrico-formali dei modelli utilizzati. Stampe 3D	Lezioni frontali ed esercitazioni grafiche con il supporto del C.A.D. ed eventuali supporti multimediali. Stampante tridimensionale.	Previste 20 ore	Informatica	Prove grafiche con stampe 2e 3d o plottaggio delle tavole realizzate
5) Principi di storia dell'arte: il Seicento, il Settecento, il Vedutismo, l'Ottocento, il Novecento, l'arte contemporanea e Avanguardie.	Rinascimento tardo, Barocco, Rococò, il secolo dei lumi, Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Art Nouveau, i movimenti del Novecento, Avanguardia Artistiche, Nuove forme d'arte	Riconoscere e distinguere vari movimenti artistico-architettonici. Distinguere le diverse tecniche utilizzate nelle diverse epoche.. riconoscere la struttura delle opere.	Lezioni frontali. Utilizzo di materiali multimediali.	Previste 20 ore	Italiano Storia	Verifiche scritte e orali