

PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2019-20 **CLASSE 3 M**

INSEGNANTE FRANCESCA VACCARO

MODULI	CONTENUTI	CAPACITA' E COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	TEMPI
1. La nascita della lingua italiana e le origini della letteratura	- Dal Latino alle lingue volgari; i primi documenti in lingua italiana. Il contesto storico e culturale del Duecento. -La poesia religiosa. -La scuola siciliana. -Il dolce Stilnovo. -La prosa italiana fra Duecento e Trecento.	- Comprendere il contesto storicoculturale del Duecento in rapporto alle opere. - Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni. - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. -Saper parafrasare. - Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali.	- Lettura dei testi in classe. Analisi e interpretazione dei testi. Confronto tra testi e autori, stili e temi. Lettura delle immagini. - Apprendimento cooperativo ; utilizzo di materiale multimediale; flepped classroom ; Lettura e analisi in classe di passi scelti. Esercitazioni di parafrasi. Discussione in classe sui contenuti.	- Verifiche sommative: Competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, contestualizzazione, commento. - Valutazione : Interrogazioni orali, test con domande chiuse e aperte brevi.	Settembre Ottobre
2. Dante Alighieri	-La vita, il pensiero la poetica e le opere. -Rime : l'evoluzione del pensiero e della poetica	Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.			Novembre Dicembre
3. La Divina Commedia	Struttura generale dell'opera. Piano letterale e piano allegorico. Lettura di canti scelti: Inferno I – III- V	-Contestualizzare opera e autore. -Comprendere e analizzare il testo. -Individuare personaggi, situazioni e contesti. -Esporre in modo chiaro quanto appreso.			Gennaio Febbraio
4. Francesco Petrarca	La vita, il pensiero la poetica e le opere principali.	Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera. -Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento			MARZO
5. Giovanni Boccaccio	La vita, il pensiero e la poetica. -Il Decameron: le novelle.	Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera.	Lettura e analisi di alcune novelle. Esercitazioni di riassunto. Discussione in classe sui contenuti.		Aprile

<p>6. Poesia e prosa fra Quattrocento e Cinquecento</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento. -Machiavelli e Il Principe. -Ariosto e l'Orlando furioso.</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico – culturale del periodo. Conoscere e comprendere il valore del patrimonio artistico. Novità e la centralità di Machiavelli e Ariosto nel loro tempo. Saper leggere autonomamente le opere.</p>	<p>Lettura e analisi di passi scelti dei vari autori. Confronto tra testi ed autori. Discussione in classe sui contenuti. Lettura delle immagini.</p>		<p>Aprile Maggio</p>
---	--	---	---	--	--------------------------

Insegnante: Francesca Vaccaro

PROGRAMMAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

STORIA

Anno Scolastico 2019-20 **CLASSE 3M**

INSEGNANTE FRANCESCA VACCARO

MODULI	CONTENUTI	CAPACITA' E COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	TEMPI
1. La civiltà del Basso Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> - Alto-Basso Medioevo - L'Europa dopo l'anno Mille - L'espansione dell'Europa - La ripresa dei commerci - La nascita dei Comuni -I Normanni in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperare e comprendere e riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra Alto e Basso Medioevo. - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali e comprendere i concetti relativi al sistema feudale, le caratteristiche fondamentali del sistema tecnologico, religioso ed economico medievali. Acquisire i concetti generali relativi alle istituzioni comunali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. Flepped classroom. Didattica laboratoriale. Lettura di documenti. Visione di film o documentari Discussione in classe. Guida alla lettura delle immagini: pittura, scultura, architettura. 	<p>Verifiche sommative: Competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione e commento</p> <p>Modalità: Interrogazioni orali, test con domande a risposta chiusa, a risposta aperta, lavori di ricerca ed esposizione individuali.</p> <p>Valutazione: Utilizzo di apposite griglie</p>	Settembre Ottobre
2. La crisi del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi dei poteri universali in Europa - La nascita delle monarchie territoriali e degli stati regionali 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i concetti generali relativi all'impero e al papato medievali. Comprendere le ragioni economiche, sociali e ambientali della crisi. Confrontare le situazioni critiche delle monarchie feudali e dei poteri universali. 			Novembre Gennaio
3. La nascita della civiltà moderna	<ul style="list-style-type: none"> - Nuova visione del mondo: Umanesimo e Rinascimento -Le riforme della Chiesa. -L'invenzione, la diffusione e l'importanza della stampa. -Esplorazioni e conquiste. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i concetti generali relativi all'evoluzione politica e culturale. Comprendere le ragioni della protesta in campo religioso e della risposta della Chiesa. Comprendere le conseguenze della diffusione della stampa. Individuare ragioni e conseguenze demografiche, economiche e culturali dei viaggi di esplorazione e conquista. 			Febbraio Marzo

