

Insegnante	Materia	Classe	Indirizzo	Libro di testo
Prof. Christian Gobbo	Inglese	3I	L.S.S.A.	<i>Talent 3 - Cambridge University Press</i> <i>Performer Culture and Literature 1 - Zanichelli</i>

Obiettivi formativi:

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

Lingua inglese - *Talent 3* - Cambridge University Press

Modulo	Contenuti	Competenze
Unit 1	Past tenses review - Past simple v Past perfect	Saper utilizzare le strutture grammaticali in contesti inerenti la vita quotidiana ed in quelli specifici trattati dalle singole unità
Unit 2	Direct and reported speech - Reported questions	
Unit 3	Revision of comparative and superlative adjectives - Comparative and superlative verbs	
Unit 4	Future predictions: WILL v MAY/MIGHT - Future perfect and continuous	
Unit 5	Defining and Non defining relative clauses - Articles	

Letteratura - *Performer Culture and Literature 1* - Zanichelli

Modulo	Contenuti	Competenze
Selezione degli argomenti dai testi <i>Performer Culture and Literature volume 1</i>	The Birth of Nation	Essere in grado di comprendere ed analizzare un testo letterario mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale in cui è stato composto
	Developing Society	
	A Cultural Awakening	
	William Shakespeare: England's Genius	
	A Time of Upheaval	
	Shaping the English Character	

Strumenti, attività e metodi

Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi messi a disposizione dalla scuola.

Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- eventuali altre tecniche didattiche (ad esempio, classe capovolta) potranno essere sperimentate, qualora sia possibile nello specifico contesto di classe, in risposta alle varie caratteristiche cognitive degli alunni.

La valutazione

La valutazione terrà conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
- della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
- della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
- della partecipazione e dell'impegno;
- della capacità di lavorare autonomamente e in team;
- della capacità di riferire contenuti;
- dello svolgimento puntuale dei compiti;
- dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.

Bolzano, 10 ottobre 2019

Il Docente
Prof. Christian Gobbo