

I.I.S.S. “Galileo Galilei” Bolzano

A.S. 2014 2015

Materia: ITALIANO

Classe 2N R

Docente: Fortunato DAMIANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

- **I PREREQUISITI FONDAMENTALI**
- **OBIETTIVI GENERALI : COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
- **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA PER IL BIENNIO**

- INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER LA PRIMA CLASSE
- OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA
- CALENDARIZZAZIONE CLASSE PRIMA

- INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER LA SECONDA CLASSE
- OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA
- CALENDARIZZAZIONE CLASSE SECONDA

- **METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO**
- **VALUTAZIONE**
- **MODALITA' DI RECUPERO**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I PREREQUISITI FONDAMENTALI

Saper consultare il vocabolario

AMBITO : GRAMMATICA

Analisi morfologica :

- conoscere gli elementi distintivi delle parti variabili ed invariabili del discorso (genere, numero);
- conoscere i nomi delle parti del discorso;
- distinguere le parti del discorso in una frase;
- conoscere il verbo (modi, tempi, ecc.;, forma attiva, passiva, riflessiva)

Analisi logica:

- riconoscere in una frase: predicato verbale e nominale, soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, complemento d'agente e causa efficiente

Analisi del periodo:

- individuare attraverso i predicati la principale e le secondarie

AMBITO : LETTURA

Leggere per comprendere:

- possedere una sufficiente capacità di lettura analitica per:
 - individuare parole chiave e informazioni principali
 - attivare un' autonoma ricerca lessicale dei termini sconosciuti

AMBITO : SCRITTURA

- Indifferentemente dalla tipologia testuale, saper:
 - organizzare un testo e stenderlo con sufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica.

AMBITO : PARLATO

- Saper riferire il contenuto di un semplice testo, ascoltato o letto, in forma sufficientemente chiara e corretta.

OBIETTIVI GENERALI OVVERO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Dall'Allegato 2 al D.M. 139/2007: " le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e o professionale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia."

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo, ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non

formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Rappresentare:** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere i problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di fare acquisire allo studente le seguenti competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

All'interno di tale quadro di riferimento verranno sviluppati i seguenti obiettivi tutti direttamente riconducibili alle competenze fondamentali declinate dal Decreto:

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario,
- Individuare natura, funzione, e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;

- Applicare strategie di lettura diverse;
- Individuare il punto di vista del proprio interlocutore in contesti formali e informali;
- Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale;
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;
- Arricchire e articolare il proprio patrimonio linguistico;
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista;
- Acquisire e sviluppare interessi culturali;
- Acquisire valori comportamentali.

Articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in competenze, abilità e conoscenze:

OBIETTIVI SPICIFICI PER LA PRIMA CLASSE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad es. appunti, scalette, mappe.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.
	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.	Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati.
	Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche.	Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
	Padroneggiare semplici tecniche di descrizione.	Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.
	Utilizzare un lessico appropriato e specifico.	Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico
	Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta.	
Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie.		
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei	Conoscere i principali connettivi logici. Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e descrittivi.

	<p>destinatari.</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo.</p> <p>Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.</p> <p>Commentare un testo narrativo.</p> <p>Applicare le conoscenze narratologiche acquisite</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>Conoscere alcuni elementi distintivi dell'epica greco-latina.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Strutturare logicamente una produzione scritta.</p> <p>Produrre testi in funzione dei differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture adeguate.</p> <p>Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti.</p> <p>Elaborare un semplice testo narrativo.</p> <p>Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione.</p> <p>Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni.</p> <p>Comporre brevi testi di cronaca e di commento.</p>	<p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</p> <p>Conoscere l'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN RELAZIONE A:

ASCOLTARE

- Saper ascoltare con sufficiente concentrazione testi orali per scopi diversi:
 - raccogliere informazioni
 - comprendere le spiegazioni scolastiche
 - comprendere materiali audiovisivi

Durante l'ascolto, se necessario:

- saper formulare domande per avere chiarimenti

PARLARE

- Saper spiegare su procedimenti semplici in modo guidato.
- Saper descrivere persone, luoghi, fatti, esperienze, in forma oggettiva e soggettiva, dimostrando una sufficiente capacità di osservazione.
- Saper esporre ciò che si è studiato, ascoltato, letto, visto, con discorsi brevi, sufficientemente ordinati e corretti.

LEGGERE

- Saper consultare in modo autonomo alcune fonti informative funzionali all'apprendimento (almeno vocabolari, testi scolastici).
- Saper applicare con la guida del docente, in relazione agli scopi da raggiungere, le strategie della lettura veloce e analitica.
- Riconoscere e analizzare alcuni TESTI NARRATIVI LETTERARI (fiaba, novella, racconto), e non, individuandone le principali caratteristiche testuali, linguistiche e gli scopi.
- Riconoscere, in ciò che si legge i principali tipi di sequenze.
- Riconoscere nei diversi tipi di testo le principali caratteristiche testuali, linguistiche e gli scopi.

SCRIVERE

- Saper eseguire le consegne con precisione.
- Saper comporre TESTI DESCRITTIVI, per scopi diversi, dimostrando una sufficiente capacità di osservazione.
- Saper comporre alcuni TESTI ESPRESSIVI E NARRATIVI, per scopi diversi, rispettando le principali procedure contenutistiche, formali, linguistiche.
- Esercitare in semplici periodi un sufficiente controllo ortografico, lessicale, sintattico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere ed adoperare nomi e funzioni delle principali parti del discorso.
- Conoscere le principali strutture della frase semplice.
- Essere in grado di individuare le categorie grammaticali.

**CALENDARIZZAZIONE
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE PRIMA**

I QUADRIMESTR	ORE	ARGOMENTI (MODULI)	VERIFICHE Tipologia
Settembre / ottobre	20	Metodo di studio .La comunicazione Ripasso della morfologia per categorie grammaticali. Punteggiatura, ortografia. Analisi logica: soggetto e predicato La scrittura narrativa; novelle, racconti, sequenze narrative	Test d'ingresso; verifiche sul metodo di studio Testi espressivi: lettera e diario. Divisione del testo in sequenze
Novembre/ dicembre	26	Analisi grammaticale; uso del nome e del pronome Novelle e racconti; strutture del testo narrativo; titolazione; spazio; riassunto orale Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Esercizi e test scritti, interrogazioni Test di comprensione del testo, titolazione Produzione scritta
Gennaio	12	Analisi grammaticale. Il verbo Novelle e racconti; strutture del testo narrativo; tempo; riassunto orale	Interrogazioni e test scritti. Riassunto orale Produzione di testi vari
II QUADRIMESTRE			
Febbraio	10	Analisi grammaticale: l verbo. Testo narrativo: personaggi, narratore, punto di vista. Testi espositivi; la relazione	Interrogazioni e test scritti. Riassunto orale Produzione scritta di testi vari; la relazione.
Marzo / Aprile	24	Analisi grammaticale: l verbo Le parti invariabili del discorso I personaggi, il narratore, il punto di vista La descrizione	Interrogazioni e test scritti. Produzione scritta di descrizioni e riassunti. Scritti di tipo narrativo
Maggio / Giugno	10	Il riassunto La descrizione Lettura e analisi di testi narrativi	Verifiche scritte complessive sugli obiettivi previsti Interrogazioni e test di comprensione del testo Scritti di tipo narrativo e descrittivo

TOTALE ORE 112

Articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in competenze, abilità e conoscenze:

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA SECONDA CLASSE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Cogliere il significato di un testo orale e scritto e saperlo decodificare Padroneggiare un lessico ampio, esteso anche ai linguaggi settoriali di uso comune. Fronteggiare situazioni comunicative di vario tipo. Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e individuare quelle dell'interlocutore.	Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della poesia e del teatro. Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio giornalistico e argomentativo Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di polisemia.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere e compilare la nota metrica di un testo poetico. Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico. Individuare le caratteristiche strutturali (lessico, sintassi, organizzazione del testo) e retoriche di un testo poetico. Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi. Parafrasare e commentare un testo poetico. Operare confronti tra testi poetici. Individuare le caratteristiche del testo giornalistico (Varie tipologie di articolo) e argomentativo.	Conoscere le principali nozioni di metrica Conoscere le principali forme metriche della poesia. Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono. Conoscere i concetti di "simbolo", "parola chiave", "campo semantico" e "tema": Conoscere testi significativi di poeti italiani e stranieri. Conoscere gli autori, le opere e i testi significativi del teatro. Conoscere il contenuto di testi non letterari, come l'articolo e il testo argomentativo, con particolare riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per punti. Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una rielaborazione personale. Produrre sintesi dei testi letti. Produrre un commento ai testi letti. Produrre articoli di varia tipologia. Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi.	Conoscere l'uso del dizionario. Conoscere i testi letterari e non letterari, proposti nei vari percorsi. Conoscere le caratteristiche strutturali delle principali tipologie di articolo. Conoscere le caratteristiche strutturali del testo argomentativo. Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA

COMPETENZE IN RELAZIONE A:

ASCOLTARE

- Saper ascoltare con sufficiente concentrazione testi orali individuando i più evidenti punti di vista, diversi o simili, in merito ad un argomento o problema

PARLARE

- Saper partecipare ad una discussione in classe in merito a ad un problema
- Saper esporre il proprio punto di vista su argomenti o problemi su cui ci si è documentati con discorsi brevi ma sostenuti da semplici e chiari ragionamenti.

LEGGERE

- Saper individuare su alcuni TESTI ESPOSITIVI le informazioni più evidenti.
- Saper individuare nei TESTI NARRATIVI LETTERARI gli elementi fondamentali, la struttura e le tecniche narrative del romanzo.
- Saper leggere e analizzare una gamma di TESTI POETICI cogliendone il messaggio.
- Saper individuare in alcuni testi che fanno uso di PROCEDIMENTI ARGOMENTATIVI la tesi e le prove più evidenti.

SCRIVERE

- Saper comporre alcuni brevi TESTI ESPOSITIVI.
- Saper parafrasare testi poetici studiati.
- Saper scrivere il proprio punto di vista su temi o problemi analizzati con semplici argomenti, ma pertinenti.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Conoscere i nomi e le funzioni delle principali strutture della FRASE SEMPLICE e del PERIODO.
- Avere un lessico sufficientemente adeguato agli scopi e ai bisogni comunicativi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Verranno concordate per le classi seconde delle prove esperte comuni per la certificazione delle competenze aventi per oggetto: " la città"

1. fine novembre. prova sul testo narrativo;
2. prima metà di marzo: prova sul testo poetico
3. prima metà di maggio: prove su testo argomentativo

**CALENDARIZZAZIONE
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE SECONDA**

I QUADRIMESTRE	ORE	ARGOMENTI (MODULI)	VERIFICHE Tipologia
Settembre/ottobre	20	Ripasso grammaticale Il romanzo: letture e analisi dei testi La cronaca	Test d'ingresso. Verifiche sommative: testi scritti e interrogazioni orali
Novembre/Dicembre	26	Analisi del testo poetico: introduzione al testo poetico; il verso, la rima, la strofa Grammatica : analisi logica	Produzione scritta di riassunti e di temi di carattere descrittivo ed espositivo e/o narrativo; verifiche orali e/o test scritti; interrogazioni
Gennaio	12	Analisi del testo poetico: le figure retoriche di ordine del suono, del significato Grammatica: analisi logica.	Idem Analisi degli aspetti metrici e retorici del testo poetico
II QUADRIMESTRE			
Febbraio Marzo	26	Grammatica: analisi del periodo; Lettura e analisi di testi poetici Il testo argomentativo e la sua struttura	Verifiche sommative: interrogazioni orali Produzione scritta: testi semplici di carattere espositivo e argomentativo Parafrasi orali e scritte di testi poetici
Aprile Maggio	24	Lettura e analisi di testi poetici Continuazione ed approfondimento della struttura del testo argomentativo	Parafrasi orali e scritte di testi poetici. Produzione scritta: testi argomentativi e analisi di testi poetici
Giugno	4	Ripasso ed integrazione del programma	Verifiche finali sugli obiettivi previsti.

TOTALE 112

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

- Gli argomenti saranno trattati mediante lezione frontale o condotti secondo il metodo della ricerca.
- Per la verifica dell'apprendimento saranno proposti esercizi, griglie-guida, questionari.
- Gli allievi saranno avviati al commento e all'interpretazione dei testi attraverso esercizi specifici.
- Gli argomenti trattati saranno oggetto di diverso tipo di produzione, scritta e orale.
- Al fine di abituare gli studenti a esprimere chiaramente le proprie idee e confrontarle con quelle altrui, sarà dato spazio alla conversazione.
- Saranno utilizzati, a seconda delle opportunità, video, giornali, rete informatica e visite guidate.

VALUTAZIONE

La verifica si avvarrà dei seguenti strumenti:

- prove intermedie e finali;
- questionari;
- colloqui;
- lavori di gruppo;
- lavori individuali;
- esercizi di composizione testuale;
- verifiche sommative;
- verifiche per la valutazione del recupero;
- verifiche per l'accertamento delle competenze.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti, l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

MODALITA' DI RECUPERO

Si prevede, di preferenza, il recupero in itinere e lo sportello. Per gli studenti che presentano gravi lacune verranno attivati corsi di recupero.

Bolzano, 5 ottobre 2014

Il docente

Prof. Fortunato DAMIANO