4.L'Europa del Seicento	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del seicento: l'evoluzione dei sistemi politici europei. - La rivoluzione scientifica. 	<p>Acquisire i concetti generali relativi ai sistemi politici e alle concezioni dello Stato.</p> <p>Comprendere le ragioni e le caratteristiche del pensiero scientifico e tecnologico moderno</p>			Aprile Maggio
5. I conflitti sociali ieri e oggi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche - sviluppare in maniera imprescindibile lo "sviluppo di valori , atteggiamenti e comportamenti ". 				Da inserire, di volta in volta, nei moduli che presentano dei collegamenti con "Cittadinanza e Costituzione".

INSEGNANTE: VACCARO FRANCESCA

Bolzano,

Alunno/a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (MIN./MAX.)
ADEGUATEZZA	ADERENZA ALLA CONSEGNA PERTINENZA ALL'ARGOMENTO PROPOSTO EFFICACIA COMPLESSIVA DEL TESTO, CON APPORTI PERSONALI	1- 1½ - 2 - 2½ -3
CARATTERISTICA DEL CONTENUTO	AMPIEZZA DELLA TRATTAZIONE PADRONANZA DELL'ARGOMENTO RIELABORAZIONE PERSONALE	1- 1½ - 2 - 2½ -3
	COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE TESTUALE COMPRESIONE DEL MATERIALE PROPOSTO COERENTE ESPOSIZIONE	0 – 1 – 1 ½ - 2
LESSICO E STILE	PROPRIETA' E RICCHEZZA LESSICALE USO DI UN CORRETTO REGISTRO LINGUISTICO	0 - ½ - 1
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA USO CORRETTO DELLA PUNTEGGIATURA	0 - ½ - 1

TOTALE PUNTI/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI ITALIANO E STORIA

VOTI	SIGNIFICATO DEL VOTO	
10	RENDIMENTO ECCELLENTE	ESPOSIZIONE COMPLETA NEI CONCETTI ESPOSTI SENZA ERRORI
9	RENDIMENTO OTTIMO	TEMI TRATTATI IN MODO AMPIO E SENZA ERRORI
8	RENDIMENTO BUONO	CONOSCENZA APPROFONDATA ED ESPOSIZIONE SICURA, PRIVA DI ERRORI
7	RENDIMENTO DISCRETO	CONCETTUALI QUALCHE ERRORE MA SICUREZZA NELLE CONOSCENZE E NELLE APPLICAZIONI
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI, PUR CON QUALCHE ERRORE NELL'APPLICAZIONE.
5	RENDIMENTO NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	ACQUISIZIONE PARZIALE E FRAMMENTARIA DEL MINIMO INDISPENSABILE, CONSEQUENTE DIFFICOLTA' NELL'APPLICAZIONE DEI CONCETTI
4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	MANCANZA DI ACQUISIZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI CON GRAVI ERRORI NELL'ESPOSIZIONE
3	RENDIMENTO MOLTO SCARSO	ACQUISIZIONE RARE E FRAMMENTARIE, MANCANZA DI CONNESSIONI, GRAVI E NUMEROSI ERRORI
2/1	RISULTATI NULLI	ESPOSIZIONI APPENA ACCENNATA IN MODO CONFUSO E FRAMMENTARIO RISPOSTE NON DATE

