

I.P.I.A.S. GALILEO GALILEI - BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2019/2020 PROGRAMMA MODULARE PREVENTIVO DI ITALIANO CLASSE 1 SEZIONE OD Docente: prof.ssa BARBARA ZANONI					
MODULO	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG INTERD	VERIFICHE/ VALUTAZIONE
0) MODULO: Educazione linguistica – Competenze grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di ortografia, morfologia, sintassi Lessico: esercizi sulla lingua d'uso Il tema in classe, il riassunto, il verbale, la relazione, la lettera 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente Esprimere concetti in maniera chiara Usare un lessico appropriato Comprendere il significato di una parola grazie al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni scritte in classe ed a casa Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Fotocopie Eventuale visione di film/filmati 	TRASVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> storia tedesco inglese 	VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie
1) MODULO: Educazione letteraria – Il testo narrativo; novella, racconto, romanzo	Che cosa è un testo <ul style="list-style-type: none"> Messaggio, coerenza, coesione Tipologie testuali Connettivi Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> La struttura del racconto Il narratore I personaggi Il tempo Lo spazio Lo stile: registri linguistici, sintassi, figure retoriche Le forme della narrazione <ul style="list-style-type: none"> La narrazione breve: novella e racconto La narrazione lunga: romanzo	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere diverse tipologie testuali Analizzare testi narrativi con gli strumenti della narratologia Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari Saper individuare analogie e differenze in testi posti a confronto Esporre le proprie opinioni in modo corretto ed efficace Analizzare un testo cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di testi scelti dalle opere Analisi ed interpretazione del testo Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico Esercizi sui testi 		OTT MAR		
2) MODULO: Educazione letteraria – Il mito	<ul style="list-style-type: none"> La parola mito, il mito antico e moderno <i>Iliade, Odissea, Eneide</i> Alcuni percorsi: la creazione, la catastrofe, la discesa nell'oltretomba 				APR GIU		

ALUNNO:	CLASSE:
---------	---------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO

PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA	punti
Completa pertinenza – Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza – Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria – Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati – Fuori tema	2-1

COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI	punti
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1

CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA – EFFICACIA ESPOSITIVA	punti
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Lessico elementare e limitato; gravi scorrettezze formali; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1

VALORE AGGIUNTO	punti
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-2

VOTO

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.