

SCHEMA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA anno scolastico: 2019-2020

Disciplina ITALIANO Classe .5 C
 Insegnante: Maria Gabriella Ghisu

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Coordinate storiche Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva	- Questionari	Con Storia-Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.
	Coordinate culturali Tra Positivismo e Decadentismo		Saper organizzare il proprio tempo	Letture guidate e commentate	- Test a risposta multipla e aperta	
	Naturalismo e Verismo	ottobre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali	
	Giovanni Verga La vita La poetica Le opere La poetica verista		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	- Produzioni scritte	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.
	Vita dei campi					
	Novelle rusticane					
	I Malavoglia					
	Mastro don Gesualdo					
	La Scapigliatura Modernità e ribellismo		Saper contestualizzare un'opera, corrente o			

	Giosuè Carducci La vita Il pensiero e la poetica Le opere	novembre	movimento letterario in relazione al periodo storico studiato	Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali		
	Percorso tematico interdisciplinare: L'irruzione del treno nell'arte e nella letteratura (Con Chimica strumentale)	ottobre-novembre	Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore	Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative		Con Chimica
	Percorso tematico interdisciplinare Acqua: "utile et humile et pretiosa e casta" (Con Chimica)	tutto l'anno	Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche	Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi		Con Chimica
	Percorso tematico interdisciplinare (Italiano-Storia) L'uomo e la città	tutto l'anno	Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità	Visite guidate di musei, monumenti, mostre.		
	Baudelaire e i simbolisti Il romanzo decadente Gabriele D'Annunzio La vita Il pensiero e la poetica Le opere La grande poesia di Alcyone	dicembre	Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario			

I PRIMI DEL NOVECENTO	<p>Giovanni Pascoli La vita Il pensiero e la poetica Le opere Myricae Canti di Castelvecchio</p>	gennaio				
	<p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale L'età dell'irrazionalismo</p> <p>Il Futurismo e le avanguardie</p> <p>Crepuscolari e vociani</p> <p>Luigi Pirandello La vita Il pensiero La poetica Le opere.</p>					
	<p>Italo Svevo La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p>	febbraio				

TRA LE DUE GUERRE	Il nuovo romanzo europeo					
	Le coordinate storiche Un periodo di grandi cambiamenti Le coordinate culturali Tra irrazionalismo e impegno civile	marzo				
	Giuseppe Ungaretti Vita, poetica, opere L'Allegria Il Sentimento del tempo	aprile				
	Percorso tematico interdisciplinare Il volto della guerra (Con Storia)					
	Quasimodo e l'Ermetismo					
	La narrativa italiana tra le due guerre					
	Eugenio Montale La vita Il pensiero La poetica Ossi di seppia Le occasioni Satura e l'ultimo Montale	maggio-giugno				
	La narrativa straniera tra le due guerre					
	Neorealismo e dintorni					

<p>L'ETA' CONTEMPORANEA</p> <p>Lettura integrale di almeno un romanzo del Novecento</p>	<p>Coordinate storiche Dal boom al mondo globale Coordinate culturali L'universo postmoderno</p> <p>La narrativa fra tradizione e sperimentalismo</p> <p>Pier Paolo Pasolini Ragazzi di vita Lettura integrale Carlo Emilio Gadda Giuseppe Tommasi di Lampedusa Italo Calvino</p> <p>La narrativa straniera del secondo Novecento</p> <p>Le nuove vie del romanzo italiano Leonardo Sciascia Umberto Eco</p> <p>La poesia del secondo Novecento</p> <p>Il teatro del Novecento Da Pirandello a Fo</p> <p>Tutto l'anno</p>	<p>Secondo pentamestre</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Insegante Maria Gabriella Ghisu Feeberger