

PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2019/20
professoressa **Nunziatina Maisano**
docente di lettere
classe 2E
indirizzo informatico

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali

- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

OBIETTIVI MINIMI della classe

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo chiaro
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo,
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe seconda, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico e sufficientemente chiaro
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Saper riconoscere e distinguere le fonti.
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Il testo poetico e il testo teatrale	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi) - Il linguaggio figurato, le figure retoriche - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componimenti della tradizione italiana - Struttura e caratteristiche del testo teatrale - Il teatro in età moderna - Il teatro dal Novecento a oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico e teatrale ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni - Laboratorio di poesia 	novembre- giugno	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe propedeutici Tip. A
2) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo informativo/ espositivo e il testo espositivo/argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa

	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale <ul style="list-style-type: none"> a) la struttura del quotidiano b) l'articolo di cronaca e di commento 	<p>un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse - Saper utilizzare le strutture testuali e sintattiche e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo 				<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione di schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: relazioni espositive e argomentative - Tip. B
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Eneide - L'epica cavalleresca 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning 	1 ora alla settimana nel corso dell'anno	tedesco - inglese - storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi
4) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso degli elementi morfologica - Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi - La proposizione complessa - Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingua e studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	nel corso dell'anno	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe - Verifiche alla lavagna
5) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. - Il romanzo storico: W.Scott, A. Manzoni - Lettura di alcuni passi del romanzo: "I Promessi Sposi". - La novella verista: "Rosso Malpelo", "La Roba", di G. Verga 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	nel corso del pentamestre	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo

		rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

SCHEDE RIASSUNTIVE DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Modulo di collegamento: Augusto e la prima età imperiale	<ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare: la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione schemi e tabelle - Lavori di ricerca 	settembre - ottobre	arte, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Verifiche orali/scritte
2) La crisi dell'Impero e l'Età tardo antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del libro di testo - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Lettura delle fonti 	novembre - dicembre	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Verifiche orali

	<ul style="list-style-type: none"> barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici 					
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede, schemi, mappe concettuali e tabelle 	gennaio - febbraio	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla
4) Occidente e Oriente agli inizi del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schede, schemi, mappe concettuali e tabelle 	marzo	religione, geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla
5) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dopo il 1000: rinascita dell'Europa - L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana - L'istituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede 	aprile - maggio - giugno	geografia, italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche d'approfondimento - Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni

	comunale	autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni				
6) L'Europa carolingia e l'anarchia feudale	- L'alleanza tra i Franchi e il Papato - L'impero carolingio - Le nuove invasioni - Gli Stati periferici dell'Europa dopo Carlo Magno	- Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede	giugno	geografia, italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle

IL DOCENTE: Nunziatina Maisano

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLE VERIFICHE ORALI
di Italiano e Storia**

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO		
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	- Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori	
		Rendimento ottimo > 9	- Temi trattati in modo ampio e senza errori	
8 7		Rendimento buono > 8	- Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali	
		Rendimento discreto > 7	- Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione	
6		Rendimento sufficiente > 6	- Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione	
5		INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	- Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4			Rendimento gravemente insufficiente > 4	- Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3			Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2	Risultati nulli >2		Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario	