

# PIANO ANNUALE



PER L' ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LUCIA BARTOLI	FILOSOFIA	3°I	LSSA	2

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO GENERALI

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

la formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

alla fine del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

### OBIETTIVI MINIMI PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe terza l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- affrontare la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero filosofico antico, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione semplice, ma corretta.

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DEL PROF.		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
<b>LUCIA BARTOLI</b>		<b>FILOSOFIA</b>	<b>3°L</b>	<b>LSSA</b>		<b>2</b>
BIOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Filosofia: come nasce, che cos'è</b></p> <p><b>Che cos'è la natura? Il problema dell'origine</b></p> <p><b>Il problema dell'essere e del divenire</b></p> <p><b>Il compromesso tra l'essere e il divenire: I pluralisti</b></p> <p><b>L'indagine sull'uomo: i sofisti</b></p>	<p>L'origine e la natura del sapere filosofico</p> <p>Fattori che contribuirono alla sua nascita</p> <p>La relazione con il mito</p> <p>La scuola di Mileto</p> <p>La nozione di archè</p> <p>Talete, Anassimandro, Anassimene e le diverse spiegazioni del cosmo</p> <p>Pitagora e il numero</p> <p>Eraclito e Parmenide</p> <p>Empedocle: Amore e Odio</p> <p>Anassagora: I semi</p> <p>Democrito: gli atomi</p> <p>Caratteri generali della sofistica</p> <p>Il pensiero di Protagora ed il</p>	<p>Cominciare a conoscere ed utilizzare il lessico filosofico</p> <p>Comprendere la natura dei problemi affrontati dai diversi filosofi e il valore delle differenti soluzioni proposte a tali problemi</p> <p>Sviluppare gli strumenti necessari ad un confronto dialettico</p> <p>Accostarsi alla lettura e all'analisi di testi filosofici</p> <p>Attualizzare la figura e il messaggio di Socrate mettendolo in relazione al</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Lettura di testi filosofici</p> <p>Discussione guidata</p>	<p>Settembre.</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>	<p>Matematica</p>	<p>Esercitazioni scritte</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Test</p>

<p><b>e Socrate</b></p>	<p>relativismo</p> <p>Socrate: personaggio e figura storica .Il metodo socratico: il dialogo (ironia e maieutica). Il problema della virtù e della morale</p> <p>Il processo e la morte di Socrate</p>	<p>contesto culturale e politico dei nostri giorni</p>		<p>Gennaio</p>		
<p><b>Platone</b></p>	<p>L'eredità socratica</p> <p>La dottrina delle idee</p> <p>Conoscere è ricordare: la dimostrazione dell'immortalità dell'anima</p> <p>La teoria dello stato: relazione tra bene individuale e bene collettivo</p>	<p>Conoscere i capisaldi del pensiero di Platone, saperli sintetizzare ed esporre in forma orale e scritta</p>		<p>Febbraio</p>		
<p><b>Aristotele</b></p>	<p>Il rapporto con Platone</p> <p>La critica alla dottrina delle idee</p> <p>Metafisica, essere, sostanza e categorie</p> <p>La concezione aristotelica dell'universo</p> <p>La logica</p>	<p>Affinare capacità di riflessione personale e di giudizio critico</p> <p>Conoscere i capisaldi del pensiero di Platone, saperli sintetizzare ed esporre in forma orale e scritta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le strutture di base della logica aristotelica</p>		<p>Aprile,</p>	<p>Fisica</p>	
<p><b>Le scuole ellenistiche</b></p>	<p>Caratteri generali</p> <p>Il problema della felicità</p>			<p>Maggio</p>		
<p><b>Il pensiero cristiano: Agostino e Tommaso</b></p>	<p>Il rapporto tra ragione e fede</p> <p>Le dimostrazioni dell'esistenza di Dio</p>	<p>Fare propri alcuni dei quesiti di fondo della filosofia</p> <p>Cercare risposte originali o condivise</p>		<p>Giugno</p>		

--	--	--	--	--	--	--